

أحمد عبد الباقي

عاصمة الدولة العربية في عهد العباسيين

سأرا



الجزء الثاني

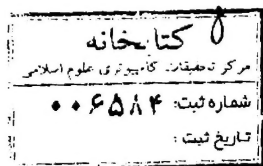
الدار العربية للعلوم

عاصمة الدولة العربية في ء

سامرا



عاصمة الدولة العربية في عهد العباسيين سامرا



أحمد عبد الباقي

الجزء الثاني

Shiabooks.net
الدار العربية للموسوعات



الباب السادس

الفتن والاضطرابات في عهد سامر

١ - الفتن الكبرى •

٢ - الاضطرابات الاخرى •



الباب السادس

الفتن والاضطرابات في عهد سامراء

الفصل الاول

الفتن الكبرى

١ - فتنة الخرمية :

على الرغم من طول مدة حكم الخليفة المأمون التي بلغت عشرين عاما ونصف العام ، وعلى الرغم من كفايته الادارية وما عرف عنه من الحزم والدهاء ، فانه لم يستطع التغلب على الفتنة الخرمية التي اندلعت نيرانها في اذربيجان ، أو التغلب على تمرد الزط وعبيثهم في نواحي البطائح - ويبدو ان انهماكه في توطيد عرشه الذي انتزعه من أخيه الخليفة محمد الامين ، وتعيين الامام علي بن موسى الكاظم لولاية العهد ، وما نشأ عن ذلك من مشاكل بينه وبين بني العباس - وكذلك اعتناقه مذهب المعتزلة وتمصبه لأرائهم ، وما اثاره من خلاف مع فقهاء السنة في موضوع خلق القرآن ، قد شغله عن التفرغ للقضاء على تلك الفتن يضاف الى ذلك استمرار العلاقات العدائية بين الدولة العربية والبيزنطيين مما جعل الثغور العربية عرضة لهجمات الروم - بحيث اضطر المأمون ان يقود الحملات في السنوات

الأربع الأخيرة من حكمه لمقارعة البيزنطيين . حتى انه ادركته
الوفاة وهو يجاهد في بلاد الروم .

ولاريب في ان الجهود التي بذلها المأمون في القضايا آنفة الذكر
استنفدت منه وقتا وجهدا كبيرين ، مما اضعف من امكانياته في
القضاء على الاخطار الداخلية التي اشرنا اليها رغم اهتمامه
بأمرها . وقد تمثل هذا الاهتمام بتأكيده في وصيته على أخيه أبي
اسحاق ان يتفرغ لها ويبذل كل جهوده للقضاء عليها . ولذا كان
من أولى واجبات المتصم بالله الا يالو جهدا في مقاومة تلك الاخطار
والقضاء عليها . اذ لم يكد ينتهي من أمر المبايعة حتى انصرف الى
المعمل بجدة وحزم لمجابهة تلك الاضطرابات التي كانت قائمة والتي
قامت بعد ذلك في عهده . وسنحاول فيما يأتي ان نتبين جهوده في
القضاء عليها .

وبالنظر لأهمية الفتنة الخرمية التي كانت تهدد بالقضاء على
الخلافة والدولة العربية ، فسنتكلم عنها بشيء من التفصيل .

الحركة الخرمية :

يرى ياقوت الحموي ان الحركة الخرمية عرفت بهذا الاسم
نسبة الى بابك الخرمي . وخرم (بظم أوله وتشديد ثانية مع الفتح)
رستاق باردييل . كما يقول : وقيل ان الخرمية تعبير فارسي معناه
الذين يتبعون الشهوات ويستبيحونها^(١) . وجاء في كتاب السيادة
العربية ان اسمها مشتق من خرم وهي مدينة ببلاد ميديا ، أو من
كلمة خرم الفارسية ومعناها لذيق^(٢) . ويرى المسعودي ان الخرمية
هي الطائفة التي تدعى بالمسلمية القائلين بامامة ابي مسلم
الخراساني ، وقد تنازعوا بعد وفاته ، فمنهم من رأى انه لم يموت
ولن يموت حتى يظهر فيملا الدنيا عدلا ، وفرقة قطعت بموته وقالت

(١) معجم البلدان ، ٣٦٢/٢ .

(٢) السيادة العربية / ٩٩-١٠٠ .

بإمامة ابنته فاسمة وهم يدعون الفاطمية (٣) . أما البغدادى فيرى ان الخرمية صنفان صنف منهم كان قبل الاسلام كالمزدكية الذين استباحوا الحرمات وزعموا ان الناس شركاء في الاموال والنساء . والصنف الثانى الخرمية الذين ظهروا في دولة الاسلام ، وهم فريقان : بابكية ومازيارية ، وكلتاهما معروفة بالمحمرة (٤) . ولأين الاثير رأي فاحش في التسمية (٥) .

لقد نشأت هذه الحركة بين سكان اذربيجان والمناطق الفارسية المجاورة لها ، بين من احتفظوا بمجوسيتهم ، والذين كانوا شديدي البغض والكراهية للإسلام والعرب . فكانوا يجرون وراء كل دعوة تستهدف معارضة الاسلام والقضاء على دولة العرب . والخرمية اصناف عديدة غير انهم يجمعون على القول بالرجعة ويقولون بتغيير الاسم وتبديل الجسم (٦) ، اي انهم يؤمنون بتناسخ الأرواح والقول بالحلول . فقد جاء في وصية جاويدان التي بلغتها زوجته لاصحابه بعد موته : اني أريد أن أموت في هذه الليلة ، وان روحي تخرج من بدني وتدخل بدن بابك وتشترك مع روحه (٧) . وكان بابك يقول لمن يستغويه انه اله (٨) . ويدعون الى اباحة النساء والاموال . يقول المقدسي ، وجدنا منهم من يقول باباحة النساء على الرضاء منهن ، وابعاحه كل ما يلذ للنفس وينزع اليه الطبع مالم يعد على أحد يقرر (٩) . وقد أمر المازيار الأكره بانتهاب أموال أرباع

(٣) مروج الذهب ٣/٣٠٥ .

(٤) الفرق بين الفرق/١٦١ .

(٥) الكامل/٦/٣٢٨ .

(٦) البدء والتاريخ ٤/٣٠ .

(٧) الفهرست/٤٩٦ .

(٨) نفس المصدر/٤٩٤ .

(٩) البدء والتاريخ ٥/١١٤ .

«الضياع وغلاتها» : ١٠٠ - كما انهم يعملون على اعادة الملك الى المعجم
والدعوة الى الالحاد : ١١١ -

وكانت الحركة منظمة يتولاها اناس متمرسون بأساليب
الدعاية ، مما ساعد على حفظ آراء مزدك ومبادئه ونشرها بين
سكان هذه المناطق . وقد آلت رئاستها في نهاية القرن الثاني
للهجرة الى جاويدان بن سهل (١٢) ، وكان من الاغنياء المتنفذين في
جبال البز . وهو الذي اكتشف بابك وقابلياته ، ومهد له السبيل
لرياسة الحركة .

بابك يتولى قيادة الحركة :

كان بابك في أول نشأته صبيا مغمورا يرعى البقر ، وعمل
سائرا ردها من حياته ، ثم التحق بخدمة جاويدان الذي وجده على
رداءة حاله وتعذر لسانه بالأعجمية ، فهما ، ورأه خبيثا شهما -
فاتخذوه وكيلا لأعماله وأمواله وضياعه (١٣) ، واطلعه على أسرار
الحركة المجوسية - وسرعان ما اظهر بابك تفهما عميقا لمبادئها
وأهدافها - ولما مات جاويدان ساعدت زوجته وكيله بابك ليحل
محله في رياسة الحركة واتباعها ، بأن لفقت وصيته على لسان زوجها
وبلغتها لرجالها ، وخلاصتها ان روح جاويدان حلت في بدن بابك ،
الذي سيبلغ أمرا لم يبلغه أحد ، وان النصر سيحالفه فيملك الارض ،
ويقتل الجبابرة ، ويورد المزدكية ، ويمتز به الذليل ويرتفع
«لوضيع» (١٤) - ويأيعته هي وتزوجت منه ، فتبعها أصحاب جاويدان ،
فأصبح الرئيس الجديد للحركة - ويقول أبو حنيفة الدينوري انه
صح عنده ان بابك من ولد مطهر بن فاطمة بنت أبي مسلم

(١٠) الطبري ٩/ ٨١ - والعيون والحدائق ٣/ ٢٩٩ .

(١١) البز ، والتاريخ ١٣٤/٥ .

(١٢) في التنبيه والإشراف ٣٠٦ ورد اسمه جاوذان بن شهرزك .

(١٣) الفهرست ٤٩٥ .

(١٤) نفس المصدر ٤٩٦ ، والبز ، والتاريخ ١١٤/٦ - ١١٨ .

الخراساني (١٥) . بينما يظهر خبر أورده ابن النديم انه ولد سفاحا لدهان من أهل المدائن (١٦) . وكذلك يسرى الطبري انه من أصل وضيع (١٧) .

تختلف حركة بابك عن الحركات الاخرى التي قامت ضد الدولة العربية في انها كانت منظمة تنظيما جيدا كفل لها سرعة الانتشار ، وطول مدة الصمود في صد الجيوش العربية التي وجهت لضربها . فلم يقتصر انتشارها على المجوس من الفرس وحدهم ، بل انضم اليها كثير من الاكراد والارمن وغيرهم ممن يتشكون من وطأة الحكم العباسي . ومن الطبيعي ان ينضم اليها كذلك قطاع الطرق واللصوص طمعا في الفنائم والكسب المادي (١٨) ، وهربا من مطاردة السلطة . كما ماله بعض القواد والحكام المحليين بدوافع شخصية ، فقد شايعه محمد بن البعيث وعصمة الكردي ومنكجور القرتماتي ، وكاتبه حاتم بن هرثة بن أعين في اذربيجان وهون له الأمر هناك فتحرك بابك وغلب على اذربيجان (١٩) . كما كاتبه مازيار يحرضه ويعرض عليه النصرة (٢٠) .

اعلان الخروج على الدولة :

لقد استطاع بابك خلال فترة قصيرة تنظيم اتباعه واعدادهم للحرب ، ويقول المسعودي انهم كانوا مائتي ألف (٢١) . بحيث استطاع أن يعلن الانتفاض على الحكم العربي الاسلامي المتمثل بالخلافة العباسية ، في صيف سنة ٢٠١ (٢٢) في اران والبيلقان واذربيجان .

(١٥) الاخبار الطوال / الطوال / ٤٩٦ .

(١٦) الفهرست / ٤٩٤ .

(١٧) الطبري / ٩ / ٥٤ .

(١٨) التنبيه والاشراف / ٧ / ٣٠ .

(١٩) تاريخ اليعقوبي / ٢ / ٤٦٢ .

(٢٠) الطبري / ٩ / ٨١ ، والكامل / ٦ / ٤٩٦ .

(٢١) التنبيه والاشراف / ٧ / ٣٠ .

(٢٢) الطبري / ٩ / ١١ .

« واتخذ مدينة البتة (٢٣١) مركزاً حربياً له . واخذ يزحف منها على المناطق المجاورة . ومن العوامل المهمة التي ساعدت بآبك في حركته معرفته واصحابه بطبيعة اراضي المناطق التي انتشرت فيها الخرمية ، من حيث ممراتها ومكائنها ، وقيامهم بتخريب ما يستولون عليه من القلاع والحصون . وقد اطلق على اصحاب بآبك من الخرمية اسم «الحمر» (٢٤١) . وسبب هذه التسمية انهم صيفوا ثيابهم بالحمر التي اتخذوها شعاراً لهم (٢٥٠) .

لقد استطاع بآبك ان ينشر حركته في اقاليم ومدن عديدة مثل اصبهان وهمدان والري وسائر اراضي المعجم (٢٦١) . ودخل في سنة ٢١٨ هـ وهي السنة التي تولى فيها المعتصم بالله الخلافة ، جماعة كبيرة من أهل الجبال في الدعوة الخرمية وتجمعوا وعسكروا في همدان (٢٧٠) . وكان هدف بآبك ان يزيل ملكاً ويقلب ملة ويبدلها (٢٨١) . كما أراد أن يقيم ملة المجوس (٢٩٠) . والواقع ان خرمية بآبك استهدفت ازالة الحكم العربي واستبدال الخرمية المجوسية به . فهي حركة دينية سياسية معا تسمى الى ادالسة دولة العرب ودينهم ، وذلك بالقضاء على الدولة العربية أو الاستقلال عنها .

ورغم ما كانت تنطوي عليه الحركة الخرمية من خطر جسيم بات يهدد الدولة العربية والدين الاسلامي ، فان الحرب الاهلية

(٢٣) البتة : بتسيد ، البتة . كورة بين اذربيجان وايران ، كان بها مخرج بآبك الخرمي . ويقال : وفيها تعقد اعلام الحمر المعروفين بالخرمية ، وفيها يتوقعون المهدي - معجم البلدان ١/٣٦١ .

(٢٤) تاريخ المعقري ٢/٤٧١ .

(٢٥) المنتظم ٥/١١٤ .

(٢٦) التنبيه والاشراف ٦/٣٠٦ .

(٢٧) الطبري ٨/٦٦٧ .

(٢٨) مروج الذهب ٤/٥٨ ، وللمسعودي في كتابه التنبيه والاشراف/٣٠٦ قول مماثل اذ يقول ان ما ينتظره الجميع في المستقبل من الزمان الآن من عودة الملك فيهم . ومن خلق الاسلام منهم .

(٢٩) شذرات الذهب ١/٣٨٤ .

التي قامت بين الخليفة محمد الأمين وأخيه المأمون قسمت الجيش على نفسه مما أضعفه ولا شك ، واشغلت الدولة عن الاهتمام بشأن هذه الحركة مدة من الزمن ، مما ساعدها على التوسع والانتشار . وكان من المفروض ان يبادر المأمون بعد أن تربيع على عرش الخلافة الى مجابهة هذا الخطر . الا انه لم يتخذ أي إجراء بشأنه حتى سنة ٢٠٤هـ عندما عاد الى بغداد ، وذلك مما يدعو الى الاستغراب ، ولا ندري ما اذا كان المأمون وهو في مرو على علم بأمرها ولم يعرها الأهمية الكافية استمهانا لشأنها ، أم لم يكن يعلم عنها شيئا ، لان وزيره الفارسي الفضل بن سهل كان يحجب عنه بعض الاخبار والحقائق ويموه عليه بعضها . على ان تستر الفضل بن سهل على الحركة الخرمية وعدم اخبار المأمون بها مما يدعو الى التساؤل . هل كان ذلك ناشئا عن عدم اهتمامه بها وانه اعتبرها مجرد حركة دينية محلية تسمى في أحياء المزدكية القديمة ، فلم يلتفت الى خطورها السياسي ، أم انه أراد أن يشجعها ويتيح لها فرصة التوسع والانتشار لانها تستهدف إعادة الحكم الفارسي ؟ ولعل مما يؤيد الاحتمال الثاني ما كان يهدف اليه الفضل نفسه من نقل الدولة الى الفرس . فقد قال له القائد العربي نعيم بن حازم بحضرة المأمون : انك تريد ان تزيل الملك عن بني العباس الى ولد علي ثم تعتال عليهم ، فتصير الملك كسرويا . كما ان هرثمة بن أعين أكبر قواد المأمون من العرب كان قد شعر بخطور سياسة الفضل وتبين أهدافه البعيدة ، فجاأ الى المأمون مناضبا وانتقد تصرفات الفضل وسياسته ، وسماه المجوسي (٣١) .

ويلاحظ كذلك ان طاهر بن الحسين وهو فارسي الأصل ايضا ، قد تولى إمارة خراسان وما جاورها من ولايات المشرق منذ ان وصل المأمون الى بغداد ، واستمر في منصبه الى ان مات في سنة ٢٠٧هـ لم

(٣٠) الوزراء والكتاب/٣١٣ .

(٣١) نفس المصدر/٣١٧ .

يقيم بأي إجراء ضد استنفال أمر الخرمية ، لاسيما وانها امتدت الى امهات مدن ولايات المشرق . فهل كان ذلك منه تشجيعا لها ، أو عدم اهتمام واستهانة بأمرها ؟ على ان الدينوري ينفرد بخبر يقول فيه ان المأمون لما اتصل به خبر بابك وجه اليه طاهر بن الحسين في جيش عظيم ، فراقى البذ وقد عنلم أسر بابك وتهيبه الناس . فحاربوه فلم يقدروا عليه ، بل انه فض جمعهم (٣٢) .

ومهما كان الامر فان أحد ولاية المأمون وهو يحيى بن معاذ قد اشتبك ببعض قوات بابك في سنة ٢٠٤ هـ دون طائل (٣٣) . ثم أخذ المأمون بعد ذلك يوجه الحملات لحرب بابك بين حين وآخر حتى سنة ٢١٤ هـ . وكانت الغلبة فيها لاتباع بابك اذ هزموا تلك الحملات واسروا بعضها وقتلوا بعض قادتها . ويظهر مما يذكره اليعقوبي انهم هزموا عددا من قواد المأمون كانوا قد توجهوا لحربهم (٣٤) . أما في السنوات التي تلت ذلك فقد انشغل المأمون في رد هجمات الروم على الثغور العربية ، وغزو ديارهم ، ولم يستطع ترجيه حملات أخرى لحرب الخرمية ، حتى توفي وهو متالم لعدم استطاعته القضاء على الحركة المذكورة . مما دعاه ان يؤكد على أخيه أبي اسحاق في وصيته بأن يوجه أكفا قواده واحزمهم لحرب بابك وان لا يالو جهدا في القضاء عليه ، حتى وان تطلب الأمر خروجه بنفسه لحربه (٣٥) .

المعتصم بالله وتمرّد بابك :

وبكذا أصبحت حركة بابك وتمرده أهم خطر يهدد الدولة العربية واجهه المعتصم بالله عند توليه الخلافة . اذ كانت الحملات التي وجهت اليه في عهد المأمون قد بلغت بالفشل . ومن الواضح ان انقسام الجيش العربي في الحرب الاهلية ، وانشغاله بعدها باخماد

(٣٢) الأخبار الطوال/٣٣٧ .

(٣٣) الكامل ٣٥٨/٦ .

(٣٤) تاريخ اليعقوبي ٤٦٣/٢ .

(٣٥) الطبري ٦٤٩/٨ .

الاضطرابات المتعاقبة في مصر ، وتمرد الزط في بطائح العراق ، ومقاومة الروم في الثنور المريسة مما انهكه وجعله دون القوة المطلوبة لمجابهة الحركة الخرمية ، مما اتاح الفرصة لبابك واتباعه ان يعدوا أنفسهم ، بل ويكسبوا بعض المارك الحربية . ولذلك فقد أولى المعتصم بالله هذا الامر اهتماما بالغا . وقد يكون لوصية أخيه بشأنه أثر مهم في هذا الاهتمام . حتى انه لم يكن له شأن يشغله ، ولم تنصرف همته الى غيره (٣٦) . وقد انتهج خطة عسكرية بارعة تضمن هزيمة بابك واتباعه . وتقوم هذه الخطة على توجيه خيرة قواد الدولة وأكفأهم لمحاربتهم ، واستمالة بعض الموالين له وضمان تأييدهم للجيش العربية التي توجه الى حربه . واصلاح القلاع والحصون التي خربها اتباعه ، وشحنها بالرجال . فقد وجه الخليفة القائد أبا سعيد محمد بن يوسف الثغري الى اردبيل وأمره باصلاح القلاع والحصون المخربة فيما بين زنجان و اردبيل ، وبناء الحصون الضرورية ، وتخصيص القوات الكافية لها ولحفظ الطرق التي ستستخدم لا يصلح الميرة والمؤن للجيش المقاتلة (٣٧) .

ولما علم بابك بالاعمال التي يقوم بها أبو سعيد ادرك خطرها عليه . فوجه اليه سرية لتشفله عن انجاز ما كلف به . فاعترضها أبو سعيد بعدد وافر من جنوده فقتل أكثر أفرادها وأسر منهم جماعة . فكانت هذه هزيمة أخرى تحلل باصحاب بابك في عهد المعتصم بالله (٣٨) . فقد كان ثمة انتصار اخر سبق أن أحرزه الجيش العربي وذلك عندما تجمع اتباع بابك وعسكروا في همدان سنة ٢١٨ هـ وقطعوا الطريق . فوجه اليهم المعتصم بالله القائد هاشم بن بايتجور فلم يتمكن منهم (٣٩) . فاتبه باسحاق بن ابراهيم المصمبي

(٣٦) الأخبار الطوال/٣٣٩ .

(٣٧) الطبري ١١/٩ .

(٣٨) نفس المصدر/١٣ .

(٣٩) تاريخ اليعقوبي ٢/٤٧١ .

الذي تمكن من سحقهم ، وقتل منهم مقتلة عظيمة (٤٠) . ويمدر الطبري عدد من قتل من الخرمية بستين ألفا ، ثم يعود فيقول انه قتل منهم نحو من مائة ألف سوى النساء والصبيان (٤١) . ويقال ان الخرمية كانوا تواعدوا الى موضع علم به اسحاق فكمن لهم فيه ، وكل من جاء منهم قتل وحزت اذنه . حتى انه وجه الى الخليفة بستين الف اذن (٤٢) . وقد مدح أبو تمام الطائي اسحاق المصعبي واشاد بايقاعه باتباع بابك بقصيدة جاء فيها قوله (٤٣) .

لاسحاق بن ابراهيم دف	كفت عافية نسوء المرمين
ومجد لم يدعه الجود حتى	اقام مناونا للفرديس
ازلت الشك عنهم يوم رانت	ضاللتهم عليهم اي رين
لقتيتهم بحلاب المنايا	بعيد الرز نائي الحجرتين
فاضحوا بعد عز واختيال	وهم غيسر لاهل المشرقين
رددت الدين وهو قريعين	بها والكفر وهو سخين عين

وطارد اسحاق فلول المنهزمين حتى حدود بلاد الروم حيث التجأ قسم منهم اليها . وكان لهذه الهزيمة التي حلت بالخرمية في همدان تاثير كبير في اصعاف شأنهم في اقليم الجبال . وتضييق رقعة انتشارهم بحيث حصروا في اقليم اذربيجان وما حوله . وكانت نكسة ثالثة حلت ببابك ، فقد نزل أحد قواده مع اتباعه في قلعة الشاهي الحصينة . وكان صاحبها محمد بن البعيث مصالحا للخرمية ، الا انه فتك باتباع القائد واسره وبعث به الى الخليفة.

(٤٠) نفس المصدر ، والطبري ٨/٦٦٧-٦٦٨ .

(٤١) الطبري ٨/٩ .

(٤٢) ديوان ابي تمام ٣/٢٩٧ .

(٤٣) كامل القصيدة في ديوان ابي تمام ٣/٢٩٧-٣٠٧ .

بسامرا ، فسأله عن بلاد بابل فاعلمه بطرقها ووجوه الحرب فيها (٤٤) .

على ان بابل ، رغم هذه الخسائر ، كان يحتفظ بالقسم الأكبر من جيشه في منطقة اران ، بحيث يستطيع أن يزج به في ميدان المعركة لمواجهة الجيش الذي يوجهه الخليفة لحربه .

توجيه الافشين لحرب بابل :

عقد المعتصم بالله في أوائل جمادي الآخرة سنة ٢٢٠هـ لأكبر قواده الافشين حيدر بن كاوس ، الأمانة على الجبال ووجه به لحرب بابل (٤٥) . ففر في برزند من نواحي تفليس ، وعسكر بها - ووزع فواده وامرهم باصلاح الحصون ، وحفر الخنادق ، بحيث امن سلامة تموين جيشه ، ثم الحق به الخليفة عددا من القواد الآخرين . وقد استطاعت حملة الافشين ان تلحق عددا من الهزائم بجيوش بابل وتكبدها خسائر جسيمة في الرجال في عدة معارك - ومما ساعد الافشين على الاحتفاظ بانتصاراته ومطاردة الخرمية ، الامدادات المستمرة من الجند والأموال التي كان الخليفة يبعث بها بصورة متلاحقة - فقد بعث اليه بعد أن أخذت جيوشه مواقعها ، بفا الكبير ومعه مال للجند وللنفقات الأخرى كما وجه اليه في سنة ٢٢٢هـ مددا من الجند يقوده القائد جعفر الغياط . وبعث اليه مع القائد ايتاخ ثلاثين ألف ألف درهم ، فاوصلها اليه وعاد .

وكان الافشين يحسن معاملة جواسيس بابل عندما يقعون في يده ويجزل عطاءهم ، ويحصل منهم على معلومات عن العدو من حيث مواضعه وعدد قواته ، وتحصيناته ومكانه . كما استطاع ان يدفع

(٤٤) الطبري ١٢/٩ .

(٤٥) نفس المصدر ١١ .

جنوده الى الاستيسال في القتال بما بذله لهم من بذر الاموال ،
والاسورة والاطواق التي كان يقلد بها قواده ، ووعوده لهم بزيادة
أرزاقهم ، وبانه سيكتب باسماء المستبسلين الى الخليفة ليجزل
عطاؤهم (٤٦) .

كانت خطة الافشين في محاربة الخرمية تقوم على مطاولتهم في
الحرب وتضييق الخناق عليهم تدريجيا ، وقطع سبل مواصلاتهم ،
مستهدفا حصرهم في عقر دارهم ، ومن ثم الانقضاض عليهم . وأول
عمل قام به ، كما سبق ان أشرنا ، أنه أمن سبل مواصلاته بان وزع
قواده على مواقع معينة تؤمن حراسة قوافل تموينيه وامدادات
جيشه ، وأمرهم بتحسينها . كما انه انتهج سياسة الحذر الشديد
من مباغثة اتباع بابك وكمائنهم . وكان يجعل نصف جيشه على
أهبة الاستعداد دائما ، عملا بتوجيه الخليفة الذي كتب اليه بان
يجعل الناس نواب ، كراديس تقف على ظهور الخيل ، كما يدور
المسكر بالليل ، فبعض القوم معسكرون وبعض وقوف على دوابهم ،
كما يدور المسكر بالليل والنهار مخافة البيات حتى اذا ما دهمهم
امر كان الناس على تمعية (٤٧) .

لقد اشتبك الجيش بالخرمية في عدد من المعارك انتصر فيها
عليهم ، قبل معركة البذ الفاصلة . ولعل أهم هذه المعارك التي
انهكت الخرمية ، معركة أرشق ومعركة هشتادسر . وتعتبر معركة
أرشق أولى المعارك الكبيرة التي انتصر فيها الافشين . وقد أبلى فيها
المتطوعون وعلى رأسهم القائد أبو دلف بسلاء حسنا . فقد وصل
القائد بفا الكبير الى أردبيل وهو يحمل أموالا الى الافشين . فعلم به
بابك واستعد بكمائن نصبها لقطع الطريق عليه والاستيلاء على
الاموال . فبلغ ذلك الافشين فلجأ الى الخداع والتضليل ، فأمر بفا
بأن يسير بقافلته حتى حصن النهر ثم يعود بالاموال الى أردبيل ،

(٤٦) الطبري ٩/٤٠-٤١ .

(٤٧) نفس المصدر/ ٤١ .

ويترك القافلة تسير نحو برزند ، مقر الافشين . فلما انقض بابك على القافلة وتمكن منها لم يجد الاموال معها . فظن ان الاموال قد وصلت الى حصن ارشق فتوجه بقواته لمحاصرة الحصن المذكور ، وطلب استسلام حاميته . الا ان الافشين الذي توقع هجوم بابك على حصن ارشق ، كان قد خرج بحملة نحو الحصن المشار اليه وفاجأ قوات بابك وأحاط بها وقضى عليها . ولكن بابك استطاع مع نفر قليل من اتباعه الافلات والهرب الى موقان ، وما لبث ان وصل الى معقله في مدينة البذ (٤٨) .

أما معركة هشتادسر فقد خطط لها الافشين بحيث تكون المعركة الحاسمة اذا تمكن فيها من جيش الخرمية . فوجه ثلاثة جيوش نحو معقل بابك ، وذلك بان يسير الافشين نفسه من برزند ، ويسير محمد بن يوسف الطاسائي من خسر ، ويتوجه بقا الكبير من خنادقه قرب جبل هشتادسر . الا ان تسرع بقا في دخول المعركة وهزيمته فيها حال دون تحقيق هدف الافشين ، رغم انتصاره على بابك واتباعه في هذه المعركة . لان بابك استطاع الفرار والعودة الى معقله والتحصن فيه أيضا (٤٩) .

معركة البذ الفاصلة ونهاية بابك :

بادرت قوات الجيش العربي الى محاصرة مدينة البذ ، فوزع الافشين قواته حولها منتظرا الفرصة المواتية للهجوم . الا ان قسما من الجيش بقيادة جعفر الغياط وبعض جيش أبي دلف من المطوعة ، اشتبكوا باتباع بابك وتغلبوا عليهم ، وأوشكوا ان يدخلوا المدينة . وكان ذلك بدون اذن من الافشين . فاستدعاهم وانكر عليهم قيامهم بالهجوم قبل الاوان . واستمر مقيما في موضعه حتى

(٤٨) الطبري ١٤/٩-١٦

(٤٩) نفس المصدر/٢٣-٢٤

سثم العتد ولاسما المطوعة منهم ، فاتهموه بالتهاون ، وانه لو كان أمرهم عند هجومهم السابق لدخلوا المدينة . فاضطر الافشين ان يأمر بالتجهيز والتهيوء للهجوم العام ، ووزع المواقع على قواده ، ثم أمر بالزحف صوب المدينة . فتقدم قسم من الجيش ووصل أسوار المدينة واخذ يقاتل عندها . الا ان القوات المرابطة في المدينة من الخرمية استطاعت ان تصد هذا الهجوم .

أعاد الافشين ترتيب قواته وازمع على تطويق المدينة ليلا ، قوزع رجاله بشكل يؤمن ذلك ، وأمرهم بالاستيلاء أولا على التل الذي تسيطر عليه ثلة من الخرمية بقيادة أذين أحد كبار قواد بابك . وكان بابك قد أمره ان يحصن هذا التل المشرف على المدينة ، وجعل معه ثلاثة آلاف رجل للدفاع عنسه (٥٠) . الا ان القوة التي وجهها الافشين اجبرت جيش أذين على النزول من التل ، فنشبت معركة كانت فاصلة اذ انتصر الجيش العربي فيها ، مما جعل الاستيلاء على المدينة وشيكا . ويظهر ان هذه المعركة كانت آخر ما استطاعت القوات الخرمية ان تقاتل فيها . لان بابك تقدم على اثرها يطلب الامان من الافشين ويتمهد بتقديم الرهائن والضمانات لاستسلامه (٥١) . محاولا الحفاظ على معقله وعلى ما بقي من جيشه . ولكن قبل ان تتم المفاوضة حول الاستسلام وشروطه ، جاء الخبر ان قسما من الجيش قد دخل مدينة البذ . وكان بابك قد كمن في قصوره الاربعة في المدينة عددا من أشداء رجاله يقدرون بستمائة رجل (٥٢) . فخرجوا للقتال ، فانتهر بابك الفرصة وفر هاربا ومعه أهله وبعض اتباعه ، بعد ان رأى قواته قد قضى عليها . فسقطت المدينة ، واحرقها الجيش وهدم قصورها وقتل من فيها من الخرمية ،

(٥٠) الأخير الطوال/ ٣٣٩ .

(٥١) الطبري ٤٤/٩ .

(٥٢) الطبري ٤٤/٩ . والبيون والحدثي ٣/ ٢٨٦ ، ويقدر عددهم بأربعة الاف وستمائة رجل .

وأسر من بقي من أولاد بابك وعياله • وكان سقوط مدينة البذ في يوم الجمعة لعشر خلون من شهر رمضان سنة ٢٢٢هـ (٥٣) •

سار بابك فيمن معه يريد الهرب الى ارمينية ، فكتب الافشين الى بطارقتها يأمرهم بحفظ نواحيهم وان لا يتركوا احدا يمر بهم الا اخذوه وعرفوه به • وقد علم الافشين من جواسيسه بموضع بابك ، وكان في واد كثير الاشجار طرفه الاول باذربيجان وطرفه الاخر بارمينية ، فأمر بمحاصرة ذلك الوادي • ولما ورد كتاب الخليفة بالامان لبابك كلف الافشين بعض من كان استأمن اليه من اصحاب بابك بان يذهبوا بالكتاب اليه • الا ان بابك رفض الامان الذي عرض عليه (٥٤) • ويقال انه احرق كتاب الامان وشم الخليفة (٥٥) • وعندما أحس بابك بان جيش الافشين يحيط به ركب هو ومن معه وسار مستغفيا حتى استطاع سهل بن سنباط أحد بطارقة أرمينية ان يحتال عليه ويأسره • وكان الافشين قد جعل لمن جاء به حيا النفي ألف درهم ، ولمن جاء برأسه ألف ألف درهم (٥٦) • فجاء القائد أبو سميد على رأس قوة من الجيش وقبض عليه وجاء به الى الافشين (٥٧) •

وقد انقذ جيش الافشين من أسرى بابك نساء كثيرات وصبيان ، وجعل لهم حظائر اسكنهم فيها وأجرى لهم الخبز وأمرهم أن يكتبوا الى أوليائهم حيث كانوا • فجاء الناس واسترجعوا كثيرا منهم (٥٨) •

(٥٣) تاريخ اليعقوبي ٤٧٤/٢ ، والمبر ٣٨٤/١ •

(٥٤) الطبري ٤٥/٩ - ٤٦ •

(٥٥) المبر ٣٨٤/١ •

(٥٦) المبر ٣٨٤/١ ، وفي النجوم ان الخليفة المعتصم بالله قد جعل لمن جاء ببابك حيا الف الف درهم ، ولمن جاء برأسه ألف ألف درهم ، فأعطى المعتصم بالله ابن سنباط الف الف درهم وحط عنه خراج عشرين سنة - ٢٧٣/٢ •

(٥٧) تفصيلات القبض على الافشين في الطبري ٤٧/٩ - ٥٠ ، وفي مروج الذهب ٥٦/٤ ، وفي الكامل ٤٧٢/٦ - ٤٧٤ •

(٥٨) الطبري ٥٠/٩ ، وجاء في تاريخ اليعقوبي ٤٧٤/٢ ان عدد الاسرى الذين استغنوا عند سقوط مدينة البذ ، كان سبعة الاف وستمئة •

وكان بابك أرسل أخاه عبدالله الى حصن اسطفانوس ، اذ قال
لست باط ليس يستقيم أن أكون أنا وأخي في موضع واحد ، فلعله أن
يعثر باحدنا فيبقى الآخر^(٥٩) . فإرسل الافشين الى عيسى بن يوسف
بن اسطفانوس يطلب منه عبدالله فانفذه اليه . فلما صار في يده
حبسه مع أخيه ووكل بهما حرسا يحافظ عليهما . وكتب الى الخليفة
بافتح واطلق الحمام بذلك^(٦٠) . فأمره بالتدوم بهما عليه . فقدم
بهما في أوائل صفر سنة ٢٢٣هـ ولما صار قريبا من سامرا تلقاه
هارون بن المعتصم بالله وآخرون من عائلة الخليفة ، وانزل الافشين
بابك عنده في قصره بالمطيرة .

وفي اليوم التالي قعد المعتصم بالله لبابك ، واصطف الناس من
باب العابة الى المطيرة . وأمر الخليفة ان يشهر ببابك وان يراه
الناس ، فحمل على فيل . فقال الوزير محمد بن عبدالملك
الزيات^(٦١) :

قد خضب الفيل كعادته يحمل شيطان خراسان
والفيل لا تخضب أعضاؤه الا لذي شأن من الشأن

فاستشرفه الناس حتى ادخل الى دار العامة أمام أمير المؤمنين ،
فأمر بقتله . ويصف المسعودي كيفية قتله وصفا دقيقا . اذ جرد
من الزينة وقطعت يداه ورجلاه ، ثم طعن بالسيف في قلبه ، وجز
لسانه ، ثم صلبه على خشبة عالية ، وحمل رأسه الى بغداد ونصب
على الجسر ، ثم حمل الى خراسان ليطاف به في كل مدينة من مدنها ،
لما كان في نفوس الناس من استفحال أمره وعظم شأنه^(٦٢) . ثم أمر

(٥٩) الطبري ٤٨/٩ .

(٦٠) مروج الذهب ٥٦/٤ .

(٦١) الطبري ٥٣/٩ ، والكامل ٤٧٧/٦ .

(٦٢) مروج الذهب ٥٨/٤ .

يحمل أخيه الى اسحاق بن ابراهيم المصعبي ببغداد وأمره أن يفعل به ما فعل بأخيه بابك ، وصلب في الجانب الشرقي بين الجسرين (١٦٣) . وكان المعتصم بالله يجزى الافقيين في أثناء حربه مع بابك ، سوى الارزاق والانزال والمعاون ، في كل يوم يركب فيه عشرة آلاف درهم ، وفي كل يوم لا يركب فيه خمسة آلاف درهم (١٦٤) . كما كان كثير الاهتمام بسير الحرب دائم الاتصال بقياداتها . ولشدة اهتمامه باخباره ولقصاد الطريق بالثلج وغيره رتب بريدا خاصا ليوافيه بالاخبار يوميا . فجعل من سامرا الى حلوان خيلا مضمرة ، على رأس كل فرسخ فرسا معه حجر مرتب ، فكان يركض بالخبر ركضا حتى يرويه الى الذي يليه يدا بيد . وكذلك رتب الخيول بعد حلوان الى اذربيجان ، فكانت يركض بها يوما أو يومين ثم تبدل . كما اقام دبادبة على رؤوس الجبال بالليل والنهار فيشمروا اذا وصلهم الخبر . لتهيأ الذي يليهم ، وبذا كان البريد يصل من عسكر الافقيين الى سامرا في أربعة أيام أو أقل .

لقد ارتفعت منزلة الافقيين بعد انتصاره على بابك وقضائه على حركته التي شغلت الدولة قرابة اثنتين وعشرين سنة . فتوجه المعتصم بالله والبسه وشاحين بالجواهر ، ووصله بعشرين ألف ألف درهم ، منها عشرة آلاف درهم صلة ، وعشرة آلاف درهم يفرقها في عسكره . وعقد له على السند (١٦٥) . وفي ذلك يقول اسحاق بن خلف الشاعر في قصيدته التي مدح بها المعتصم بالله ، واثاد بالافقيين (١٦٦) :

(١٦٣) الطبري ٥٤/٩ .

(١٦٤) نفس المصدر .

(١٦٥) الطبري ٥٢/٩ .

(١٦٦) الطبري ٥٥/٩ ، والكمال ٤٧٨/٦ وفيه انه وصله بعشرين ألف ألف درهم وعشرة الاف درهم يفرقها في عسكره .

(١٦٧) الاخبار الطوال ٣٤١/ .

ماغبت عن حرب تحرق نارها باليد كنت هنا وانت هنا
عزت بافشين حسامك امة والدين متمسك به استمساكا
لما اتاك ببابك توجته واحق من أضحى له تاجاكا

وقام في مجلس المعتصم بالله بعض الخطباء فتكلموا ، وقالت
الشعراء • ومن جملة من قام ابراهيم بن المهدي فتأل شعرا منه (١٦٨) :

يا أمين الله ان الحمد لله كثيرا
هكذا النصر فلازال لك النصر نصيرا
وعلى الأعداء أعديت من الله ظهيرا
وهنيئا هيا الله لك الفتح الخطيرا
فهو فتح لم ير الناس له فتحا نظيرا

ومع ما كان يتمتع به الافشين من كفاية عسكرية ، وشجاعة
فائقة ، فان نجاحه في القضاء على بابك وحركته لم يتحقق الا
بتوجيهات المعتصم بالله ، ومتابعته اليومية اخبار الحرب وسير
المبارك ، وانفاقه الاموال الطائلة في سبيل ذلك ، بحيث وفر له كل
مستلزمات النجاح للحملة العسكرية التي قادها لحرب الخرمية •

لقد حفظ لنا الطبري احصائية بخسائر كل من الدولة والحركة
الخرمية ، اذ يقول : وكان جميع من قتل بابك في عشرين سنة مائتي
الف وخمسة وخمسين ألفا وخمسمائة انسان • وغلب من القواد
يحيى بن معاذ ، وعيسى بن محمد بن أبي خالد ، وأحمد بن الجنيد
وقداسره ، وزريق بن علي بن صدقة ، ومحمد بن حميد الطوسي ،
وابراهيم بن الليث • وأسر مع بابك ثلاثة آلاف وثلثمائة وتسعة
اتاسي ، واستنقذ ممن كان في يده من المسلمين وأولادهن سبعة

آلاف وستمائة . وعدة من صار في يد الألفشين من بني بابك سبعة عشر رجلا ومن البنات والكنات ثلاث وعشرون امرأة (٦٩) . ويقدر المسعودي مجموع من قتلهم بابك في اثنتي عشرة سنة من جيوش المأمون والمعتصم بالله من الأمراء والقواد وغيرهم من سائر طبقات الناس خمسمائة ألف على أقل تقدير (٧٠) . وما يذكره ابن خلدون عن عدد من قتل ومن أمر ومن أنقذ من الأمر لا يختلف عما جاء في الطبري (٧١) ، وأحسبه قد نقل ذلك عنه . إلا أننا إذا أخذنا بنظر الاعتبار عدد المتحاربين من الطرفين ونوع الأسلحة المستخدمة آنذاك وطبيعة الحرب التي لم تكن معاركها متواصلة ، وإن الممارك كانت موضعية ، فإن في تقدير المسعودي مبالغة ، حتى وإن أضيف إلى قتل الممارك ما يقتل من السكان الآخرين . وإن تقدير الطبري الذي أيده ابن خلدون أقرب إلى الصواب .

وقد انفق المعتصم بالله على حرب بابك حتى تم القضاء عليه مبالغ طائلة من الأموال . فقد تذاكر بعض الكتاب في مقدار تلك المبالغ التي انفقت ، إلا أنهم لم يتهياً لهم حصرها ، فقدروها بخمسمائة وقر من الدراهم (٧٢) .

٢ - مؤامرة العباس بن المأمون :

واجه المعتصم بالله وهو يحارب الروم وقد اتم فتح عمورية ، مؤامرة استهدفت اغتياله مع عدد من كبار قواده ، لاسيما الاتراك منهم ، ومبايعة العباس بن المأمون بالخلافة . وكان العباس نفسه يترغم هذه المؤامرة ويؤيده عدد من القواد . وكان لهذه المؤامرة ،

(٦٩) الطبري ٥٤/٩ - ٥٥ .

(٧٠) التنبيه والإشراف / ٣٠٥ .

(٧١) تاريخ ابن خلدون ٣/ ٥٥٦ .

(٧٢) الميوز والحدائق ٣/ ٢٨٩ .

اضافة الى السبب المباشر لها ، أسباب أخرى غير مباشرة كانت تدفع المتأمرين لتنفيذ مؤامرتهم . ويمكن حصر الاسباب غير المباشرة بأمرين مهمين ، أولهما طمع العباس بالخلافة رغم انه كان قد بايع عمه المعتصم بالله . وسبق ان رأينا ان مبايعته كانت عن اضطرار وكراهية . فقد سبق لمؤيديه ان شغبوا لما بويغ لأبي اسحاق غداة وفاة المأمون وأرادوا العباس للخلافة ونادوه باسمها . مما اضطر المعتصم بالله حينذاك الى ان يستدعيه ليعطن لأولئك المعارضين انه بايع عمه ويطلب اليهم ان يقتدوا به ، ويخلدوا الى السكينة . وعندما عاد المعتصم بالله الى مدينة السلام استصحب معه العباس لكي لا يتيح له فرصة للاتصال بمؤيديه . ولكن يظهر انه كانت له رغم ذلك علاقات واتصالات ببعض مؤيديه من القواد . وثانيهما ان استفحال سيطرة القواد الاتراك وازدياد نفوذهم على الخلافة والجيش ، واستكانة المعتصم بالله الى ولائهم جعلهم يسيئون بالمراكز المهمة في الجيش وحصر المغانم بهم . مما اثار حفيظة القواد العرب ، والخراسانيين على قلتهم ، ومن شايهم من الجند . وكانوا لا يفتأون يبدون تذرهم من تزايد نفوذ الاتراك في الجيش والدولة .

أما السبب المباشر فقد نشأ عندما وزع الخليفة كبار قواده على مواقعهم في حملته على بلاد الروم ، وعين صلاحيات كل منهم في الشؤون المالية والادارية . فاطلق يد الافشين والقادة الاتراك الآخرين مثل اشناس وايتاخ في الانفاق ، واناط بهم القيادات المهمة الفعالة . مما جعل بعض القواد الآخرين ينقمون من ذلك واعتبروه استصغارا لشأنهم . وكان القائد العربي عجيف بن عنبسة الذي سبق ان قضى على تمرد الزط ، على رأس هؤلاء الناقمين . اذ اعتقد ان الخليفة يستصغر شأنه ويستصغر أمره ، فلم يطلق يده في النفقات كما اطلق يد الافشين (٧٣) . فاشتكى ذلك الى العباس الذي

كان في الحملة مع عمه ، ولامه على تفريطه في المبايعة وشجعه على ملافاة ما كان منه ، واكد له ان هناك عددا من القواد ممن يتحاذون الى جانبه ويؤيدون مبايعته دون عمه - فلقي ذلك استجابة من العباس ، واتفقا على ان يتولى تنظيم الدعوة الى العباس الحارث السمرقندي الذي يصفه الطبري بأنه كان رجلا أديبا له عقل ومداورة (٧٤) . أي انه كان سياسيا بليفا . وكان العباس يأنس بالحارث ويطمئن اليه ، فصره سفيره الى القواد الناقمين على الخليفة .

وقد استطاع الحارث ببلاغته ودهائه ان يستميل جماعة من القواد الى مبايعة العباس - وكان من بين من بايعه بعض خواص المعتصم بالله - وسمي لكل رجل من رجال الخليفة المخلصين رجلا من ثقات من بايعوه وقال لهم : اذا اظهرنا أمرنا فليشب كل منكم بالقائد الذي كلف به - فوكل من بايعه من خواص الخليفة بقتله ، ومن بايعه من خواص القواد الكبار كالأفشين وأشناس وغيرهما يقتلهم (٧٥) - أي ان المؤامرة دبرت على أساس اغتنام الفرصة المواتية لاغتيال المعتصم بالله وكبار قواده ممن لزم يشتركوا في المؤامرة ، ومبايعة العباس بالخلافة - ويلاحظ ان التامر بدأ قبل تحرك الجيش من سامرا الى بلاد الروم - اذ كان المتحمسون لتنفيذ المؤامرة أرادوا الوثوب بالمعتصم بالله عندما دخل الدرب في قلعة من اتباعه وهو في طريقه الى بلاد الروم ، الا ان العباس أبى ذلك ، وقال : لا أفسد هذه الغزاة (٧٦) . ثم حاولوا ثانية عندما تم فتح عمورية وانشغل الجند بالفنائم ، ولكن العباس ارتأى تأجيل الأمر حتى

(٧٤) نفس المصدر . وتاريخ ابن خلدون ٥٦١/٣ وفيه ان الحارث السمرقندي من بطانة عجيف بن عنبسة -

(٧٥) الطبري ٧١/٩ ، وتجارب الامم ٤٩٥/٦ . والعيون والحدائق ٣٩٦/٢ .

(٧٦) الطبري ٧٢/٩ . وتجارب الامم ٤٩٦/٦ ، والعيون والحدائق ٣٩٦/٣ .

عودة الجيش ومرور المعتصم بالله بالدرب خاليا من اتباعه ، كما حصل في المرة الاولى فيسهل الوثوب به وقتله (٧٧) .

اكتشاف المؤامرة :

رغم التكتسم والحرص الشديد للذين التزم بهما العارث السمرقندي ، فقد تسربت اخبار المؤامرة الى بعض القواد المواليين للمعتصم بالله . اذ تقدم أحد المتآمرين وهو أحمد بن الخليل الى القائد اشناس واعلمه بان لديه معلومات مهمة عن مؤامرة دبرت ضد الخليفة وانه لا يخبر بها احدا غير أمير المؤمنين نفسه . الا ان اشناس أرغمه على أن يدلي بمعلوماته الى شخصين يثق بهما الخليفة هما القائد أبي سعيد الثغري والكاتب احمد بن الخصيب . فأفشى اليهما أحمد بن الخليل أمر العباس والحوارث السمرقندي ومن والاها من القواد . ويبدو ان ما دفع أحمد بن الخليل الى أن يفشى سر المؤامرة هو ان اشناس كان قد ازعجته بعض تصرفاته وتصرفات زميله عمرو الفرغاني فقبض عليهما وجعلهما تحت انظاره . فتصور ابن الخليل ان التآمر قد انكشف فحاول ان يتجو بنفسه باعترافه على الآخرين . وعندما علم المعتصم بالله بالأمر تريت حتى تأكد من صحة الخبر لكثرة عدد القواد المتهمين وبينهم عدد من خواص قواده ورجاله . فقبض على الحوارث أولا فادلى بمعلومات تطابق لما اخبر به ابن الخليل . فلم يبق لدى الخليفة شك في صحة ما وصله من اخبار عن التآمر على حياته وحياة عدد من قواده . فقبض على العباس واستطلع ان يستدرجه ويتعرف على القواد المتآمرين معه . وقد ذكر الطبري أسماء عدد ممن تأمروا من القواد وهم : عمرو الفرغاني ، وعجيف بن عنبة ، والسندي بن بختاشة ،

والشاه بن سهل ، وهرثمة بن النضر الختلي (٧٨) . فقتبعت المعتصم بالله القواد المتأمرين حتى اخذهم جميعا . وقد استخدمت وسائل مختلفة في القضاء عليهم ، بحيث لم يمرض على القبض عليهم بضعة أيام حتى قتلوا جميعا ، عدا هرثمة الختلي اذ كان الاقشيين استوهبه من المعتصم بالله فوهبه اياه (٧٩) ، والسندي بن بختاشة الذي أمر الخليفة بأن يوهب لأبيه القائد بختاشة لأنه لم يشترك في المؤامرة (٨٠) . وبذلك قضى على المؤامرة وهي في مهدها . ويظهر ان المعتصم بالله تفنن في طسرق قتلهم تشفيا منهم . ويقول صاحب العيون والحدائق : لم يزل المعتصم بالله يقتل واحدا واحدا من القواد كل واحد منهم بفن من القتل ، الواحد بضرب العنق ، والآخر بالخنق ، والآخر بالضرب بالخشب حتى يموت (٨١) .

اما العباس فكان في قبضة الاقشيين ، فلما وصل المعتصم بالله منبج طلب العباس طعاما فقدم اليه الكثير منه فاكل . ولما طلب الماء منع منه ، وادرج في مسح فمات (٨٢) . وقد وجد له مائة ألف وستة عشر ألف دينار ، فأمر الخليفة أن تفرق على الجند ويومروا ان يلعنوه . فأحصى عددهم فوجدوا ثمانين ألف مرتزق ، فدفع اليهم دينارين لكل جندي ، وتمم المعتصم بالله المبلغ المطلوب من عنده (٨٣) . وفي هذا الخبر اشارة الى عدد من بقي من الجند الذين كانوا في الحملة مما يجعلنا نستنتج ان عدد افراد الحملة لم يكن يقل عن المائة ألف جندي . ويقدر ابن لعية عدد الفاتحين بأكثر من

(٧٨) الطبري ٧٨/٩ ، والعيون والحدائق ٣/٣٩٨ . ويقدر عدد القواد الذين قبض عليهم بسبعين قائدا ، وتجارب الامم ٦/٥٠١-٥٠٢ . وفيه : عمر الفرغاني

وهرثمة بن النضر الجيلي .

(٧٩) الطبري ٧٨/٩ ، وتجارب الامم ٦/٥٠٢ .

(٨٠) الطبري ٧٨/٩ .

(٨١) العيون والحدائق ٣/٣٩٨ .

(٨٢) تاريخ اليمقوبي ٢/٤٧٦ .

ثلثمائة ألف رجل (٨٤) . ولا بد انه أخذ بنظر الاعتبار في تقديره
المطوعة الى جانب الجند النظامي .

وذكر ابن الاثير عن عجيف بن عنبسة الذي قتل عطشا ودفن في
باعثايا قرب الموصل ، قصة تستدعي التأمل . قال : ان محمد بن
علي الاسكافي ، كان يتولى اقطاع عجيف ، فرفع عليه انه خانه ،
فاخذه عجيف واراد قتله ، فبال في ثيابه خوفا من عجيف ، ثم شفع
فيه فحبسه . ولما قتل عجيف اطلق سراح محمد . ثم ما لبث ان تقلد
عملا في نواحي الجزيرة . فخرج يوما الى تل في باعثايا فجلس يبول
عليه . فخرج عليه رجل من اهل المنطقة وقال له : في هذا التل الذي
تبول عليه قبر عجيف . فعجب محمد الاسكافي من بوله على نفسه
خوفا من عجيف ، وبوله على قبره (٨٥) .

عاد المعتصم بالله الى سامرا سالما فسمى العباس يومئذ باللعين .
وأمر بسجن أولاد المأمون فحبسهم ايتاخ في أحد سراديب داره حتى
ماتوا (٨٦) . وقد انشد مروان بن أبي الجنوب المعتصم بالله قصيدة
لما كان من أمر العباس وعجيف ، جاء فيها (٨٧) :

ألا يا دولة المصوم دومي فانك قلت للدنيا استقيمي
هوى العباس حين أراد غدرا فوافي اذ هوى قعر الجحيم
كذلك هوى كمهواه عجيف فاصبح في سواء لظى الحميم
قال المعتصم بالله : أبعد الله .

(٨٤) النبراس / ٦٣ .
(٨٥) الكامل ٤٩٢/٦ - ٤٩٣ ، والفرج بعد الشدة ٢/٢٦ وفيه اسمه محمد بن
الفضل الجرجاني .
(٨٦) الطبري ٧٩/٩ . وتفصيل المؤامرة في : الطبري ٧٩-٧١/٩ ، وتجاربه ،
الأم ٤٩٣/٦ - ٥٠٢ ، والعيون والحدائق ٣/٣٩٨-٣٩٩ ، والكامل ٤٨٩/٦ -
٤٩٢ .
(٨٧) الاغانى ٨٤/١٢ .

نتائج المؤامرة :

كان من أهم نتائج القضاء على مؤامرة العباس استقرار الخلافة للمعتصم بالله وأبنائه ، بعد ان تخلص من منافسة ابن أخيه الذي كانت تراوده فكرة الوثوب بعمه بتأييد عدد من القواد الناقمين على الخليفة . الا ان ذلك أدى الى زيادة نفوذ الاتراك على الخليفة وتوسع سلطانهم وتدخلهم في شؤون الدولة ، بعد ان وقف قادتهم الى جانبه ضد المتآمرين ، وعاونوه في القضاء عليهم . وبالعكس فقد اضعف ذلك شأن القواد والجند العرب ، لاسيما وانه سبق للمعتصم بالله ان امر في أوائل خلافته باسقاط عدد من الجند العرب من الديوان وقطع اعطياتهم عندما وقفوا الى جانب المنادين بخلافة العباس عند موت المأمون .

على ان هذه المؤامرة اضطرت الخليفة المعتصم بالله على ايقاف حملته العسكرية على بلاد الروم ، والاسراع في العودة الى العاصمة سامرا . بعد ان كان سير المعارك يبشر بانتصارات وفتوح واسعة للجيش العربي . وقد اشرنا عند الكلام عن فتح عمورية الى ان خطة المعتصم بالله في حربه مع الروم كانت تستهدف التقدم نحو القسطنطينية عاصمة البيزنطيين . ولذلك فان هذه المؤامرة حالت دون سحق الدولة البيزنطية وفتح عاصمتها ، ويمكن اعتبار ذلك من أهم نتائج المؤامرة المذكورة .

٣ - مؤامرة الأفشين :

يظهر مما يرويه البلاذري ان الافشين حيدر بن كاوس كان ابن ملك اشروسنة وقد غضب عليه أبوه حين قتل أحد رجاله . فشخص الى مدينة السلام وأظهر اسلامه . وانه اتصل بالخليفة المأمون وسهل له أمر الاستيلاء على اشروسنة ووصف له طريقا مختصرة لتحقيق ذلك ، فوجه المأمون كاتبه احمد بن أبي خالد

لغزوها • فقدمها وافتتحها ، فاستسلم ملكها كاوس وأظهر اسلامه ،
فاقره المأمون ملكا عليها(٨٨) • واثّر الافشين البقاء في عاصمة
الخلافة لانه رأى فيها مجالا واسعا لتحقيق مخطمعه •

وقد اتصل الافشين بابي اسحاق وهو امير على مصر وبلاد الشام
من قبل أخيه المأمون • فاعجب أبو اسحاق بشجاعته وكفايته في
الحرب ، فقربه اليه وجعله من رجاله • وعندما تولى الخلافة أصبح
الافشين في مقدمة قواده • وعقد له على رياسة الجيش الذي وجهه
لحرب بابك الخرمي الذي استفحلت دعوته • واستطاع الافشين بما
يذله الخليفة من الاموال وما سيره من الجيوش وكبار القواد ، ان
يقضي على ثورة بابك وجاء به أسيرا الى سامرا حيث قتل وصلب •
ولما وصل الافشين سامرا عائدا من حسرب بابك أكرمه الخليفة
ومنحه مبلغا كبيرا من المال ، وقد سبقت الاشارة الى ذلك •

وعندما خرج المعتصم بالله الى بلاد الروم لتأديبهم وايقاف
اعتداءاتهم على الثغور العربية ، اسند الى الافشين قيادة أحد
جيوش الحملة • وقد استطاع ان يهزم ملك الروم في أحد الممارك
مما سهل لجيش الخليفة اقتحام عدد من مدن الروم وحصولهم وفتح
شمورية أكبر مدنها بعد القسطنطينية •

الافشين وعصيان مازيار(٨٩) :

لقد تعرض الافشين الذي بلغ أوج مجده بعد قضائه على تمرد
بابك ، وحسن بلائه في حرب الروم ، الى غضب الخليفة المعتصم بالله
لما يدر منه من أمور تنطوي على سوء النية • ومن هذه الامور عصيان
مازيار حاكم طبرستان • فقد كان الخليفة المأمون قد ولى مازيار بن
قارن امارة طبرستان وسماه محمدا • وكان أبوه من قبل ملكا عليها

(٨٨) فتوح البلدان / ٤١٩ •

(٨٩) يسمية البلاذري مايزديار - فتوح البلدان / ٣٣٤ •

وقد أعلن العصيان في عهد الخليفة أبي جعفر المنصور ، وكان المهدي بن المنصور حينذاك في خراسان على رأس حملة عسكرية ، قامره أبوه بالقضاء على عصيانه . فوجه اليه القائد خازم بن خزيمة فاسر قارن وفتحت طبرستان (٩٠) .

ولما استخلف المعتصم بالله أقر مازيار على عمله . وكانت علاقة مازيار بعبده بن طاهر أمير خراسان سيئة ، ولم يكن مازيار يحمل اليه خراجة مباشرة ، بل يتسلمه ممثل للخليفة ويحمله الى عبده (٩١) . وكان عبده لا يفتأ يكتب الى المعتصم بالله عن مخالفات مازيار مما اقتنع بعدم ولائه للخلافة والدولة العربية .

ومما شجع مازيار على مغالفته أمير خراسان تأييد الافشين له ، لانه كان يطمح بولاية خراسان ، ويريد أن ينتقل الملك الى العجم (٩٢) . ولذلك اتصل بمازيار يستميله ويغريه بعبده ويدفعه الى محاربتة (٩٣) . كما كان بنفس الوقت يحرض المعتصم بالله على وائي خراسان سيما وانه كان يسمع من الخليفة أحيانا ما يدل على انه يريد عزله (٩٤) . ويهدف من ذلك ان يضعف مركز عبده فيعجز عن القضاء على عصيان مازيار . فلا يجد الخليفة بدا من اقالته وتعيين الافشين بدلا عنه . على ان مناصرة الافشين لمازيار لم تكن بدافع النكاية بعبده بن طاهر فقط ، بل كما يبدو من فحوى المكاتبة بينهما انما كانا يسعىان لهدف مشترك هو اضعاف الدولة العربية والاسلام وأحياء المجوسية . فقد اعترف مازيار لما قبض عليه وحمل الى سامرا : انه بعثه على الخروج والعصيان لمذهب كانوا اجتمعوا

(٩٠) كتاب البلدان/ ٣٠٣ .

(٩١) الطبري ٨٠/٩ ، وتجارب الامم ٥٠٢/٦ .

(٩٢) البدء والتاريخ ١١٩/٦ .

(٩٣) الطبري ٨٠/٩ . وتجارب الامم ٥٠٢/٦-٥٠٣ ، والعيون والحدائق ٣/

٣٩٩ .

(٩٤) النجوم الزاهرة ٢/ ٢٤٠ .

عليه ، ودين اتفقوا عليه من سذاهب الثنوية
والمجوس (٩٥) . ومازيار مثل الافشين لم يعتنق الاسلام الا ظاهريا ،
فقد كفر وغدر (٩٦) . وقد سبق ان اشرنا الى انه كاتب بابك الخرمي
يحرضه ويعرض عليه النصر . كما ظهرت ميوله الخرمية عندما
امر الاكره بانتهاب اموال ارباب الضياع وغلاتهم .

اعلن مازيار تمرده في سنة ٢٢٤ هـ واجبر الناس على مبايعته
واخذ منهم الرهائن ، واهتم بجمع الاموال فجبى في شهر ماكان يؤخذ
في سنة (٩٧) . ثم بعث أحد قواده الى مدينة أمل فاجلى أهلها وخرّب
سورها . ففزع أهل جرجان القريبة من أمل وخافوا على أنفسهم
وأموالهم فهرب منهم كثيرون الى نيسابور . ولما انتهى خبر ذلك الى
عبدالله بن طاهر وجه عمه الحسن بن الحسين في جيش كثيف لحماية
جرجان ، ووجه حيان بن جبلة في عدة آلاف لحماية قومس . ووجه
الخليفة القائد محمد بن ابراهيم المصعبي في جيش كثيف ليدخل
طبرستان ، معاونة لعبدالله بن طاهر في اخماد الحركة والفتنة
المجوسية .

لم يستطع مازيار واتباعه مواجهة الجيوش التي احاطت بهم ،
فضعفت مقاومتهم وطردوا من المدن التي كانوا استولوا عليها .
وبعد عدة معارك تمكنت هذه الجيوش من الانتصار على المتتمردين
واسر رئيسهم مازيار . وللقبض على مازيار قصة ذكرها مفصلة
كل من الطبري ومسكويه وصاحب العيون والحدائق (٩٨) . وبعث
عبدالله بن طاهر الى عمه الحسن ان يسلم مازيار وأهل بيته الى محمد
بن ابراهيم ليحملهم الى أمير المؤمنين بسامرا ، كما طلب اليه ان

(٩٥) مروج الذهب ٦١/٤ .

(٩٦) فتوح البلدان/ ٣٣٤ .

(٩٧) الطبري ٨٣/٩ .

(٩٨) الطبري ٨٩/٩ ، وتجارب الامم ٥٠٨-٥١١ ، والميون والحدائق

٤٠٠-٤٠٢/٣ .

يستصفي أموال مازيار ، فاحضره الحسن وساله عن أمواله وأحضر شهودا ليشهدوا عليه . فاعترف بأن جميع ما حمله من أمواله ستة وتسعون ألف دينار ، وسبع عشرة قطعة زمرد ، وست عشرة قطعة ياقوت أحمر ، وثمانية أوقار سلال مجلدة فيها ألوان الثياب ، وتاج ، وسيف من ذهب ، وخنجر من ذهب وكلل بالجواهر ، وحق كبير مملوء جواهر . وقد تسلمها منه محمد بن الصباح خازن عبدالله بن طاهر . وذكر علي بن ربن الطبري كاتب مازيار ان ذلك الحق كان ثمن شراء جوهرة ثمانية عشر ألف ألف درهم (٩٩) .

وعندما حمل مازيار الى عبدالله بن طاهر ، وعده ان هو اظهره على كتب الافشين اليه فسوف يسأل فيه الخليفة ليصفح عنه ، فآظهر مازيار الكتب لعبدالله فاخذها منه وسيرها معه الى اسحاق بن ابراهيم المصعبي وطلب اليه الا يسلم مازيار والكتب الا بيد أمير المؤمنين (١٠٠) . فاوصل اسحاق ذلك الى الخليفة . فسأل المعتصم بـ . مازيار عن الكتب فانكرها ، فأمر بضربه (١٠١) . الا انه عندما جمع بينه وبين الافشين في دار العامة ، وكان الافشين قد حبس ، أقر مازيار بأن الافشين كان يكاتبه ويصوب له الخلاف والمعصية (١٠٢) . الا ان الطبري يقول ان المازيار عندما سئل بحضور الافشين ما اذا كان كتب اليه ، قال «نعم» ، كتب أخوه خاش الى أخيه قوهيار انه لم يكن ينصر هذا الدين الابيض غيري وغيرك وغير بابك ، أما بابك فإنه بحمته قتيل نفسه ، ولقد جهدت أن أصرف عنه الموت فابى حمقه الا ان دلاه فيما وقع فيه . فان خالفت لم يكن للقوم من يرمونك به غيري . . . ثم تجول الخيل عليهم جولة فتأتي على

(٩٩) الطبري ٩٦/٩ . وتجارب الامم ٥١٢/٦ . وفيه : علي بن زين كاتب مازيار .

(١٠٠) الطبري ٩٩/٩-١٠٠ ، وتجارب الامم ٥١٤/٦ ، والمعيون والحدائق

٤٠٣/٣ .

(١٠١) الطبري ١٠٠/٩ .

(١٠٢) الكامل ٥١٠/٦ .

آخرهم ، ويعود الدين الى مالم يزل عليه أيام المعجم» (١٠٣) . ويقول
اليقوي ان مازيار قال والله ما كتب الي ولا راسلني الا ان ابا
الحارث وكيلي اخبرني انه لما قدم عليه بره وأكرمه (١٠٤) .

وازاء هذا التردد في الاعتراف والانكار من مازيار غضب
الخليفة عليه فأمر به فضرب حتى مات ، وصلب الى جانب بابك .
ويقال ان الخشبة التي صلب عليها مالت نحو خشبة بابك فتدانت
أجسامهما . وكان صلب في ذلك الموضع ياطس بطريق عمورية
أيضا ، وقد انحنت خشبته نحوهما كذلك . وفي ذلك يقول أبو تمام
الطائي (١٠٥) .

ولقد شفى الاحشاء من برحائها ان صار بابك جار مازيار
ثانية في كيد السماء ولم يكن لأثنين ثان اذ هما في الفار
وكانما انتبذا لكيما يطويا عن ياطس خبراً من الاخبار

الافشين وعصيان منكجور :

من الامور الاخرى التي اتهم بها الافشين عصيان منكجور
الفرغاني خال اولاد الافشين وعامله على اذربيجان . فقد احتجز
منكجور لنفسه أموالا وجدها في بعض قرى بابك ، ولما طولب بها
انكرها . وبلغ ذلك الخليفة فأمر الافشين بان يعزله من الولاية .
فوجه اليه الافشين ابا الساج المعروف بديوداد . ولما بلغ منكجور
الخبر أعلن العصيان . الا انه هزم أمام الجيش الذي وجه اليه
والتجأ الى أحد الحصون في اذربيجان مما خربه بابك ، وحاول ان

(١٠٣) الطبري ١٠٩/٩ .

(١٠٤) تاريخ اليعقوبي ٤٧٧/٢ .

(١٠٥) ديوان ابي تمام ٢/١٩٨-٢٠٩ ، وجاء اسم ياطس فيه : ناطس .

(١٠٦) تاريخ اليعقوبي ٤٧٨/٢ ، وهو يرى ان هذا اول اسباب حبس الافشين .

ص : ٤٧٧ .

يتحصن فيه • الا ان بعض اتباعه وثبوا به واسلموه الى قائد الحملة • ولكن الخليفة اتهم به الافشين لأنه بلغه ان منكجور انما أعلن التمرد بأمره وانه وجه أبا الساج مددا له لا حريا عليه • مما اضطر الخليفة ان يرسل اليه القائد بفا الكبير فاسره وقدم به الى سامرا (١٠٦) ، فأمر الخليفة بحبسه •

غضب الخليفة على الأفشين :

اعتاد الافشين في خلال حربه بابك ان يجمع ما يصل اليه من الاموال والهدايا ويبعث به مع بعض اتباعه الى بلده اشروسنة • ولما علم عبدالله بن طاهر بذلك كتب به الى الخليفة المعتصم بالله ، فأمره باعلامه بكل ما يوجه به الافشين الى هناك • فأخذ أمير خراسان يتتبعه ويوصل اخباره الى الخليفة • ولاريب في ان جمع الافشين أمواله في بلده وبين اتباعه دليل على انه كان ينوي أمرا ، مما يقتضي مراقبته ومتابعة حركاته واتصالاته • كما لوحظ ان الافشين كان يتلصق في محاربة بابك مما اثار الشبهة بأنه كان متواطئا معه ، وجعل الخليفة يشك بولائه • يقول ابن الجوزي انه عندما توجه لمحاربة بابك تغاذل عن قتاله واضمر موافقته في ضلاله (١٠٧) • ويرى ابن دحية ان المعتصم بالله قتل الافشين لما واطأ بابك ، فانه تارة كان معه وتارة كان عليه (١٠٨) • وعندما يتكلم البغدادي عن الباطنية يذكر الافشين منهم ويقول انه كان في سره مع بابك وقد توانى في القتال معه ودله على عورات عساكر المسلمين فقتل الكثير منهم ، ولما اسر بابك وصلب ظهر للخليفة غدر الافشين وخيائنه في حروبه مع بابك ، فأمر بقتله وصلبه (١٠٩) •

(١٠٧) المنتظم ١١٤/٥

(١٠٨) النبراس/ ٧٣

(١٠٩) الفرق بين الفرق/ ١٧١ •

يمكن الاستنتاج من هذا ان الافشين كان يخطط لحركة انفصالية يقوم بها في منطقته التي يدين اهلها بالولاء له ولعائلته . وتمهيدا لذلك تطلع الى ولاية خراسان فكتب مازيار وهو حاكم طبرستان ، وكان يتفق معه في اهدافه ، يغريه بالتمرد على عبدالله بن طاهر ويشجعه على الانتفاض على الخلافة العباسية . وازاء هذا كله ليس من الغريب ان يتغير الخليفة على كبير قواده ، ويتوجس منه الانتفاض وشق عصا الطاعة . كما ان الافشين شعر بتغير الخليفة عليه ، فعزم على ان يحتال للهرب قبل أن ينكشف أمره . فدبر أمر هروبه بطريق الموصل الى أرمينية ، وكان المعتصم بالله قد ولاء عليها ، ومن هناك يعبر الى بلاد الخزر ثم يتجه صوب أشروسة (١١٠) . وقد اختار هذا الطريق للوصول الى بلده تمويها للآخرين . الا ان الهرب تمسر عليه لكثرة العيسون التي كانت ترأق حركاته . فعزم على ان يفتك بالخليفة وكبار قواده بوليمة يدعوهم اليها ويدس لهم السم في الطعام فيقضي عليهم جميعا . وحتى اذا تعذر حضور الخليفة الى وليمته فانه سيتخلص من كبار القواد الموالين له امثال ايتاخ واشناس ، مما يسهل له أمر الوثوب ، وقد أخذ يهيئ لذلك . الا ان أحد قواده وهو واجن الاشروسني عام بنواياه فاستنكرها فتهدده الافشين . فبادر واجن الى اعلام الخليفة بما عنده من نوايا الافشين وما عزم على القيام به . فوجه المعتصم بالله حاجبه محمد بن حماد بن دنقش يدعوه الافشين اليه . فجام الافشين في سواد ، فأمر الخليفة بأخذ سواده وحبسه في الجوسق . وكتب الى عبدالله بن طاهر ان يعمل اليه الحسن بن الافشين من خراسان . فاحتال عبدالله في القبض عليه ، ثم وجه به وبزوجته اثربة الى سامرا . ولما حبس الافشين عزل عن الحرس وولي اسحاق بن يحيى بن معاذ بدلا عنه (١١١) .

(١١٠) الكامل ٥١٢/٦

(١١١) الطبري ١٠٣/٩

ويمزوا ابو المحاسن غضب المعتصم بالله على الافشين الى عداوته لعبدالله بن طاهر ولأحمد بن أبي دواد ، فعصلا عليه ونقلوا عنه انه يكتب مازيار ، ويقول ان المعتصم بالله تأكد من ذلك من كاتب الافشين الذي اعترف بانه كتب الى مازيار يأمر الافشين يقول له «لم يبق غيري وغيرك وغير بابك الخرمي ، وقد مضى بابك ، وجيوش الخليفة عند ابن طاهر ، ولم يبق عند الخليفة سواي ، فان هزمت اين طاهر كفيتك أنا المعتصم بالله ، ويخلص لنا الدين الابيض - يعني المجوسية - وكان الافشين يتهم بها» (١١٢) .

ويقول شمس الدين الذهبي ان سبب غضب المعتصم بالله على الافشين أنه اتهم بعبادة صنم ، وكان اقلف ، ثم يقول : وخافه أيضا (١١٣) .

وقيل ان أحمد بن أبي دواد وجد على الافشين لكلام يلغيه عنه ، فاشار على المعتصم بالله بان يجعل الجيش نصفاً مع الافشين ونصفاً مع أسناس . ففعل الخليفة ذلك ، فوجد الافشين من هذا الاجراء باعتباره يقلل من أهميته كقائد عام للجيش ، وطال حزنه واشتد حقه . فقال ابن أبي دواد للمعتصم بالله : ان أبا جعفر المنصور استشار أنصح الناس عنده في أبي مسلم فكان جوابه ان قال : يا أمير المؤمنين ان الله تعالى يقول «لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا» (١١٤) فقال له المنصور : حسبك ، ثم قتل أبا مسلم . فقال المعتصم بالله : حسبك انت أيضا يا أبا عبد الملك ، ثم وجه الى الافشين فقتله (١١٥) .

وجاء في الهفوات النادرة ان الافشين رأى في منامه قبل ان يسخط عليه المعتصم بالله رؤيا افزعته ، فبعث الى مفسر ليفسرها له .

(١١٢) النجوم الزاهرة ٢/ ٢٤٢ .

(١١٣) كتاب دول الاسلام ١/ ٩٨ .

(١١٤) سورة الانبياء ، الآية : ٢٢ .

(١١٥) الاخبار الطوال/ ٣٤١ .

قال : رأيت كأن الشمس والقمر دخلا علي وأنا جالس في بهو فقعد احدهما علي كتفي الايمن والاخر علي كتفي الايسر ، فانتبهت لجزعي منهما . قال المفسر : اقرأ « لا اقسم بيوم القيامة » فقرأها حتى بلغ « جمع الشمس والقمر يقول الانسان يومئذ أين المفر » (١١٦) . فاخذته زعدة وزمع - والزمع زعدة تعثرى الانسان ان هم بأمر - فما مضت عليه ثلاثة حتى قبض عليه (١١٧) . واذا صحت هذه الرواية فهي دليل على ما كان يشغل بال الافشين من الخروج عن الخليفة واحتمال فشل حركته وما يترتب على ذلك من وقوعه بأيدي الخليفة وقتله ، مما أظهره عقله الباطن بهذه الرؤيا المريبة .

محاكمة الافشين :

أوكل المعتصم بالله الى مجلس خاص مؤلف من وزيره محمد بن عبد الملك الزييات وكبير قضاته أحمد بن أبي دواد ، وخليفته ببغداد اسحاق بن ابراهيم المصعبي ، وعدد من القضاة والفقهاء ، ليتولى محاكمة الافشين . ولما كان العباسيون قد أقاموا خلافتهم على أساس ديني واتخذوا الدين وسيلة لتثبيت سلطانهم ، وضرب من يخرج عليهم ، اذ انهم مزجوا الدين بالسياسة بحيث يعتبر الخروج على الخلافة جريمة دينية تنطوي على الكفر ، فقد حاول المجلس المذكور حشد ما اعتبر من المخالفات الدينية التي قام بها الافشين والتي اذا ما ثبتت عليه كانت كافية لادانته بالكفر والزندقه وانه لم يسلم حقيقة ، والعكم عليه بالموت بموجب أحكام الشريعة الاسلامية .

عقد المجلس المذكور للمحاكمة واحضر الافشين . كما احضر الشهود وهم مازيار حاكم طبرستان ، والموبذ ، والمرزبان بن

(١١٦) سورة القيامة ، الايات ١-١٠ .

(١١٧) الهفوات النادرة / ١٨٥-١٨٦ .

تركش وهو أحد ملوك الصفد ، ورجلان من أهل الصفد . وكان المناظر له قاضي القضاة أحمد بن أبي دواد . أما التهم التي وجهت اليه فهي :

١ - أنه ضرب كلا من امام ومؤذن المسجد الذي بنى في الصفد ألفه سوط كل واحد منهما .

٢ - احتفاظه في بيته بكتاب محلى بالذهب والجوهر فيه كفر بالله تعالى .

٣ - شهادة المويذ بأكله لحم المخنوقة ، اذ قال : ان هذا كان يأكل المخنوقة ويحملني على أكلها ، ويزعم انها ارطب لحما .

٤ - كتابة أهل بلده اليه بالاشروسيية ما معناه الى اله الآلهة من عبده فلان ابن فلان .

٥ - عدم اختتانه .

٦ - مكاتبته مازيار واغراؤه بالخروج على أمير خراسان .

أجاب الافشين عن التهمة الاولى بأن بينه وبين ملك الصفد عهد بان يترك كل قوم على دينهم ، وان هذين الرجلين وثبا على بيت فيه أصنام لأهل أشروسة ، فاخرجوا الاصنام وصيروا مسجدا ، فضرىهما على ذلك لتعديهما .

وعن احتفاظه بالكتاب المحلى بالذهب والجوهر ، قال انه ورثه عن أبيه وفيه آداب العجم وكفرهم ، وانه كان يأخذ الآداب ويترك الكفر . أما الحلية التي فيه فانه غير محتاج الى انتزاعها منه ، فتركها على ما هي عليه .

أما عن أكله لحم المخنوقة ، وكان قد شهد عليه بذلك المويذ وهو مخوسي ، فقد طعن الافشين بشهادته لانه لا يجوز قبولها . بمرجب أحكام الشريعة الاسلامية ، وان المويذ شخص غير ثقة .

وأجاب عن أسلوب مكاتبة أهل بلده معه بأن تلك هي عادتهم
في مكاتبة أبيه وجده ، وقد كره ان يضع نفسه دونهما ففتسد عليه
ملاعنتهم .

وعن عدم اختتانه قال انه خاف ان يقطع ذلك العضو من
جسمه فيموت . ولما قيل له انه يقاتل بالسيف والرمح ، ويغوض
الحرب ، ويجزع من قطع قلعة . أجاب ان تلك ضرورة تصيبه ،
والاختتان شيء يستجلبه لنفسه .

أما التهمة الاخيرة التي كانت وحدها ذات الطبيعية السياسية
والتي كانت سبب غضب الخليفة عليه وحبسه فلم تثبت عليه بشكل
قاطع . اذ ان شهادة مازيار ، كما سبق أن أشرنا ، ترددت بين
الاعتراف والانكار . وكان الافشين قد انكر التهمة منذ البداية .
وعندما قيل له ان اخاه كاتب اخا مازيار بذلك ، انكر ان تكون
المكاتبة قد جرت بعلمه ، وانه غير مسؤول عما كتبه أخوه . ثم
استفسر عما اذا كان هناك ما يمنع من أن يحاول استمالة مازيار
ليثق به ثم يسلمه الى الخليفة ، فيكون بذلك قد نصر الخليفة ونال
الخطوة لديه . وهو استفسار أقرب الى أن يدينه من أن يبرئه
ساحته من هذه التهمة ، لانه ينطوي على اعترافه الضمني بمكاتبته
مازيار .

قال أحمد بن ابي دواد في نهاية المناظرة انه قد وضع أمر
الافشين ، أي انه ثبتت عليه المخالفات التي اتهم بها . وأمر بفا
الكبير ان يعيده الى السجن ، رغم اعتراض الافشين على ذلك . وكان
الحبس الذي سجن فيه في الجوسق شبيها بالمنازة ، وقد جعل في
وسطها دكة لجلوسه (١١٨) .

لقد حاول الافشين ان يقنع الخليفة ببراءته مما نسب اليه من
التهمة . فطلب اليه ان يبعث له بمن يثق به لكي يؤدي اليه ما

سيقوله له • فانفذ المعتصم بالله نديمه حمدون بن اسماعيل • فأخذ الافشين ينفي كل ما قيل فيه من التهم ، وعزا ذلك الى انه حسد على ما ناله من حظوة ومنزلة عالية لدى الخليفة ، وانه لا يزال على ولائه له لانه ربي في كنفه وتقدم برعايته • ثم التمس من الخليفة ان يراعى حقه عليه وخدمته له • فلما انصرف حمدون من الافشين وابلى رسالته الى الخليفة ، أمر بقطع الطعام والشراب عنه الا القليل حتى مات (١١٩) • ويذكر حمدون انه رأى بين يدي الافشين طبق فاكهة أرسله اليه المعتصم بالله مع ابنه هارون ، وانه لما خرج منه لم يلبث قليلا حتى قيل ان الافشين يموت أو قدمات (١٢٠) • إشارة الى ان الفاكهة كانت مسمومة •

ولما مات الافشين حمل الى دار ايتساخ ، ثم اخرج وصلب على باب العامة بسمامرا عريانا ساعة من نهار ليراه الناس • ثم طرح واحرق مع خشبته والقي الرماد في نهر دجلة (١٢١) •

وكان الخليفة حين أمر بحبس الافشين وجه الكاتب سليمان بن وهب ليحصى ما في داره في المطيرة • فوجد بيتا فيه تمثال انسان من خشب عليه حلية كثيرة وجوهر ، وفي اذنيه حجران أبيضان مشتبكان ، عليهما ذهب • كما اخرج من منزله اصناما مع الاطراف الخشب التي اعدّها لهروبه • ووجد له كتابا من كتب المجوس ، وكتبها دينية أخرى (١٢٢) •

ومدح أبوتمام الطائي الخليفة المعتصم بالله بهذه المناسبة مشيرا الى صلب الافشين وحرقه ، بقصيدة طويلة جاء فيها (١٢٣) :

الحق أبلج والسيوف عوار فحذار من اسد العرين حذار

(١١٩) الطبري ١١٤/٩ •

(١٢٠) الطبري ١١٣/٩ ، وتجارب الامم ٥٢٥/٦ ، والكمال ٥١٨/٦ •

(١٢١) الطبري ١١٤/٩ ، وتجارب الامم ٥٢٥/٦ ، والكمال ٥١٨/٦ •

(١٢٢) الطبري ١١٤/٩ ، وتجارب الامم ٥٢٥/٦ •

(١٢٣) كامل القصيدة في ديوان ابي تمام ١٩٨-٢٠٩ •

ملك غدا جار الخلافة منكم
 يارب فتنة أمة قد بزها
 جالت بخيذر جولة المقدار
 كم نعمة لله كانت عنده
 والله قد اوصى بحفظ الجار
 جبارها في طاعة الجبار
 فأحله الطغيان دار يوار
 فكانها في غربة وأسار
 ثم يقول :

مكرا بنى ركنيه الا انه
 حتى اذا ما الله شق ضميره
 وطد الاساس على شفيرها
 عن مستكن الكفر والاصرار
 ويقول :

ما زال سر المكفر بين ضلوعه
 نارا يساور جسمه من حرها
 طارت لها شعل يهدم لفحها
 مشبوبة رفعت لاعظم مشرك
 فصلن منه كل مجمع مفصل
 صلى لها حيا وكان وقودها
 وكذلك اهل النار في الدنيا هم
 حتى اصطللى سر الزناد الواري
 لهب كما عصفت شق ازار
 اركانه هدم ما بغير غبار
 ما كان يدفع ضوءها للشاري
 وفعلن فاقرة بكل فقار
 ميتا ويدخلها في الفجار
 يوم القيامة جل اهل النار

خاتمة :

مما يلفت النظر في محاكمة الافشين عدم سماع شهادة واجن الاشروسني الذي يعتبر الشاهد الاصلي على محاولة الافشين الخروج على الخليفة والفتك بكبار القواد ، والتي بموجبها أمر المعتصم بالله بحبسه . كما ان ما ادلى به هذا الشاهد لم يسأل عنه الافشين ، ولم يسأل كذلك عن موافقاته بآبك ، ومساعدته منكجور . ولاندرى

ما اذا كان مجلس التحقيق اغفلها مكتفيا بالتهم الدينية لوضوحها ،
أم ان المؤرخين الذين سردوا تفاصيل المعاكمة اهتموا الاشارة
اليها . أم ان التهم الدينية وحدها كانت سبب غضب الخليفة على
كبير قواده . ونرجح ان ما ذهبنا اليه آنفا من ان اهمال الجوانب
السياسية والتأكيد على المخالفات الدينية مما اتهم به الافشين كان
مقصودا المسبب الذي أشرنا اليه .

على اننا يجب ان لا نغفل مما صار اليه الافشين من مركز
مرموق ، وما له من دالة على الخليفة المعتصم بالله ، بسبب
الانتصارات المتتالية التي احرزها في حروبه . بحيث اخذ كبار
رجال الدولة يرهبون جانبه ويخشون سطوته . وقد تسرب العسد
الى نفوسهم ، فعملوا على التخلص منه ، مستغلين بعض ما ظهرت
منه من تصرفات يؤخذ عليها ، فكان لهم ما ارادوا . ولعل مما زاد
في حقدهم عليه اعتداده بنفسه وتعاليه عليهم . وقد اورد الخليل
الاسكافي ما يؤيد هذا حيث يقول ما خلاصته ان الافشين بعد عودته
مع أمير المؤمنين من حرب عمورية تقدمت حاله لديه لبلائه الحسن
في حرب بابك وحرب الروم . فاخذ يستخف برجال الدولة ، لاسيما
بالرزيير محمد بن عبد الملك الزيات والقاضي أحمد بن ابي دواد ،
خاعلا الفكر في كيفية التخلص منه . ولم يريا أبلغ من ايجاشه من
الخليفة . فاستخدما لذلك محمد بن ابراهيم ، وكان صديقا حميما
للافشين ووعدها بولاية فارس والاهواز اذا استطاع ان يوحش
الافشين من المعتصم بالله . فادخل محمد في روع الافشين بما لفته
من الاخبار ان أمير المؤمنين قد تغير عليه وانه يعمل على التخلص
منه ، مما زرع بذور الشك وسوء الظن في نفس الافشين . وعندما
دخل الافشين بعد ذلك على المعتصم بالله وكان في حينه ضجرا ببعض
أموره ، رآه متغير البشر عابس الوجه ، فصدق عنده ما اخبره به
محمد بن ابراهيم ، فعاذر على نفسه وتحرز في بيته . ولما بلغ
المعتصم بالله فعله انكره . وكان ابن الزيات وابن ابي دواد لم يألوا

جهدا في ايعاشه منه - واغتنم ابن ابي نواز الفرصة فغدر المعتصم بالله من دخول الاعاجم عليه وهم مسلحون بالسيوف والخناجر وهو اعزل - فغفر قلب المعتصم بالله من الافشين - ولم تنزل الوحشة تتفاقم بينهما حتى أمر المعتصم بالله بحبس الافشين وقتله (١٢٤) .

رغم ان الافشين من أصل تركي من قبائل ما وراء النهر التي كان أغلبها وثنية ، فقد كان يعتنق المجوسية - وقد اتضح من محاكمته انه لم يكن اسلام عن يقين وايمان - ولهذا فهو يلتقي مع الفرس في مجوسيته وفي كراهيته الشديدة للعرب - فقد كان يقول : اذا ظفرت بالعرب شددت رؤوس عظمائهم بالدبوس (١٢٥) . ووصفهم في كتابة الى مازيار بقوله : والعربي بمنزلة الكلب اطرح له كسرة ثم اضرب رأسه بالدبوس (١٢٦) . وقد اتخذ الدين الاسلامي الذي اعتنقه عندما جاء الى بغداد ، والتقرب الى العرب الحكام وسيلة لتحقيق مطامحهم التي تكشفت في عمله على الانفصال عن الدولة العربية واعادة المجوسية - وذلك نفس ما كان يعمل بآبك الخرمي على تحقيقه - وقد كانت تصرفات الافشين في حرب بآبك تنم عن أهدافه المذكورة التي حاول اخفاءها بولائيه الظاهري للخليفة - الا انه لم يستطع الاستمرار على ذلك بحكم ما يعمل له ويستهدف تحقيقه ، فظهرت دلائله في النقضات التي اثيرت ضده وحوكم عليها .

ويمكننا الان على ضوء هذه الحقائق ان ننسر أسباب ارساله ما يتوفر له من الاموال الى اشروسنة ، ونفسر كذلك تلكؤه وتباطؤه في حرب بآبك ، وسعيه لاقناعه بالاستسلام ليضمن حياته ويقلل خسائره ، بحيث يصدق عليه قول ابن الجوزي : فتخاذل عن قتاله

(١٢٤) لطف التدبير/ ٩١-٩٣ ، وجاء مثل ذلك في آثار الاول مع تنوير طفيف/ ١٠٧-١٠٨ .

(١٢٥) البيان والتبيين ٣/ ٥٨ .

(١٢٦) الطبري ٩/ ١٠٩ .

واضمر موافقته في ضلانه • وقول ابن دحية : فانه تارة كان معه وتارة كان عليه • الا ان حذره من رقابة عبدالله بن طاهر أمير خراسان ، ويقتله الخليفة واتصاله المستمر به ، ولهفة الجند والقواد وبخاصة العرب منهم على القضاء على بابك والحرمة الخرمية ، جعله لا يستطيع الا ان يستجيب لحرب بابك والقضاء عليه • ولذلك نراه بعد الانتهاء من هذه الحرب والعودة من غزو بلاد الروم ، يخطط لحركته التي باءت بالنشل وانتهت بمصرعه • ولعل مما يؤيد تخطيطه للوثوب بالخلافة انه حاول القضاء على القواد الموالين للمعتصم بالله • فقد حاول قتل القائد العربي أبا حلف القاسم بن عيسى ، فغف القاسمي أحمد بن أبي دواد لانقاذه ، وكان مما قاله للافشين : كم تراك قدرت تقتل أولياء أمير المؤمنين واحدا بعد واحد ، وتخالف أمره في قائد بعد قائد (١٢٧) •

٤ - حركة الزنج :

بداية الحركة :

من الحركات الخطيرة التي جابهت الدولة العباسية في عهد سامرا ، وكانت عميقة التأثير في أمن البلاد وأحوالها الاقتصادية والاجتماعية ، الحركة التي حمل لواءها الدعي علي بن محمد وعرفت بحركة الزنج •

ان ما اصاب الدولة العربية من وهن شديد من جراء استبداد القواد الاتراك بالسلطة ومنازعتهم الخلفاء ، شجع ذوي المطامح على الخروج على سلطانها • وقد استطاع أحد المفاخرين وهو علي بن محمد العباسي (١٢٨) ان يقوم بدعوة في جنوبي العراق مستفلا

(١٢٧) الاغانى ٨/ ٢٥٠-٢٥١ •

(١٢٨) نسبة الى عبد القيس - العبر ٢/ ٤٢ •

اوضاع العبيد من الزوج الذين استطاع ان يثير حفيظتهم على مالكيهم من اصحاب الاراضي الزراعية ، فهربوا منهم والتحقوا به .
كما التف حوله كل صاحب فتنة (١٢٩) .

ان دعوة علي بن محمد لم تقم على قواعد سياسية واجتماعية معينة تستهوي الناس اليه ، وانما اكتفى بادعائه بتحسين احوال العبيد «وانه يريد ان يرفع اقدارهم ، ويملكهم العبيد والاموال والمنازل ، ويبلغ بهم اعلى الامور» (١٣٠) ومناداته بعدم التمييز بين العناصر والاجناس ، وهي من دعاوى الخوارج ، مما بدا ان ذلك كافيا عند اولئك الذين انضموا اليه من الزوج . وبصرف النظر عن العوامل الاخرى فان مجرد وعد الزوج بتحريرهم وتمليكهم الاموال كان كافيا لان يسارعوا الى اجابة دعوته . كما انه ادعى الانتساب لآل البيت ليضفي على دعوته سمة روحية ويكسبها الشرعية المطلوبة . . . وقد اطلق على نفسه لقب أمير المؤمنين ، وضرب ذلك على نقوده الذهبية والفضية (١٣١) .

ولم يلبث علي بن محمد مدة وجيزة حتى انتف حوله الوف من الزوج ينشدون الخلاص من العبودية وشطف العيش . فكون منهم جيشا استطاع ان يتحدى به سلطات الدولة مدة من الزمن . فاستولى على ضواحي البصرة واخذ يهدد المدينة نفسها . ويظهر انه اختار منطقة البصرة لعدة اسباب منها ان طبيعة المنطقة الجغرافية ساعدت الزنج على حرب كمائن وعصابات متنقلة ، مما أدى الى اطالة أمد الاضطرابات وتعسر قمعها على الجيش النظامي . وكثرة العبيد العاملين في ازالة السياخ عن الاراضي الزراعية فيها ، فقد كانت «كسوح الزوج معروفة بالبصرة كالجبال ، وكان في

(١٢٩) العبر ٨/٢ .

(١٣٠) الطبري ٤١٥/٩ .

(١٣١) ثورة الزنج/١٧٢ .

انهار البصرة منهم عشرات الالوف يمزبون بهذه الخدمة» (١٣٢) .
يضاف الى ذلك ان البصرة كانت مركزا لطبقة كبيرة من الاغنياء
الذين كونوا ثرواتهم من استثمار العبيد في الزراعة ، وان هذه
الطبقة وقفت ضد حركة الزنج منذ البداية (١٣٣) .

وقد اتخذ صاحب الزنج منطقة القنوات والمستنقعات جنوبي
البصرة للاسباب التي ذكرناها قاعدة له ، واستطاع ان يصمد امام
الجيوش التي سيرت اليه .

استنفحال الحركة :

صرف صاحب الزنج جهوده اول أمره لاحتواء البصرة
فحاصرها حتى أضر بأهلها ، فاستولى في سنة ٢٥٦ هـ على الأبلّة
وقتل بها نحو ثلاثين ألف (١٣٤) . ثم هاجم في منتصف شوال من
السنة التالية مدينة البصرة . وكان القائد المكلف بحمايتها قد
تهاون في اتخاذ العدة لصد هجوم الزنج (١٣٥) . فدخلوها واحرقوا
المسجد الجامع وقسما من المدينة ، ونهبوا ممتلكاتها ، وقتلوا عددا
هائلا من أهلها ، وهرب الباقيون بأسوأ حال . ويقول المسعودي انهم
قتلوا ثلثمائة ألف نفس من أهل المدينة (١٣٦) . فكانت هذه أول
مذبحة يقوم بها الزنج .

ومما ساعد الزنج على التوسع شرقا وشمالا انشغال الجيش
بمحاربة يعقوب بن الليث الذي بات يهدد العاصمة سامرا ، فدخلوا

(١٣٢) نفس المصدر/ ٢٨ .

(١٣٣) نفس المصدر/ ١١٢ .

(١٣٤) العبر ١٣/٢ .

(١٣٥) الطبري ٤٨٤/٩ .

(١٣٦) مروج الذهب ٢٠٧/٤ .

الاحواز في رجب سنة ٢٥٩هـ (١٣٧) . ودخلوا مدينة واسط في سنة ١٣٨١٢٦٤ ، ثم صاروا الى جبل والنعمانية وجرجرايا فهرب كثير من أهل السواد الى بغداد (١٣٩) . الا ان بعد هزيمة ابن الليث تفرغ الجيش للقضاء على الحركة في جنوبي البلاد .

الموفق يتفرغ لحرب الزنج :

بعد أن أمن الموفق ، أخو الخليفة المعتمد على الله ، جانب ابن الليث ، أخذ يستعد لحرب الزنج الذين استفحل أمرهم وصاروا خطرا كبيرا يهدد الخلافة بعد الانتصارات التي حققوها على الجيوش التي أرسلت لقتالهم . وبعد أن أكمل استعداداته أرسل ابنه أبا العباس أحمد في سنة ٢٦٦هـ الى واسط لحربهم ، فقاتلهم أبو العباس في عدد من المعارك وتغلب فيها عليهم واسترد منهم كثيرا من المواقيع والاموال وانتقد اعدادا كبيرة من الاسرى والسبياء (١٤٠) . وبهذا بدأ مد الزنج بالانحسار .

أخذ صاحب الزنج بعد أن وصلت له انباء الخسائر التي حلت بجيشه ، يجمع جموعا جديدة يسيرها الى حرب ابي العباس . فسار الموفق بنفسه الى حربه في صفر سنة ٢٦٧هـ ونزل قريبا من واسط ، وجعل جيش ابنه مقدمة لجيشه في زحفه على قاعدة صاحب الزنج . وكان أول نصر كبير حققه جيش الموفق انه هزم قائد الزنج سليمان بن موسى الشعرائي ودخل مدينة المنبعا واستنقذ زهاء خمسة آلاف امرأة سوى الزنوجيات ، وحملن الى واسط ليدفعن الى أوليائهن ، واستولى على كل ما في المدينة من امتعة الزنج

(١٢٧) الطبري ٥٠٣/٩ .

(١٣٨) نفس المصدر/ ٥٣٩ .

(١٣٩) نفس المصدر/ ٥٤٢ و ٥٤٤ .

(١٤٠) نفس المصدر/ ٥٦٤ .

وميرتهم ، وهدم أسوارها وطم خندقها(١٤١) . ثم استولى على مدينة المنصورة ، وهي مهتل آخر من معاقل الزنج ، واصيب قائدهم أحمد بن مهدي الجبائي بسهم مات على أثره . واستنقذ زهاء عشرة آلاف من نساء أهل واسط وصبيانهم ، فاعيدوا الى ذويهم ، واحتوى الجيش على ما في المدينة من الذخائر والاموال والاطعمة والمواشي(١٤٢) .

بعد هذه الانتصارات استعد الموفق للهجوم على المختارة قاعدة صاحب الزنج على نهر أبي الخصيب . وقبل أن يشن عليه الهجوم كتب اليه يدعو الى التوبة والالتاى الى الله تعالى مما ركب من سفك الدماء وانتهاك المحارم وتخريب البلدان ، ويعلمه ان الامان مبسوط له ان هو تزغ عما هو عليه من الامور التي يسخطها الله ، الا ان صاحب الزنج ازداد عنادا ولم يجب على الكتاب(١٤٣) . ويقال انه قتل الرسول(١٤٤) .

حاصرت جيوش الموفق مدينة المختارة في أواخر رجب سنة ٢٦٧هـ . وكان صاحب الزنج قد جمع قواده كافة من جميع الجهات بجيوشهم ليدافعوا عن عاصمته . فقاتلوا دونها قتالا شديدا . مما حمل الموفق على أن يقيم عسكره مقابل المختارة في موقع سماه الموفقية ، وما لبث هذا العسكر ان صار مدينة عامرة بالاسواق وأنواع التجارات ، وبنى بها أبو أحمد مسجدا جامعا ، واتخذ بها دارا لضرب الدينار والدراهم(١٤٥) . وقد نشط الموفق في تشديد الحصار على قاعدة صاحب الزنج الذي أخذ يطاول في الحرب . ولما أصيب الموفق بسهم في صدره في جمادي الاولى لم يترك

(١٤١) الطبري ٥٦٦/٩-٥٦٨

(١٤٢) نفس المصدر/٥٧٣

(١٤٣) نفس المصدر/٥٨١

(١٤٤) العبر ٤٣/٢

(١٤٥) الطبري ٥٨٥/٩-٥٨٦

مدينته الموقية ، فعولج من جرحه حتى شفي منه . فاستأنف تشديد
الغنائق على صاحب الزنج في عقر داره .

المركة الفاصلة :

كان صاحب الزنج قد قطع القناطر والجسور التي كانت على
نهر ابي الغصيب واحداث سكر في النهر من جانبه وجعل في وسط
السكر بابا ضيقا ليحتد فيه جري الماء فلا تستطيع السفن دخوله .
لذا رأى الموفق ضرورة قلع هذا السكر فارسل عليه الجند والفعلة
فالحوا عليه حتى قلعوه ، وفتح النهر أمام سفن الجيش . وكان
للزنج مزارع في ناحية النهر الغربي ولهم قنطرتان على هذا النهر ،
فوجه الموفق ابنه العباس بجمع من شجعان جيشه ، فنصب لهم
الكمان وأقام من فوهة النهر المذكور . وعندما هم الزنج بالمبور
اعتريتهم سفن ابي العباس ، فقتل منهم في النهر وعلى ضفتيه خلق
كثير ، وأمر منهم اعدادا كبيرة .

وقد وصل الى الموفق مدد كبير ، اذ وصله وزيره وقائده صاعد
بن مخلد من سامرا ومعه جيش قدر بعشرة آلاف مقاتل . كما وصل
لؤلؤ قائد ابن طولون بعد ان خرج على سيده ومعه جيش عظيم (١٤٦) .
فوزع الموفق قواده وجيوشهم حسب الخطة التي أعدها للهجوم
الاخر على صاحب الزنج ومن بقي يعارب الى جانبه . فتحركت
القوات من جهات مختلفة على مواقع الزنج التي ضاقت بهم فولوا
منهزمين ، بعد ان احتوى أصحاب الموفق مدينتهم بأسرها ، وأطلقوا
من كان فيها من الاسرى .

وكان صاحب الزنج وابنه وعدد من قواده قد اوغلوا في نهر
أبي الغصيب ، هارين الى موضع كان صاحبهم قد وطأه ملجأ اذا

(١٤٦) الطبري ٦٤٩/٩ - ٦٥٠ .

(١٤٧) المنتظم ٥٩/٥ .

غلب على مدينته (١٤٧) • فأمر الموفق بملاحقتهم ، فزحفت اليهم جموع متتالية من الجيش واوقعت بهم • فأسر سليمان بن جامع قائد قواد الزنج ، مع قواد آخرين مما ثبت في عضد علي بن محمد • ولم يكف الجيش عن مطاردته حتى وافى البشير بقتله ، وجاءوا الى الموفق برأسه ، فخر الموفق ساجدا لله على ما اولاه وأبلاه ، وسجد أبو العباس ، وقواد الموفق شكرا لله • وأمر الموفق برفع الرأس على قنطرة ونصبه بين يديه ليراه الناس (١٤٨) •

وبذل الموفق الامان لمن يستسلم ممن بقي من الزنج المعارين ، فوافى معظمهم مستسلمين • وأمر أن يكتب الى مائت الامصار بالنداء في أهل البصرة والابلسة وكور دجلة ، والاحواز ، وأهل واسط وما حولها ، بقتل صاحب الزنج ، وان يؤمروا بالعودة الى أوطانهم •

وقدم أبو العباس أحمد الى مدينة السلام ، اذ كان الخليفة المعتمد على الله آنذاك فيها ، ومعه رأس علي بن محمد صاحب الزنج ، فدخاها لأثنتي عشرة بقيت من جمادي الأولى سنة ٢٧٠ هـ ، فاستبشر الناس بالقضاء عليه وعلى حركته التي أزعج أوزارها ، فدامت أربع عشرة سنة وأربعة أشهر وستة أيام (١٤٩) •

أسباب فشل تمرد الزنج وحركتهم :

هناك أسباب عديدة تضافرت على فشل الحركة التي قادها الدعي علي بن محمد • فعلى الرغم من تكاثر اتباعه سواء ممن طمع باسترداد حريته ، أو بالمغانم من الاموال والسبايا ، فان عدم تربيتهم على فنون القتال ، وضعف قيادتهم ، اضطره على أن يتبع ما

(١٤٨) الطبري ٦٥٩/٩ - ٦٦٠

(١٤٩) الطبري ٦٦٣/٩

يعرف بحرب المصائب . وقد حققت له هذه الخطة قدرا كبيرا من النجاح ، ولكنه تجاح موضعي مؤقت . فإذا ما استولى على موضع ما سرعان ما كان ينسحب أو يهرب منه . على أنه بمرور الزمن أصبح من الاخطار التي تهدد كيان الدولة العربية . بلما توجه الامير الموفق لمحاربة الزنج اتبع خطة اضطهرهم بموجبتها على المواجعة وخوض المعارك الكبيرة . فقد شدد الحصار على جماعات الزنج المتفرقين في المناطق الجنوبية من العراق ولاسيما في البطائح والاموار وأطرافها مما اضطهرهم على التجمع بقوات كبيرة لكي تستطيع خرق الحصار المفروض عليها ، ورد الجيوش التي أخذت توالي هجومها عليها . وعلى الرغم من كثرة الضعائر التي حلت بهذه الجيوش فإنها اضطرت صاحب الزنج على خوض معارك كبيرة كانت نتائجها في معظم الحالات وبالا عليه .

ومن العوامل الاخرى المهمة التي ساعدت على فشل الحركة ما رافقها من عنف الزنج وقسوتهم وتشبهم بروح النقد والانتقام ، مما جعل الناس ينقمون عليها ويتطوعون لمحاربتها . فضعف ذلك قوات علي بن محمد مما أدى به الى الفشل ، وقد انتهى بقتله كل نشاط للزنج في جنوبي العراق .

الفصل الثاني

الاضطرابات الأخرى

واجه خلفاء سامرا اضافة الى الفتن والمؤامرات التي ذكرناها
آثفا ، حركات أخرى أقل شأنًا وأضعف خطرا . وهي أقرب الى أن
تكون حركات تمرد وعصيان تقوم بين آن وآخر في ولايات وأقاليم
مختلفة من أنحاء الدولة الصربية المترامية الأطراف . الا انها مع
ذلك استنفدت كثيرا من الجهود للقضاء عليهما ، مع ما سببته من
خسائر في الارواح والاموال .

ومن المؤسف ان مصادرنا التاريخية التي عاصر أصحابها تلك
الاحداث أو جاءوا بعدها بقليل ، عندما تذكر تمردا ما أو حركة
عصيان ، لا تهتم بأسبابها ولا تتحرى العوامل التي أدت اليها
والظروف التي كانت تحيط بها بقدر ما تركز من اهتمام بتوجيه
المساكر اليها واخضاعها ووصف ما يرافق ذلك من قسوة وبطش .
ويرجع ان ذلك ناشىء من الاعتقاد بأن الخروج على الخلافة غير
جائز شرعا . ولذا فلا داعي لمعرفة أسبابه . أما الاهتمام بالقضاء
على تمرد ما وما يتبع ذلك من تقتيل وحرق ونهب ، فيظهر انه
تهديد للآخرين وتحذيرهم من سوء المصير اذا ما أقدموا على أمر
مماثل .

سوف نتناول في هذا الفصل حركات التمرد والعصيان التي قامت ضد خلفاء سامرا بحسب تسلسلها التاريخي لكي تعطينا صورة عن جانب من الاوضاع الداخلية للدولة العربية حينذاك .
كما سنفرد بحثا خاصا بكل حركة من حركات الخوارج لاختلاف طبيعة خروجهم على الخلافة ، والفتن التي قامت في أرمينية واذربيجان لتعددتها على فترات متقاربة .

١ - تمرد الزط :

تسلل الى منطقة البطائح في جنوبي العراق قبل الفتح العربي بعض القبائل الهندية عرفت بالزط . وقد هاجروا من موطنهم في الهند لغلاء وقع هناك فتنقلوا في بلاد كرمان والاهواز الى أن صاروا الى هذه المواضع (١) . ويعتبرهم ابن خلدون انهم أخلاط من الناس (٢) . والواقع انهم أصبحوا كذلك بعد أن التجأ اليهم عدد من اللصوص وقطاع الطرق والعبيد الفارين . وهناك قول بأن الحجاج الثقفي عندما كان واليا على العراق أتى بخلق من زط السند واصناف ممن بها من الامم ومعهم أهلوهم وأولادهم وجواميسهم ، واسكنهم باسافل كسكر فغلبوا على البطيحة وتناسلوا بها (٣) . وان محمد بن القاسم هو الذي حملهم من السند الى العراق (٤) .

عاش الزط في منطقة البطائح بعزلة عن بقية السكان ، واحتفظوا بعاداتهم وتقاليدهم الغريبة وبطراز معيشتهم ولباسهم . وعلى الرغم من حسن معاملة العرب لهم ، وخاصة بعد الفتح العربي ، لم يلبثوا ان أصبحوا عنصر فتنة وفساد ، فالتجأ اليهم اباق العبيد والهاربين من وجه السلطة ، واخذوا ينتهبون الغلات الزراعية من

(١) التنبيه والاشراف / ٣٠٧ .

(٢) تاريخ ابن خلدون ٥٤٦/٣ .

(٣) فتوح البلدان / ٣٦٨ .

(٤) نفس المصدر / ١٦٦ .

البليدار • وعندما نشبت الحرب الاهلية بين الخليفة الامين واخيه المأمون ، اغتتموا فرصة ضعف السلطة فخرجوا عليها • واخذوا يقطعون طريق البصرة بالسلب والاعتداء ، فتحامى الناس عن الاجتياز بهم • وانقطع عن بغداد ما كان يحمل اليها من البصرة بالسفن ، فاشتد امرهم على الناس • فلما استقر المأمون ببغداد حاول تأديبهم ، فارسل في سنة ٢٠٥ هـ عيسى بن يزيد الجلودي لمحاربتهم (٥) • ثم بعث في السنة التالية حملة أخرى بقيادة داود بن ماسجور (٦) • الا انه فشل في التغلب عليهم لصعوبة تعقيبهم في أهوار البطائح •

ولما استخلف المعتصم ياثه قرر ان يقضي على عيثهم بمصرامة • فوجه اليهم أحمد بن سعيد الباهلي فهزمه (٧) • فبعث اليهم في منتصف سنة ٢١٩ هـ جيشا بقيادة عجيف بن عنبسة الذي اتبع في محاربتهم خطة تقوم على سد منافذ الطرق النهرية ومحاصرتهم • فضيق عليهم الخناق قرابة ستة شهور حتى اضطرهم على الاستسلام • وكان الخليفة هو الذي أمره باتباع هذه الخطة في حربهم (٨) • ومما يدل على اهتمام المعتصم بالله بامر الزط انه أمر عجيفا بترتيب الخيل في كل سكة من سلك البريد لتركض بالاخبار • فكان الخبر يخرج من عند عجيف فيصل الى المعتصم بالله في يومه (٩) •

وكان ميرأس الزط محمد بن عثمان وقد اسقط في يده بعد أن حاصره عجيف ، فطلب الامان على دمائهم وأموالهم ، فامتهم عجيف • وحملهم في السفن وجاء بهم الى بغداد • وكان عددهم

(٥) الطبري ٥٨٠/٨ . والكامل ٣٦٢/٦

(٦) الطبري ٥٨١/٨ . والكامل ٣٧٩/٦

(٧) تاريخ البعقوبي ٤٧٢/٢

(٨) فتوح البلدان ٣٦٩

(٩) نفس المصدر . والطبري ٨/٩ ، والكامل ٤٤٣/٦

حوالي سبعة وعشرين ألفا بين رجل وامرأة وصبي ، وعدد المقاتلة منهم اثنا عشر ألفاً (١٠) . ويصف لنا الطبري كيفية عرضهم على الخليفة الذي رغب في مشاهدتهم بازيائهم . اذ عبأهم عفيف في زواريقهم على هيئتهم في الحرب ، معهم البوقات ، ودخل بهم بغداد يوم عاشوراء من سنة ٢٢٠ هـ والمعتصم بالله عند الشماسية في سفينة كبيرة من نوع الزو ، فمر به الزط على تعيبتهم ينضخون بالبوقات . فكان أولهم بالقفص وآخرهم بخذاء الشماسية ، واقاموا في سفنهم ثلاثة أيام ، ثم عبر بهم الى الجانب الشرقي فدفعوا الى بشر بن السميدع فذهب بهم الى خانقين ، ثم نقلوا الى عين زربة (١١) . وهي احدى الثغور الشامية ، ويظهر ان نقلهم اليها كان تقوية لخصمتها . ويقول البلاذري ان عفيفا أخذهم جميعا وقدم بهم بغداد في الزواريق ، فجعل بعضهم بخانقين وفرق سائرهم في عين زربة والثغور (١٢) . ويؤيد هذا ما ذكره المسعودي بأنه انزلهم بلاد خانقين وجلولاء من طريق خراسان ، وبلاد عين زربة من الثغر الشامي (١٣) . وقد قضت الهجمات البيزنطية على الثغور المربية على القسم الاكبر منهم .

٢ - تمرد جعفر الكردي :

عصى في الموصل أحد زعماء الاكراد اسمه جعفر بن مهرجش (١٤) في سنة ٢٢٦ هـ وتبعه عدد كبير من الاكراد وغيرهم ممن كانوا يتدبرون من تعسف الولاة . فولى المعتصم بالله عبدالله بن السيد بن انس الأزدي على الموصل وأمره بالتقضاء على تمرد جعفر واتباعه . وكان جعفر قد استولى على مدينة الموصل والجبال

(١٠) الطبري ١٠/٩ .

(١١) نفس المصدر .

(١٢) فتوح البلدان/ ١١٨ .

(١٣) التنبيه والاشراف/ ٢٠٧ .

(١٤) الطبري ١١٨/٩ ، والكامل ٥٠٧/٦ وفيه اسمه جعفر بن فهرجس ، ومثل

هذا جاء اسمه في تاريخ ابن خلدون - ٥٧٦/٣ .

القريبة منها ، فقاتله عبدالله وأخرجه من الموصل . فلجأ جعفر مع أتباعه الى أحد الجبال المنيعه . ولما تبعه جيش عبدالله استظهر عليه جعفر لمعرفته بتلك المواضع الجبلية ، واعتياد اتباعه على القتال فيها . فهزم عبدالله وقتل كثير من أفراد جيشه ، وكاد أن يقضى عليه ، الا ان أحد قواده استطاع ان يشاغل اتباع جعفر عن أصحابه من جيش عبدالله مما سهل لهم الانسحاب والنجاة .

ولما علم الخليفة بفشل حملة عبدالله بن انس وتمزق جيشه ، وجه في المحرم من سنة ٢٢٧هـ القائد ايتاخ على رأس حملة لقتال ابن مهرجش . فالتقى ايتاخ بالمتمردين ، واستطاع بعد عدة معارك أن يتغلب عليهم ويمزق شملهم . فتنرق من بقي من اتباع جعفر عنه ، ووثب به أحد أصحابه فقتله (١٥) . فوقع ايتاخ باتباعه ولاحقهم وأكثر فيهم القتل والسبي . ثم حشد الاسرى والنساء والاموال وحمل ذلك الى تكريت (١٦) .

٣ - خروج المبرقع اليماني :

من الحوادث المهمة التي حدثت في السنة الاخيرة من عهد المعتصم بجلاله ، وكانت من نتائج تعاظم سلطة الجند الاتراك ، وعدم مراعاتهم حقوق الناس وتعديهم على حرياتهم ، ظهور ثائر في جبال الأردن هو أبو حرب تميم اللخمي ، وقد عرف بالمبرقع اليماني . وهو رجل من أهل فلسطين اشتهر بالشجاعة وشدة البأس . وقد ثار على السلطة عندما حاول أحد الجنود الاتراك النزول في داره وهو غائب ، فمانعت امرأة كانت في البيت فضربها واغلظ لها الكلام .

(١٥) الطبري ١١٨/٩ ، والكامل ٥٠٧/٦ ، وفيه : قيل ان جعفرا شرب سما كان معه فمات .

(١٦) الطبري ١١٨/٩ .

فلما عاد أبو حرب شكت اليه المرأة سوء معاملة الجندي التركي ، لأن العرب لم يألّفوا نزول الجند قسراً في بيوتهم • فاخذ سيفه وبعث عن الجندي ، فوجده وقتله • ثم هرب من ملاحقة السلطة وقصد أحد جبال الاردن وأقام مختفياً • وقد جعل على وجهه برقعاً لئلا يعرف (١٧) • وكان يظهر في النهار متبرقعا ، فإذا جاء أحد أمره بالمعروف ونهاه عن المنكر ، فإذا استجاب له ذكر الخليفة وما يأتيه من الاعمال القبيحة ويميبه عليها (١٨) • فاستجاب له جماعة من فلاحى تلك الناحية والقرى القريبة منها ، رغبة في التخلص من أوضاعهم الاقتصادية والمعيشية السيئة •

وزعم المبرقع انه أموي ، ولعل ذلك كان سبب تخوف السلطة من توسع دعوته ، لاسيما اصحابه زعموا انه السفيناني (١٩) • وكان ممن استجاب الى دعوته جماعة من رؤساء اليمانية انتصارا له وعصبية لانه من اليمانيين ، منهم زعيم يقال له بيهس وكان مطاعا فيهم ، ورجلان آخران من أهل دمشق (٢٠) • مما جعل الخليفة المعتصم بالله يهتم بأمره ، فسير اليه القائد رجاء الحضاري في زهاء الف من الجند • فلما اتاه رجاء وجد جماعته يزيدون على مائة ألف ، فتحاشى الاصطدام بهم • ولقلة خبيرة المبرقع العسكرية فانه لم يبادر الى مهاجمة الجيش الذي قدم لتأديبه • وقد عسكر رجاء بعيدا عنه واخذ يشاغله ويطاوله حتى آن وقت الزرع فانصرف من كان مع المبرقع من الفلاحين الى أراضيهم ، ولم يبق معه الا قرابة الالفين • ونظرا لقلة معرفتهم بشؤون الحرب فقد استطاع رجاء الحضاري ان يفل جمعهم بسهولة • ويقول مسكويه : فتأمل رجاء عسكر المبرقع فلم يجد فيه من له فروسية غيره ، فقال لاصحابه لا

(١٧) نفس المصدر / ١١٦ ، وتجارب الامم / ٥٢٧/٦ ، والعيون والحدائق ٤٠٨/٣ -

(١٨) الطبري ١١٦/٩ ، وتجارب الامم / ٥٢٧/٦ ، والكامل ٥٢٢/٦ •

(١٩) نفس المصادر • •

(٢٠) الكامل ٥٢٢/٦ ، والطبري ١١٦/٩ •

تمجلوا عليه فانه سيظهر لأصحابه بعض ما عنده . فما لبث المبرقع ان حمل ، فقال رجاء لأصحابه : افرجوا له . فافرجوا له ، ثم حمل ثانية . فقال رجاء : افرجوا له ، فاذا اراد الرجوع فحولوا بينه وبين ذلك وخذوه . فافرجوا له ، ففعل ذلك ، واحاطوا به فانزلوه عن دابته ، واسره رجاء وحمله الى الخليفة بسامرا (٢١) .

ولما قدم رجاء بأبي حرب على المعتصم بالله عاتبة على تلكؤه في حربه . فواضح رجاء للخليفة ان سبب ذلك هو قلة جنده وكثرة اتباع المبرقع ، وكلهم من حراشي تلك الناحية ، ولذلك فقد تمهل حتى قل عدد اتباعه لما انصرف أكثرهم الى عملهم في المزارع ووجد الفرصة لحربه والتغلب عليه (٢٢) .

ويستدرك الطبري فيقول ان هناك من يزعم بان خروج المبرقع النيماني كان في سنة ٢٢٦ هـ بالرملة ، وقالوا انه سفياني . فصار في خمسين ألفا من أهل اليمن وغيرهم . وقد ناصره ابن بيهس وآخران معه من رجال دمشق . فسار اليهم رجاء الحضاري وواقعهم بدمشق فتغلب عليهم واخذ ابن بيهس اسيرا . ثم اتجه الى مقاتلة أبي حرب ، فقتل عددا كبيرا من أصحابه واسره وحمله الى سر من رأى . حيث جمل هو وابن بيهس في المطبق (٢٣) .

وما ذكره ابن خلدون يقرب مما استدركه الطبري ، اذ جاء فيه ، انه بينما كان رجاء وجيشه يعسكرون قبالة اصحاب المبرقع ينتظرون أوان الزراعة ، توفي المعتصم بالله . وكانت الفتنة قد ثارت بدمشق ، فأمر الواثق بالله رجاء ان يقضي على هذه الفتنة أولا ثم يعود لحرب المبرقع . ففعل رجاء بأمر الواثق بالله فقاتل ثوار دمشق وهزمهم ، واصلاح أمر دمشق ، ورجع الى قتال المبرقع فاخذه

(٢١) الطبري ١١٧/٩ ، وتجارب الامم ٥٢٧/٦ .

(٢٢) الطبري ١١٧/٩ .

(٢٣) نفس المصدر ١١٨/٩ .

أسيرا وابن بيهس معه (٢٤) . وإذا صحت هذه الرواية ، فإن ما ذكره الطبري عن معاتبة المعتصم بالله قائده، يصبح من الاخبار الموضوعية ، أو أن يكون الواثق بالله هو الذي عاتب القائد المذكور .

٤ - تمرد القبائل العربية :

تمرد القيسيين في دمشق :

كان بعض زعماء اليمانية وعدد من أهل دمشق وعلى رأسهم ابن بيهس الذي كان ذا نفوذ في قومه ، قد استجابوا لدعوة المبرقع اليماني الذي تمرد على الدولة في فلسطين . وقد يكون لعامل العصية انقبالية تأثير في انتصارهم له . وقد سبقت الإشارة الى أسباب تمرد رالي توسع دعوته . وخرج ابن بيهس اثر وفاة المعتصم بالله في عدد كبير من بطون قيس بدمشق ، وحاصر أميرها أبا المنيث الرافقي . فبعث الواثق بالله القائد رجاء الحضاري لاختداد ثورته . فقدم رجاء دمشق ورأى ثوارها يمسكرون بمرج راعط ، فنزل بدير مران ودعاهم الى الطاعة ، فلم يرجعوا عن غيهم فقاتلهم وهزمهم وقضى على تمردهم (٢٥) .

تمرد بعض القبائل العربية :

وتمرد عدد من القبائل العربية التي تقع منازلها قرب المدينة المنورة ، منهم بنو سليم وبنو حلال وبنو مرة ، وهم من أقوى القبائل العربية . فكانوا يمتدنون على الناس ويفتصبون أموالهم . وعندما هاجم بنو سليم جماعة من كنانة وباهلة وقتلوا بعض أفرادهما وجه اليهم أمير المدينة محمد بن صالح بن العباس ثلة من الجند ، الا انهم

(٢٤) تاريخ ابن خلدون ٥٧٢/٣ - ٥٧٣ .

(٢٥) راجع عن تمرد القيسيين : الكامل ٥٢٨/٦ - ٥٢٩ .

استعدوا للقائها وقطعوا الطريق بين مكة والمدينة ونهبوا القرى والمناهل ، حتى تخلف الناس عن الحج • ونصبوا رجلا من سليم يقال له عزيزة الخفاجي وسلموا عليه بالخلافة (٢٦) • فكان ذلك ولا شك محاولة للخروج على الخلافة العباسية والانفصال عنها اذا ما نجحت • فبادر الواثق بالله ووجه في سنة ٢٢٠ هـ حملة على رأسها القائد التركي بغا لاختصاصهم • فهاجمهم بغا وتمكن من دحرهم ، فدعاهم الى الامان فاستسلم أكثرهم • ولكي يأمن تمردهم ثانية احتبس من وصف منهم بالشر والفساد وسجنهم في المدينة المنورة (٢٧) • وكان فيهم عزيزة بن القطاب • فلما انقضى موسم الحج استطاع بغا ان يجبر بني هلال أيضا على الاستسلام ، واحتبس من أشرارهم عددا سجنهم في المدينة المنورة كذلك •

وقد حاول المسجونون الهرب فنقبوا السجن ، وقتلوا الحرس واخذوا سلاحهم • فلما علم بهم اهل المدينة أحاطوا بهم وقتلوهم حتى قضا عليهم • وكان عزيزة بن القطاب قد فك قيوده وجعل يقاتل بها ويرتجز قائلا (٢٨) :

لا يبد من زحم وان ضاق الباب
اني انا عزيزة بن القطاب
للموت خير من العاب
هذا وربي عمل لليبواب

حتى قتل فأمر به أمير المدينة المنورة فصلب (٢٩) •

(٢٦) تاريخ اليعقوبي ٢/ ٤٨٠ •

(٢٧) الطبري ٩/ ١٣٠-١٣١ ، وتاريخ اليعقوبي ٢/ ٤٨٠ •

(٢٨) الطبري ٩/ ١٣٣ •

(٢٩) النجوم الزاهرة ٢/ ٢٥٦-٢٥٧ •

وكان القائد بغا قد توجه نحو قبائل بني مرة وفزارة الذين كانوا قد استولوا على مدينة قذك ، واستطاع ان يخضعهم ويأسر عددا كبيرا منهم .

وتمردت قبائل بني نمير في اليمامة في سنة ٢٣٢هـ وعاشت فسادا . فأمر الواصل بالله القائد بغا ان يتوجه اليها بجيشه لتأديبها . فلقبها وحاربها في معارك متعددة حتى تغلب عليها . ولما تم اخضاع جميع القبائل المتمردة قفل عائدا الى بغداد ، وطلب الى أمير المدينة المنورة ان يلحق به بمن معه من الاسرى . فلقبه ببغداد وسارا جميعا الى سامرا ومعهما من الاسرى ما يزيد على الألفي رجل من مختلف تلك القبائل التي تمردت . وبذلك قضى على حركات تمرد القبائل العربية .

ان استمرار هذه الاضطرابات المحلية طيلة السنوات ٢٢٨ - ٢٣٢هـ ، أي طيلة خلافة الواصل بالله ، بين القبائل العربية في الحجاز واليمامة لا بد وان تكون لها أسباب دفعت تلك القبائل الى التمرد والخروج على السلطة الى حد انها تسمى خليفة لها . الا ان مراجعنا التاريخية لا تشير الى تلك الاسباب ، وانما اكتفت بذكر حشد الجيوش لاختادها ونجاحها في القضاء عليها . أي ان اخماد تلك الاضطرابات لم يتم بالقضاء على أسبابها ومعالجة دوافعها التي قد تكون اقتصادية او سياسية ، وانما اخضعت بقوة السيف التي تمثلت بحشود الجند التي كانت قاسية في قتالها تلك القبائل . ويقول الطبري ان المتمردين كانوا يرددون حين هاجمهم بغا :

يا بغية الخير وسيف المنتبه وجانب الجور البعيد المشتبه
من كان منا جانبا فلست به أفعل هداك الله ما أمرت به
فقال بغا : انما أمرت ان اقتلكم (٣٠) .

البجة قبائل بدوية كانت تسكن شرقي بلاد النوبة ما بين نهر النيل وبحر القلزم . وبين أرض النوبة والبجة جبال منيعة . وفي بلادهم معدن الذهب والزرجد (٣٢) . وهم ينزلون خياماً من الجلود ، وينتفون لحاهم ، وينزعون فلك ثدي الفلمان لثلا يشبه ثديهم ثدي النساء ، وغالب طعامهم الذرة ، وهم يركبون الابل ويحاربون عليها ، ويرمون بالحراش فلا يخطئون (٣٣) . وهم يقاسمون من يستخرج المعادن النفيسة من أرضهم ، ويؤدون الى عمال مصر في كل سنة أربعمائة مثقال من التبر (٣٤) . وخمسمائة نفر من العبيد والجواري مع عدد من البخت البجاوية وزرافتين وفيلين (٣٥) . وقد توقفوا عن دفع ذلك في سنة ٢٤٠ هـ ولعدة سنوات ، ومنعوا من كان يعمل من العرب في استخراج الذهب والجوهر ، كما اخذوا يغيرون على أراضي مصر وينتهبون بعض قرى الصعيد مثل اسنا وادفو (٣٦) .

وكتب والي مصر عتبسة بن اسحاق الى الخليفة المتوكل على الله بتمرد البجة واعتداءاتهم ، فانكر الخليفة الامر . الا ان بعد بلادهم الصحراوية عن العمران جعله يتردد في توجيه حملة عسكرية لتأديبهم . فشاور في أمرهم أرباب الخبرة بمسالك تلك البلاد ، فعرفوه انهم أهل بادية وان الوصول الى بلادهم ومنه براري ومفاوز موحشة معطشة ، وانهم متى ما طرقتهم طارقت استنجدوا بقبائل

(٣١) كذا وردت في الطبري وفي مختلف المصادر ماعدا في الكامل ٧٧/٧ فهي : البجة .

(٣٢) مختصر كتاب البلدان ٧٨/٥٩ .

(٣٣) كتاب البلدان ٣٣٦/ .

(٣٤) الطبري ٢٠٦/٩ .

(٣٥) النجوم الزاهرة ٢٩٥/٢ .

(٣٦) الكامل ٧٧/٧ . والنجوم الزاهرة ٢٩٥/٢ .

الاحباش المتصلة على شواطئ النيل حتى بلاد الزنج (٣٧) . فبلغ الامر محمد بن عبدالله ، وكان من القواد الذين يتولون خفارة الحجاج أكثر السنين ، فحضر الى الفتح بن خاقان وعرض عليه انه اذا ما أمر الخليفة عامل مصر بتجهيزه كما يريد عبر الصحراء الى بلاد البجة . فلما عرض الفتح ذلك على المتوكل على الله أمر بتجهيزه بسائر ما يحتاج اليه وتقدم الى غبسة ان يمدّه بالرجال والخيول والجمال وما يحتاج اليه من الميرة والسلاح والاموال (٣٨) .

فخرج اليهم محمد بن عبدالله من مصر وقد انضم اليه عدد كبير من المتطوعين ممن كانوا يعملون في استخراج المعادن ، بحيث صار عدد جيشه نحو من عشرين ألف مقاتل بين فارس وراجل . كما سير بنفس الوقت سبعة مراكب موقسرة بالمؤونة من الدقيق والتمر والزيت والشعير والسويق في بحسر القلزم . وأمر بعض أصحابه أن يرافقوا هذه السفن لتوافيه في ساحل البحر عند عيذاب من أرض البجة . وقد أعدها احتياطا لاحتمال عدم امكان حصول جيشه على الطعام هناك .

ولما وصل محمد بجيشه الى حصون البجة خرج اليه ملكهم ، واسمه علي بابا ، في جيش كثيف وسلاحهم الحراب والمزاريق وأكثرهم على الجمال وهي على غاية من النفرة والشراسة . ولما قارب البجة عسكر محمد رأوا ان لا قبيل لهم بهم لكثرة عددهم وكمال عدتهم . فعزم ملكهم على مطاوتهم في الحرب حتى تفنى ازوادهم وتضعف خيولهم فيسهل التغلب عليهم . فاخذ يراوغ بجيشه ويستطرد أمام جيش محمد . الا ان وصول مراكب المؤونة الى جيش محمد أفسد خطة علي بابا الذي أيقن ان المدد لا ينقطع من

(٣٧) النجوم الزاهرة ٢/ ٢٩٦ .

(٣٨) النجوم الزاهرة ٢/ ٢٩٧ .

جهة الساحل ، لاسيما وان محمدا كان قد شدد الحراسة عليها كي لا تستولى عليها جموع البجة • فصمم على الاشتباك بجيش محمد •

ورأى محمد بن عبدالله ان يربك جيش البجة ليضعف من أهمية كثرة عددهم فجمع اجراس الابل والخيول التي في جيشه وجعلها في اعناق خيل المقدمة ، وأمر بضرب الطبول ونفخ الابواق ساعة الحملة • وعندما حمل على البجة تفرت ابلهم من الاصوات الصاخبة واشتد رعبها ، فوكت الاديبار وتساقط عن ظهورها اكثر ركابها • فارتبك جيش علي بابا وداس بعضه بعضا • فتبعهم جيش محمد وأوقع بهم قتلا وأسرا • فلما رأى ملك البجة ذلك وایقن بالهزيمة طلب الامان • فاجابه محمد الى طلبه بعد أن أدى ما عليه من الخراج وغيره عن السنوات التي كان ممتنعا فيها عن الاداء • وأخذ محمد أسيرا الى سامرا ، فوصلها في اواخر سنة ٢٤١ هـ •

ولما مثل علي بابا بين يدي المتوكل على الله أمره الحاجب بتقبيل الأرض فامتنع ، فعزم الخليفة على أن يأمر بقتله ، وخاطبه على لسان الترجمان : انه بلغني ان معك صنما من حجر اسود تسجد له كل يوم مرتين ، فكيف تتأبى على تقبيل الأرض بين يدي ، وبعض غلماني قد قدر عليك وعفا عنك ؟ فلما سمع علي بابا كلامه قبل الأرض ثلاثا ، ، فعفا عنه وخلع عليه وعلى أصحابه ، وسمح له بالعودة الى بلاده (٣٩) •

وكان قد وقفه بباب العامة بسامرا سبعون من البجة على ابلهم وقد رفعوا على حراهم رؤوس عدد ممن قتل من عسكرهم في الحرب • وقد ولي الخليفة على البجة والطاريق بين مكة ومصر سجدا الخادم ، فولي هذا محمد بن عبدالله خليفة عنه ، فخرج محمد عائدا بعلي بابا الى بلاده (٤٠) •

(٣٩) النجوم الزاهرة ٢/ ٢٩٩ •

(٤٠) الطبري ٩/ ٢٠٦ ، والكامل ٧/ ٧٩ •

٦ - الاضطرابات في أرمينية :

كان المأمون قد ولي خالد بن يزيد الشيباني على أرمينية ، فخالط بطارقتها ، أي أمراءها المحليين - وقبل هداياهم ، مما جرأهم على من جاء بعده من العمال^(٤١) . وبقي خالد في منصبه هذا الى أيام المعتصم بالله ، فولى بدلا عنه الحسن بن علي الباذفيسي المعروف بالمأموني . فاهمل شؤون البطارقة ولان لهم فازدادوا فسادا على الدولة^(٤٢) . وقد ولي المعتصم بالله بعده عددا من الولاة لم يتمكنوا من السيطرة على المنطقة . وكان اخرهم علي بن الحسين بن سباع القيسي . فاستضعفه الامراء المحليون حتى سموه اليتيم لضعفه ومهانتة^(٤٣) . فاعاد المعتصم بالله خالد بن يزيد الشيباني الى الولاية على أرمينية وديار ربيعة . فلما بلغ خبره البطارقة خافوه وعملوا على العصيان عليه ، وقد تحصن كل منهم في قلعته . مما اضطر الخليفة على رد خالد ، واعادة الوالي السابق علي بن الحسين .

وكانت رواتب الجند قد تأخر دفعها لقلة الجباية فشغبوا مطالبين بارزاقهم ، فطالب الوالي أهل البلاد بدفع ما عليهم من الخراج ، فامتنعوا عن الدفع وثاروا به وحاصروه ، مما اضطر الخليفة على أن يبعث القائد حمدون بن علي بن الفضل ليتولى مساعدة الوالي في اخضاع الولاية^(٤٤) .

ثم اضطربت أرمينية في عهد الواثق بالله وتحرك بها بعض البطارقة والعرب وتغلبوا على نواحيهم . فولى الخليفة خالد بن يزيد الشيباني الولاية عليها وضم اليه بعض الكور من ديار

(٤١) فتوح البلدان/٢١٢ .

(٤٢) فتوح البلدان/٢١٢ ، ومختصر كتاب البلدان/٢٩٤ .

(٤٣) تاريخ اليعقوبي ٤٧٥/٢ .

(٤٤) تاريخ اليعقوبي ٤٧٥/٢ .

ربيعة ، فسار اليها في جيش كثيف . فلما بلغ المتغلبين امره خافه اكثرهم وكتبوا اليه يملتون طاعتهم وارسلوا اليه الهدايا ، فرفضها وطلب ان يأتي بها مرسلوها بانفسهم ، وذلك ليختبر ولاهم وطاعتهم . وطلب الى اسحاق بن اسماعيل العامل على تفليس ، وكان من جملة المتغلبين يأمره بالقدوم اليه ، فلم يفعل . فزحف اليه ، الا ان الموت عاجلة قبل ان يصل اليه . فولي الخليفة محمد بن خالد مكان أبيه . ولما كان أصحاب أبيه قد انصرفوا عند موته فقد طلب الى الخليفة ان يمهده . فسير اليه القائد أحمد بن بسطام الذي ساعده في جمع أصحاب أبيه ومواليه ، وفي محاربة قسم من المتغلبين واخضاعهم ، مما ساعده على ضبط شؤون الولاية .

عصيان ابن البعيث في اذربيجان :

كان محمد بن البعيث من جملة المتغلبين على بعض نواحي اذربيجان ، فقاتله عاملها فظفر به وأسره وحمله الى سامرا فسجن فيها . الا انه ما لبث ان هرب في سنة ٢٣٤ هـ وعاد الى منطقة مرند ، وجمع اليه اتباعه من ربيعة وغيرهم ، واعلن الخلاف والمصيان ثانية . ولم يستطع والي اذربيجان محمد بن حاتم بن هرثمة ان يظفر به . فولي المتوكل على الله حمدويه بن الفضل السعدي على اذربيجان ووجهه من سامرا على البريد «هـ» . فلما وصل الى مقر عمله زحف الى ابن البعيث والجهاء الى مدينة مرند . وكان ابن البعيث قد حصنها وجمع فيها ما يحتاجه من آلة ومؤونة للحصار . فاقام حمدويه على حصاره زمنا دون جدوى لمتانة أسوار المدينة وقوة حاميتها . فوجه الخليفة اليه قائدا اخر لمساعدته ، فلم يفلح في فتح المدينة . فسير الخليفة القائد بغا الشرايبي في أربعة آلاف من الجند الأتراك والمغاربة . فلما قرب بغا من مرند حاول ان يستميل

بعض أصحاب ابن البعيث ، فارسسل عيسى بن الشيخ بن السليل الشيباني (٤٦) . ومعه امان لوجوه المدينة ولابن البعيث نفسه ، على أن ينزلوا على حكم أمير المؤمنين الخليفة ، والا فانه سيقا تلهم . وان ظفر بهم لم يستبق احدا منهم ، وكان عامة من مع ابن البعيث من ربيعة قوم عيسى بن الشيخ ، فخرج اليه عدد كبير منهم (٤٧) . ثم فتحت المدينة أبوابها فدخلها الجيش ، وحاول ابن البعيث الهرب فلحقه بعض الجند وأخذوه أسيرا ، وانتهب الجند منزله ومنازل أصحابه وأهل المدينة ممن لم يستأمنوا .

وقدم بنا الشرايبي الى سامرا في شوال سنة ٢٣٥ هـ بابن البعيث مع اخوين له واحد أبناؤه ، وكانوا خرجوا بأمان ، مع عدد من الاسرى . وقد حملوا على الجمال ليراهم الناس . فأمر المتوكل على الله بحبسهم . وذكر انه لما أتى المتوكل على الله بمحمد بن البعيث أمر بصرب عنقه ، وقبل ان يقتله السيف سأله الخليفة عما دعاه الى ما صنع ، فقال : الشقوة ، وانت الحبل الممدود بين الله وبين خلقه . وان لي فيك لغلين اسبقهما الى قلبي أولا هما بك وهو المغر ، ثم اندفع يقول (٤٨) :

أبى الناس الا انك اليوم قاتلي أمام الهدى والصفح بالناس أجمل
وهل أنا الا جبلة من خطية وعفوك من نور النبوة يجبل
فانك خير السابقين الى العلا ولا شك ان خير الفعالين تفعل

فقال الخليفة لبعض أصحابه : ان معه لأدبا . فقال : بل يفعل
أمير المؤمنين خيرا ويمن عليه . فأمر برده فحبس مقيدا . وقيل

(٤٦) في الكامل ٢٢/٧ ابن السليل ، وفي المختصر في اخبار البشر ٤٤/٢ ابن السليل .

(٤٧) الطبري ١٦٥/٩ ، والكامل ٤٢/٧ .

(٤٨) الطبري ١٧٠/٩ . والكامل ٤٧/٧-٤٨ وفيه آخر البيت الاول : بالمراء أجمل .

ان المعتز شفع فيه الى ابيه فعفا عنه(٤٩) . ولم يلبث ابن البعيث ان مات في السجن بعد وصوله سامرا بشهر واحد .

خروج أرمينية في سنة ٢٣٧هـ :

عين المتوكل على الله القائد أبا سعيد محمد بن يوسف الثغري على أرمينية والدربيجان ، فمسكر بكـرخ فيروز متأهبا للخروج الى ولايته . الا انه توفي فجأة في أوائل شوال سنة ٢٣٦هـ . فولى الخليفة ابنه يوسف ، فشنخس الى ارمينية واستطاع ان يضبطها . وعندما خرج بقراط بن آشور ، وهو بطريق البطارقة ، يطلب الامارة على الولاية في سنة ٢٣٧هـ استطاع يوسف ان يظفر به فقيده . وبعث به الى سامرا ، فاثار عمله هذا عددا من البطارقة فاعتنوا عصيانهم على الوالي ، وتحالفوا على قتله ، وقد انضم اليهم اسحاق بن اسماعيل عامل تفليس . وصادف موسم سقوط الثلج في طرون ، وهي المدينة التي كان فيها يوسف الثغري ، فحاصروه ، فقاتلهم الا انهم تغلبوا عليه وقتلوه ، كما قتلوا كل من قاتل معه من أهل المدينة ، وأما من لم يقاتل معه قالوا له : انزع ثيابك وانج بنفسك عريانا ، ففعلوا ومشوا حفاة عراة فهلك أكثرهم من البرد ، وسقطت أصابع كثير ممن نجا منهم ، وكان ذلك في رمضان(٥٠) . ثم تغلبوا على عمال بقية النواحي فقتلوه .

لما بلغ المتوكل على الله خبر خروج البطارقة وقتلهم يوسف بن محمد وعماله وجه بفا الشرايبي الى ارمينية طالبسا بدم يوسف . فسار اليهم بفا بجيش كبير وحارب قتله يوسف فظفر باكثرهم ، وقتل زهاء ثلاثين ألفا من أهل أرمينية وسبى منهم خلقا كثيرا(٥١) . ثم توجه بفسا الى تفليس للقبض على عاملها الثائر اسحاق بن

(٤٩) الطبري ١٧١/٩ ، والكامل ٤٨/٧ .

(٥٠) الطبري ١٨٧/٩ ، والكامل ٥٨/٧ .

(٥١) الطبري ١٨٨/٩ ، والكامل ٥٨-٥٩/٧ .

اسماعيل . وأمر قائده زيرك التركي بمهاجمة المدينة ، فخرج اسماعيل الى معاربته . وكان يفا يقف على تل مطل على المدينة يراقب المعركة ، فلما رأى خروج اسحاق بعث النفاطين فضربوا المدينة بالنار ، وكان أكثر بيوتها من خشب الصنوبر فالتهمتها النيران . فعاد اسحاق الى المدينة ليعالج أمر الحريق فاحاط به الجند وأخذوه أسيرا فضرب بفا عنقه وسير رأسه الى الخليفة بـسامرا . واحترق بالمدينة نحو خمسين ألف انسان ، وأسر الجند من بقي حيا فيها ، وسلبوا الموتى (٥٢) .

ثم وجه بفا جيشه لتأديب بقية العصاة من البطارقة ، ففتح قلعة الجردمان (٥٣) ، وهي بين برذعة وتفليس واخذ بطريقها اسيرا . كما استطاع ان يخضع البيلقان وأران ويأسر أصحابها من البطارقة . وبذلك قضى على حركة العصيان والتمرد الذي كان قد عم أغلب أنحاء أرمينية . الا ان اليعقوبي يذكر ان بفا زحف الى الصنارية فحاربهم فهزموه فانصرف عنهم ، وتتبع من كان أعطاهم الامان فأخذ بعضهم ، وهرب جماعة وكاتبوا صاحب الروم وصاحب الخزر وصاحب الصقالبة ، فاجتمعوا في خلق عظيم ، فكتب بفا بذلك الى المتوكل على الله ، فندب للبلد محمد بن خالد بن يزيد الشيباني ، فلما قدم ارمينية جدد الامان للثائرين فسكنوا (٥٤) .

مما يلفت النظر تعدد الفتن التي قامت في أرمينية واذربيجان . ويظهر ان السياسة التي انتهجتها الدولة العربية في تلك المناطق ، في الابقاء على الامراء المحليين بمراكزهم طالما كانوا مواليين للدولة ، كانت نتيجتها ان تمسك هؤلاء الامراء بسلطاتهم التي غدت مشروعة باعتراف الدولة بها . وكانوا يسخطون لأي تدخل من الولاة في شؤونهم ، لاسيما اذا كان أولئك الولاة ضعفاء .

(٥٢) الطبري ١٩٢/٩-١٩٣ ، والكمال ٦٧/٧ .

(٥٣) الطبري ١٩٣/٩ ، والكمال ٦٨/٧ ، وجاء فيه اسم لقلعة الحرزمان .

(٥٤) تاريخ اليعقوبي ٤٩٠/٢ .

والواقع ان بطارقة ارمينية كانوا شبه مستقلين في اماراتهم . فاذا قدم عليهم وال داروه فان رأوا منه غفّة وصرامة وكان في قوة وعدة اذعنوا له بالطاعة وأدوا الخراج ، والا طمعوا فيه واستخفوا بأمره (٥٥) . كما ان القسوة المتناهية التي كان يلجأ اليها قواد الحملات العسكرية التي توجه لاختضاع العصاة كاحراق المدن والامعان في تقتيل السكان وسبيهم ، كانت تولد رد فعل لدى سكان تلك المناطق فيزدادون بغضا للسلطة وبعدا عنها ، ويبادرون الى مناصرة كل من يناهضها ، انتقاما لما أصابهم . ولذلك يلاحظ ان حركات التمرد في المناطق المذكورة قلت كثيرا وكادت تتلاشى عندما شغلت الدولة بمقاومة حركة الزنج ، اذ انصرفت بكل جهودها للقضاء عليها . مما ترك للبطارقة الحرية الكاملة في ادارة شؤونهم ، ولذا لم يكن ثمة ما يدعوهم الى التمرد والمصيان .

٧ - فتن الخوارج :

كان جمهور الخوارج بدوا تغلب عليهم نزعة المساواة ، ولذا لم يختصوا قبيلة أو فخذ بالخلافة ، بل قالوا بترشيح كل مسلم لها ، وان يختار لها أفضل الناس بانتخاب الامة كافة (٥٦) . ويذكر الشهرستاني ان عدد فرقهم الرئيسة ثمانية ، وقد تشعبت بحيث أصبحت خمسا وعشرين فرقة ، يجمعها كلها وجوب الخروج على الامام اذا غير السيرة وعدل عن الحق (٥٧) . وهم لا يقرون مبدأ الوراثة أو التفويض ولذلك اعتبروا الخلفاء الامويين جائرين يجب الخروج عليهم ، لانهم لم تختارهم الامة .

وكان رأي الخوارج في الخلفاء العباسيين لا يختلف عن رأيهم في الخلفاء الامويين ، فانهم لا يرونهم صالحين للخلافة لانهم لم

(٥٥) فتوح البلدان / ٢١٢ .

(٥٦) النظم الاسلامية للدوري / ٨٧-٨٨ .

(٥٧) الملل والنحل / ١ / ١١٥ .

يستوفوا شروطها ، ولم يختاروا من قبل الامة اختيارا حرا ، ولذلك ظلوا يحملون لسوء الخروج عليهم طيلة عهد سامرا . وكانوا يستفيدون من الاضطراب القائم في حاضرة الخلافة بسبب النزاع بين الخلفاء والقبائل التركية ، فيستغل أمرهم وينشرون الفارات على القرى والرياحات ويحبسون منها الزكاة والعشور . وقد دخلوا اكثر من مرة بعض المدن والقرى . ولم تستطع الدولة القضاء عليهم رغم الحملات التي وجهت اليهم ، لانهم لم يكونوا يتبعون قواعد الحرب النظامية . فهم يظهرون عندما تمنح لهم الفرصة ، فيقاتلون بشجاعة واستبسال ، ثم يفرون ملتجئين الى الجبال أو المناطق الوعرة عندما يهزمون أمام الجيش الموجه لقتالهم . ولم يتيسر لهم ان يستولوا على منطقة معينة بصورة دائمة ويؤسسوا امارة خاصة بهم . ولعل أهم أسباب ذلك قلة عددهم ، وان الناس لم يكونوا يؤيدونهم ، فضلا عن انهم كانوا يرهبون جانبهم لشدهم وصراحتهم في معاملة من لزم يأخذ بعقيدتهم ، وكثيرا ما كانوا يتطوعون لمحاربتهم .

وسنستعرض فيما يأتي الانتفاضات التي قام بها رؤساء الخوارج ممن طالت مقارعتهم جيوش الخلافة في عهد سامرا . فقد خرج عدد من زعماء الخوارج في أماكن مختلفة من أرجاء الدولة العربية لاسيما في منطقة الموصل والجزيرة . كما كان أمرهم قد استفحل لوقت ما في سجستان من الولايات الشرقية . الا ان أكثرهم لم يتمكنوا من الثبات في وجه السلطة ، اذ سرعان ما كان يقبض عليهم فيسجنون أو يقتلون . ولزم يستطع الاستمرار في مقارعة الحملات التي توجه اليهم سوى نفر قليل منهم . فقد خرج في سنة ٢٣١هـ على عهد الواثق بالله ، محمد بن عمرو الشيباني الخارجي من بني تغلب . في ثلاثة عشر رجلا من اتباعه ، في ديار ربيعة في الجزيرة ، واستجاب له كثيرون . فخرج الى محاربته غانم بن ابي مسلم ، وكان على جيش الموصل ، فاخذه أسيرا وبعث به الى سامرا ،

فحبس في سجن المطبق ببغداد ، ونصبت رؤوس القتلى من أصحابه عند خشبة بابك بسامرا (٥٨) . ويروي اليعقوبي اخبار هذا الخارجي بشكل آخر فيقول ان محمد بن عمرو الشيباني خرج بديار ربيعة وابو سعيد محمد بن يوسف بها فخرج اليه مع الجند ، وكان محمد بن عمرو في ثلاثمائة أو أربعمائة من الخوارج فصار الى ستجار ثم انهزم الى ناحية الموصل ، فقبه أبو سعيد فامره وادخله نصيبين على بكرة ، وحمله الى الواصل فكتب اليه : ما ينبغي ان يقتل ، فانه لن يخرج خارجي مادام حيا ، فلم يترك محبوسا في أيام الواصل بالله (٥٩) .

ويظهر ان محمد بن عمرو اطلق من السجن او انه استطاع الهرب ، لانه خرج ثانية بناحية الموصل في سنة ٢٤٨ هـ في أيام المنتصر بالله . فوجه اليه القائد اسحاق بن ثابت الفرغاني ، فاخذه أسيرا مع عدد من أصحابه فقتلوا وصلبوا (٦٠) . الا ان ابن الأثير يشير في حوادث سنة ٢٥٢ هـ الى ان محمدا المذكور قتل في ديار ربيعة ، قتله خليفة لأيوب بن احمد في ذي القعدة (٦١) . ولعله وأهم في ذلك لأنه سبق له أن أيد رواية الطبري ، الا ان يكون قد نجا من القتل في سنة ٢٤٨ هـ وهرب من السجن ، أو ان الطبري وأهم في تأريخ قتله وصلبه . على ان المسعودي يذكر وثوب خارجي آخر في أيام المنتصر بالله غير محمد بن عمرو ، هو ابو العمود الشاري الذي ظهر بالبوازيح قرب تكريت ، وقد استفحل أمره اذ انضمت اليه جماعات من ربيعة ومن الاكراد . فسرح اليه المنتصر بالله جيشا على رأسه القائد التركي سيما ، فكانت بين الفريقين عدة مواقع تمكن الجيش بعدها من أمر الشاري فجيء به الى سامرا . ويظهر ان

(٥٨) الطبري ٩/١٤٠ ، والكامل ٧/٢٢ وجاء اسمه فيه محمد بن عبدالله الثعلبي ، ولعلها مصحقة عن الثعلبي .

(٥٩) تاريخ اليعقوبي ٢/٤٨٣ .

(٦٠) الطبري ٩/٢٥٥ ، والكامل ٧/١٢٠ .

(٦١) الكامل ٧/١٧٦-١٧٧ .

المنتصر بالله عفا عنه واطلق سراحه بعد ان اخذ عليه العهد والمواثيق بعدم الخروج ثانية (٦٢) . ولا يعرف ما اذا كان أبو العمود هذا هو نفسه محمد بن عمرو الذي سبقت الإشارة اليه . ويسدو ان المسعودي قد توهم في التفاصيل ، لاسيما وانه لم يذكر شيئا عن خروج ابن عمرو الشاري . كما ان مدة خلافة المنتصر بالله وهي ستة أشهر ، لا تتسع لقيام فتنتين في نفس المنطقة . الا ان اختلاف مصير أبي العمود واختلاف القائد الذي وجه اليه ، وعفو المنتصر بالله عنه ، مما يستدعي التأمل في رواية المسعودي .

ويشير ابن الاثير الى خارجي آخر اسمه طوق من بني زهير خرج في سنة ٢٥٧ هـ فاجتمع اليه أربعة آلاف فسار الى أذمة (٦٣) ، فعاربه أهلها ، الا انه استطاع ان يدخلها عنوة ، ويظهر انه استباح المدينة . فجمع عليه الحسن بن أيوب بن أحمد العدوي جمعا كثيرا فعاربه وغلظ به فقتله وقطع رأسه وانفذه الى سامرا (٦٤) .

على ان اهم فتن الخوارج في خلال هذه المدة هي فتنة مساور بن عبد الحميد الشاري البجلي الموصلية وخلفه هارون بن عبدالله التي استمرت قرابة ثلاثين سنة ، وفتنة حمدان بن حمدون التغلبي التي دامت أربعة عشر عاما .

مساور بن عبد الحميد البجلي :

ظهر لأول مرة في رجب سنة ٢٥٣ بالبوازيج ، وهي بلد على قم الزاب الأسفل حيث يصب في دجلة (٦٥) . وكان من دعاة قينها . وقد

(٦٢) مروج الذهب ١٣٧/٤ .

(٦٣) أذمة : بلدة من ديار ربيعة قريبة من نصيبين ، وهي من أعمال الموصل -

معجم البلدان ١/١٣١-١٣٢ .

(٦٤) الكامل ٢٤٩/٧ .

(٦٥) معجم البلدان ١/٥٠٣ .

أعتنق مذهب الخوارج وأعلن العصيان لأن صاحب الشرطة ، كما يذكر ابن الأثير ، أخذ ابنا لمساور اسمه حوثره فحيسه في الحديثه ، وهي بليدة صغيرة كانت على الجانب الشرقي من دجلة قرب الزاب الأعلى (٦٦) . وكان حوثره فتى جميلا ، فكان صاحب الشرطة يخرج من السجن ليلا ويحضره عنده ، ثم يرده الى الحبس نهارا . فغضب مساور لذلك وخرج وأيده جماعة فقصد الحديثه واستولى عليها وأخرج ابنه من الحبس . فاختفى صاحب الشرطة ولم يظفر به مساور . وكثر اتباع مساور من العرب والاكرد فطمع بالاستيلاء على الموصل فسار اليها ونزل بجانبها الشرقي . وكان الوالي عليها آنذاك عقبة بن محمد بن جعفر الخزاعي ، فخرج لمقاتلته . الا ان مساورا كره القتال وأثر الانسحاب الى البوازيج ، وكان ابنه معه فسمع يقول (٦٧) :

أنا الفلام البجل الشاري أخرجني جوركم من داري

ولما أدرك الخليفة الممتز بالله خطر فتنة مساور الخارجي وجه لآليه القائد التركي ساتكين لحربه ، فهرب مساور نحو طريق خراسان . وكان المسؤول عن هذا الطريق بندار الطبري قد علم بتخبره فاستعد للملاقاته ، وتوجه نحوه بثلاثمائة فارس حتى أشرف على ممسكه ليلا ، فرأى اتباع مساور مشغولين بالصلاة . فأشار عليه بعض أصحابه بمباغتتهم ، الا انه امتنع عن مهاجمتهم هيلة . فلما أحس مساور واتباعه بالخطر تنادوا بالسلاح فاشتبك الطرفان وتمكن مساور من ان يهزم جيش بندار ، وتبعهم حتى لحق ببندار وتمكن منه فقتله ، وفر من نجا من أصحاب بندار ويتراوح عددهم بين مائة ومائة وخمسين رجلا . فسار مساور باتباعه الى حلوان (٦٨) ،

(٦٦) نفس المصدر ٢/ ٢٣٠ .

(٦٧) الكامل ٧/ ١٧٥ .

(٦٨) حلوان : مدينة في آخر حدود السواد مما يلي الجبال من بغداد فتحها العرب صلحا في سنة (١٩) . - معجم البلدان ٢/ ٢٩٠ .

يريد الاستيلاء عليها ، فخرج اليه أهلها فقاتلوه ومنعوه من دخول
مدينتهم ، فقتل ابن مساور في ذلك (٦٩) :

فجعت العراق ببندارها وحزت البلاد بأقطارها
وحلوان صبيحتها غارة فقتلت أغرار غرارها
وعقبة بالموصل أحجرت وطوقته الذل في كارها

وكان مساور قد استولى في سنة ٢٥٤ هـ على أكثر أعمال الموصل
وقوي أمره . فنهض لقتاله الحسن بن أيوب بن أحمد العدوي
التغلبى ، وكان خليفة لابييه بالموصل ، ومعسه خلق كثير ، فغير
الزاب ، فانسحب مساور ونزل في واد عميق ، فسار الحسن في طلبه .
فالتقى به واقتتلوا ، فانهزم الحسن وعاد بعسكره الى الموصل
مفلولا . فقوي شأن مساور وخافه الناس .

ورغم ان القائد نوشرى خرج اليه في رمضان وقتل من أصحابه
عددا كبيرا ، الا انه لم يستطع التغلب عليه . مما شجع مساورا على
ان يطمع بالاستيلاء على الموصل ، فقصدها ونزل بظاهرها عند
الدير الاعلى . فاستتر امير البلد منه ، وهو عبدالله بن سليمان ،
لضعفه عن مقاتلته ، كما لم يساعد اهل المدينة لميلهم الى الخلاف .
فدخل مساور المدينة بغير حرب ، ولم يغرض لأحد من أهلها بسوء .
سوى ان اتباعه احرقوا دار عبدالله بن سليمان . ولما حل يوم
الجمعة دخل مساور المسجد الجامع ، فصعد المنبر وخطب عليه وقال
في خطبته : اللهم اصلحنا واصليح ولاتنا (٧٠) . وعندما خطب وصلي
جعل من أصحابه من يحرسه بالسيوف لانه لم يكن مطمئنا الى اهل
الموصل لكثرتهم وعدم ميلهم اليه فضلا عن حذرهم منه . ويظهر انه

(٦٩) الكامل ١٨٠/٧

(٧٠) نفس المصدر/٢٠٥

لم يستطع المقام بها فتركها وسار الى الحديثة التي اتخذها مقرا له .

وقد استفاد مساور من الاضطراب السائد في حاضرة الخلافة بسبب الخلاف بين الخليفة والقواد الاثراك فاستولى على جزء من شمالي العراق ومنع الأموال عن الخليفة فضاقت على الجند أرزاقهم (٧١) . فخرج اليه القائد يارجوخ الا ان مساورا هزمه .

ولما بلغ الخليفة المهتدى بالله في أول صفر سنة ٢٥٦ هـ ان مساورا الشاري صار الى بلد فقتل من أهلها وأحرق منازلهم ، عزم على تجريد حملة كبيرة للقضاء عليه . فأمر كبير قواده موسى بن بغا والقائدين مفلحا وبايكبال بالخروج اليه . الا انهم لم يخرجوا لعدم اطمئنانهم الى نية الخليفة تجاههم وخوفهم من اتفاقه مع غريمهم القائد صالح بن وصيف . الا انهم بعد ان ظفروا بصالح وقتلوه سار موسى وبايكبال لحرب مساور في مستهل جمادي الاولى ، وقد شيعهما الخليفة ، الا انهما سرعان ما عادا الى سامرا لاضطراب الاحوال فيها .

وعندما بويغ الخليفة المعتمد على الله سير القائد مفلحا في عسكر حسن العدة الى قتال مساور والقضاء على تمرده ، فلما قرب العسكر من الحديثة فارقها مساور واتجه الى الجبال فتبعه جيش مفلح . فالتقى الجيشان واقتتلا ، فهزم مساور وفر باصحابه صاعدين أحد الجبال وصاروا الى ذروتها . فمسكر جيش مفلح في سفح الجبل لمحاصرتهم ، فعمد مساور الى الخداع فأمر اصحابه بايقاد النيران وان يركزوا رماحهم ليوم جيش مفلح بانهم معسكرون فوق الجبل ، ثم هبط بهم من الجهة الاخرى من الجبل ومضى هاربا لضعف اصحابه ولكثرة ما أصابهم من الجراح (٧٢) .

(٧١) نفس المصدر/ ٢٢٦ .

(٧٢) الطبري ٤٥٥/٩ - ٤٥٦ ، والكامل ٢٢٧/٧ .

عاد القائد مفلح الى الموصل وأخذ يتهيأ للخروج للقاء مساور الذي كان قد عاد الى الحديثة ، فلما اقترب جيش مفلح منها ، تركها مساور وتوغل باتباعه في الجبال والوديان ، فاستعصى على مفلح الظفر به ، فعاد وقد اصاب جيشه الارهاق . فارسل مساور جماعة من أصحابه للاحقة الجيش المنسحب ، حتى وصل مفلح الى الحديثة . الا ان هجمات أصحاب مساور اضطرتته على تركها والانحدار في أول شهر رمضان سنة ٢٥٦هـ الى سامرا ، مما ساعد مساوراً على فرض هيمنته على المنطقة وجباية خراجها ، فاشتد أمره وقوى شأنه (٧٣) .

واستطاع مساور ان يظفر في سنة ٢٦١هـ برألي خراسان يحيى بن جعفر فقتله (٧٤) ، فشخص القائد مسرور البلخي في طلبه ، فهرب مساور ولم يستطع للحاق به . وقد توفي مساور في سنة ٢٦٣هـ وهو في طريقه الى لقاء الجيش الذي وجه من سامرا لحربه (٧٥) .

يستخلص مما ذكرناه عن مساور الشاري انه خرج عاصيا على الدولة انتقاما لسوء تصرف صاحب الشرطة ، وانه لم يكن له من المؤيدين والاتباع ما يساعده على ان يستثمر ثقله على الحملات العسكرية التي وجهت اليه . وانه كان شجاعا لا ينقصه المكر والغديعة ، وانه كان ينهج حرب العصابات ، فكان يهاجم مكانا ما فيقتل ويحرق وينهب ثم يهرب . وبقي يظهر بين مدة وأخرى في أماكن مختلفة حتى توفي وهو يستعد لمحاربة أحد الجيوش التي وجهت اليه .

(٧٣) الكامل ٢٢٧/٧ .

(٧٤) الكامل ٢٨٨/٧ ، والطبري ٥١٢/٩ . وجاء فيه اسم والي خراسان يحيى بن جعفر .

(٧٥) الطبري ٥٣٢/٩ . والكامل ٣٠٩/٧ .

حمدان بن حمدون التغلبي :

أما الخارجي الآخر الذي استمر مدة طويلة أيضا فهو حمدان بن حمدون التغلبي . وقد انتصر لهارون الشاري في بعض معاركه . وصار اليه أول خروجه في أول رمضان سنة ٢٦٧هـ والي الموصل اسحاق بن كنداج فهزمه واتباعه الى نصيبين ، وتبعهم الى قرب آمد ، وجرت بين الطرفين معارك لم تكن حاسمة ، ويظهر ان حمدانا واتباعه استطاعوا الافلات من ابن كنداج فلم يظفر بهم (٧٦) .

وكان حمدان قد دخل الموصل بمعية هارون الشاري ، الا انها ما لبثا ان خرجا منها . وظل حمدان يقارع الجيوش التي ترسل الى محاربته ، حتى خرج اليه الخليفة المعتضد بالله في سنة ٢٨١هـ ، وكان حمدان قد التجأ الى قلعة مارددين . فلما بلغه مجيء المعتضد بالله هرب منها فاستولى الجيش على ما فيها من الاموال والاثاث وهدمها . وتوجهت ثلة من الجند خلف حمدان ، فطلبوه حتى ظفروا به ، فأمر الخليفة بحبسه (٧٧) .

هارون بن عبدالله البجلي :

عندما توفي مساور الشاري كتب اصحابه الى محمد بن خرزاد الخارجي بشهزور ليولوه أمرهم فامتنع ، فبايعوا أيوب بن حيان البجلي . الا ان ابن خرزاد مالبث ان ارسل الى اصحاب مساور يعلمهم بموافقته على ان يتولى أمرهم . فاجابوه انهم بايعوا ابن حيان البجلي ولا يغدرون به ، فسار ابن خرزاد اليهم وقاتلهم ، فقتل ابن حيان ، فبايع اصحابه محمد بن عبدالله الوارقي المعروف بالغلام فقتل أيضا ، فبايعوا بمداه هارون بن عبدالله البجلي الذي

(٧٦) الطبري ٥٨٧/٩ ، والكامل ٣٦٢/٧ .

(٧٧) الطبري ٣٨/١٠ .

استطاع ان يهزم ابن خرزاد وان يستولى على أعمال الموصل ويجبى
خراجها (٧٨) .

ثم تجدد النزاع بين محمد بن خرزاد وهارون البجلي . وكان
ابن خرزاد زاهدا خشن العيش ، يلبس الصوف الغليظ ويرقع
ثيابه ، ولذلك انفض عنه أغلب اتباعه . وكان هارون قد كاتبهم
واستمالهم اليه فاتاه منهم الكثيرون . ولم يبق مع ابن خرزاد غير
أبناء عشيرته ، فضعف أمره ، وما لبث أن قتل في أحد معاركه مع
الأكرد في منطقة شهرزور . فانسرد هارون البجلي بالرئاسة على
الخوارج ، فقوى شأنه وكثر اتباعه ، وتغلب على القرى والرساتيق ،
وجعل على دجلة من يأخذ الزكاة من الاموال المتحدرة والمصدمة ،
وبث نوابه في الرساتيق يأخذون العشر من الغلات (٧٩) .

واستطاع هارون ان يدخل مدينة الموصل بمعاونة حمدان بن
محمد بن التغلبي الخارجي . وصلى هارون بالناس في جامع المدينة .
ألا ان بني شيبان كانوا قد تجمعوا في بعض جهات الموصل ، فجمع
هارون اتباعه لمقاتلتهم . وكتب الى حمدان التغلبي يطلب نجده ،
فسار الاثنان الى نهر الخازر فاصطدما بتجمع بني شيبان واشتبكا
معه في قتال هزم فيه هارون وصاحبه حمدان واتباعهما .

استمر هارون الشاري خارجا على الدولة حتى عهد المعتضد
بالله . فخرج اليه بنفسه الى الموصل في سنة ٢٨٣ هـ ، وانتدب الحسين
بن حمدان التغلبي لعربه . فاشتراط الحسين على الخليفة ان هو
جاء بهارون ان يطلق سراح ابيه حمدان الذي سبق ان ظفر به
المعتضد بالله قبل سنتين وسجنه ، فوافق الخليفة على ذلك . ومن
الواضح ان المعتضد بالله اختار الحسين لهذه المهمة لانه كان بمعية
أبيه الخارجي مدة . وكان أبوه يتعاون مع هارون الشاري ، ولذا

(٧٨) الكامل ٣٠٩/٧ - ٣١٠ .

(٧٩) الكامل ٣٥٩/٧ - ٣٦٠ .

فانه كان على معرفة بكمائتي الشراة ومخابئهم وأساليب القتال التي يتبعونها - ولم يغيب الحسين ظن الخليفة به ، فطارده هارون الشاري واتباعه واشتبك معهم وهزمهم وظفر بهارون وجاء به أسيرا بغير عهد ولا عقد (٨٠) .

ولما تم القبض على هارون الشاري انصرف المعتضد راجعا الى مدينة السلام ، وخلع على الحسين بن حمدان وطوقه بطوق من ذهب ، وأمر بفك قيد أبيه حمدان والتوسعة عليه والاحسان اليه ، ثم أطلق سراحه .

(٨٠) الطبري ٤٤/١٠ .



الباب السابع

خلفاء سامرا والمعنة

- ١ - المعتزلة وأهل السنة •
- ٢ - المعتصم بالله والمعنة •
- ٣ - المعنة في عهد الواثق بالله •
- ٤ - نهاية المعنة •



الباب السابع

خلفاء سامرا والمنحة

الفصل الأول

المعتزلة وأهل السنة

❦ - مقدمة :

المعتزلة طائفة من المسلمين يسمون بأصحاب العدل والتوحيد .
وتتلخص عقيدتهم بأن الله تعالى قديم ، والقدم أخص صفاته ، وهو
عالم قادر وحى بذاته ، وأنه لا يرى يوم القيامة بالابصار ، ونفوا
عنه التشبيه من كل وجه . وإن كلامه ، أي القرآن ، مخلوق محدث
وليس أزليا ، وسموا هذا النمط توحيدا . وإن الانسان قادر على
أفعاله من خير أو شر ولذا فهو يستحق في الدار الآخرة على أفعاله
ثوابا أو عقابا . وإن الله تعالى منزّه عن أن يضاف اليه شر أو ظلم
وأنه لا يفعل الا الخير والصالح ، وسموا هذا النمط عدلا . وإن
المؤمن اذا خرج من الدنيا على طاعة وتوبة فإنه يستحق الثواب ،
وإذا خرج من غير توبة عن كبيرة ارتكبها استحق الخلود في النار ،
ولكن عقابه أخف من عقاب الكافر ، وهذا ما يعبرون عنه بالمنزلة
بين المنزلتين ، أي انه لا مؤمن ولا كافر ، وسموا هذا النمط وعدا
وجوعيدا . وهم يدعون الى اقامة حكم الله على من يخالف أوامره

ونواهيه ، وذلك هو النهي عن المنكر • وبهذا تقوم عقيدة المعتزلة على الاعتقاد بالعدل والتوحيد والوعد والوعيد والقول بالمنزلة بين المنزلتين والامر بالمعروف والنهي عن المنكر •

وسموا معتزلة لان رأسهم واصل بن عطاء كان يجلس الى الحسن البصري في حلقات الدرس ، فلما نشب الخلاف في الرأي حول مرتكب الكبائر ، فقالت الخوارج بكفره ، وقالت الجماعة بأنه مؤمن وان فسق ، قال واصل ان الفاسق من هذه الامة ليس مؤمنا ولا كافرا ، بل هو في منزلة بين المنزلتين • فطرده الحسن من مجلسه ، فاعتزل واصل عنه ، فاطلق عليه وعلى اتباعه ممن يقولون قوله اسم المعتزلة (١) • وبالنظر لايمان المعتزلة بحرية الرأي فقد تعددت اراؤهم حول القواعد الاساسية لمذهب الاعتزال ، باختلاف اجتهاد البارزين منهم •

ومع تعدد فترق المعتزلة فهم متفقون على عـدد من العقائد أهمها (٢) :

١ - نفي الصفات عن الخالق عزوجل واستحالة رؤيته بالابصار •

٢ - ان كلام الله محدث مخلوق •

٣ - الفاسق من المسلمين لا مؤمن ولا كافر ، وانما هو بمنزلة بين المنزلتين •

٤ - ان كل ما امر الله به أو نهى عنه من أعمال لم يشاء الله منها شيئا ، لانه خلق الاجسام ولم يخلق شيئا من الاعراض ، أي انه لم يخلق أعمال العباد وانما هم يفعلون أعمالهم بالقدرة التي خلقها الله فيهم •

(١) راجع عن المعتزلة ونشوتهم وفرقهم : الملل والنحل ١/٤٣-٨٥ ، وثمرات الاوراق ١/١٦ ، والفرق بين الفرق/٦٧-١٢٢ •

(٢) الفرق بين الفرق/٦٨-٦٩ •

٥ - ان الله تعالى شيء لا كالأشياء وانه خلق كل ما خلقه من لشيء .

وكان مذهب الاعتزال قد ظهر في أيام الخليفة الاموي عبدالملك بن مروان ، ولم يزل ينمو ويتزايد اتباعه الى أيام الخليفة المأمون العباسي الذي اعتنق هذا المذهب واطهر القول بخلق القرآن ، وحاول ان يجعل الاعتزال مذهب الخلافة الرسمي .

أما خلاصة عقيدة أهل السنة في القرآن الكريم فقد لخصها ابن حجة بما يلي : ان القرآن كلام الله عزوجل ، صفة ذاته وهو سبحانه متكلم به . نزل به جبريل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فدعاه عنه وبلغه بلسانه العربي . وانه في المصاحف مثبت ، وفي القلوب محفوظ ، وبالأذان مسموع ، وبالأصوات متلو ، وبالأفهام مفهوم ، وبالحروف والأشكال والأصباح مخطوط ، وبالألفاظ مقروء ، فمكتوبه ومخطوطه ومسموعه ومتلوه ومحفوظه ومقروءه ، حقيقة كلام الله عزوجل غير محدث ولا مخلوق ولا مجعول . وان كل تلك الصفات محدثة كائنة بعد ان لم تكن ، مختلفة متغايرة فانية ، وكلام الله باق واحد ثابت لا يزول ولا يحول ولا يبدل (٣) .

وقد اتفق جمهور أهل السنة والجماعة على أصول أركان الدين ، وأهمها (٤) :

١ - ان العالم كل شيء هو غير الله عزوجل ، وان كل ما هو غير الله تعالى وغير صفاته الأزلية مخلوق مصنوع ، وان صانعه ليس بمخلوق ولا مصنوع . وان الحوادث كلها لا بد لها من محدث صانع ، وان صانع العالم خالق الأجسام والأعراض غيرها وشرها .

٢ - ان علم الله تعالى وقدرته وحياته وإرادته وسمعه وبصره وكلامه صفات أزلية له ونعمت أبدية .

(٣) النبراس / ٧١-٧٢ .

(٤) للمزيد من التفصيلات راجع الفرق بين الفرق / ١٩٤-٢١٧ .

٣ - ان ماخذ أسماء الله تعالى وأوصافه ، التوقيف عليها أما بالقرآن أو بالسنة الصحيحة وأما بإجماع الأمة عليه ، ولا يجوز اطلاق اسم عليه من طريق القياس .

٤ - الفرق بين الرسول والنبي ، ان كل من نزل عليه الوحي من الله تعالى على لسان ملك من الملائكة وكان مؤيداً بنوع من الكرامات الناقضة للعادات فهسو نبي . ومن حصلت له هذه الصفة وخص أيضاً بشرع جديد أو بفسخ بعض أحكام شريعة كانت قبله فهو رسول . وان المعجزة أمر يظهر بخلاف العادة على يدي مدعي النبوة مع تحديه قومه بها ومع عجز قومه عن معارضته بمثلها ، على وجه يدل على صدقه .

٥ - ان اركان شريعة الاسلام خمسة : شهادة ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله ، واقامة الصلاة ، وايتاء الزكاة ، وصوم رمضان ، وحج البيت الحرام . ومن اسقط وجوب ركن منها أو تأويله فهو كافر . وان الايمان هو المعرفة والتصديق بالقلب .

٦ - ان أفعال المكلفين خمسة : واجب ومحظور ومسنون ومكروه ومباح . فالواجب ما أمر به الله تعالى على وجه اللزوم وتاركة مستحق العذاب . والمحظور ما نهى الله تعالى عنه وفاعله يستحق العقاب . والمسنون ما يثاب عليه فاعله ولا يعاقب تاركة . والمكروه ما يثاب عليه تاركة ولا يعاقب فاعله . والمباح ما ليس في فعله ثواب ولا عقاب .

٧ - ان الله سبحانه وتعالى قادر على افناء جميع العالم جملة ، وعلى افناء بعض الاجسام مع بقاء بعضها .

٨ - ان الخلافة والامامة فرض واجب على الأمة وان طريق عقد الامامة للامام الاختيار بالاجتهاد .

٢ - بداية المعنة في أيام المأمون :

ان تمسك أهل السنة بنصوص القرآن والسنة النبوية ، وقولهم بأن الايمان ليس بحاجة الى غيرهما ، وان الاعتماد على النظر والعقل قد يوصل الى الالحاد ، يجعلهم على طرفي نقيض من مبادئ المعتزلة التي تقوم على العقل والنظر . مما أدى الى ذلك الصراع العنيف بين الفريقين حول القول بخلق القرآن . فقد كتب الخليفة المأمون في ربيع الاول سنة ٢١٨ هـ ، وهي السنة التي توفي فيها ، وكان على رأس حملة عسكرية في بلاد الروم ، الى خليفته بمدينة السلام اسحاق بن ابراهيم المصمبي ، يأمره بامتحان القضاة والمحدثين ، وخلاصة كتابه (٥) : ان السواد الاعظم من الرعية أهل جهالة بالله ، وضلالة عن حقيقة دينه وتوحيده ، وانهم ساووا بينه تبارك وتعالى وبين ما انزل من القرآن . فاتفقوا على ان القرآن قديم أول لم يخلقه الله ولم يحدثه . وينسب هؤلاء أنفسهم الى أهل السنة . وطلب اليه ان يجمع القضاة ويمتحنهم فيما يقولونه في خلق القرآن واحداثه ، فان أقرؤا بذلك كانوا على سبيل الهدى والنجاة ، وعليهم ان لا يقبلوا شهادة من لم يقر بان القرآن مخلوق محدث . وأمره أن يكتب اليه بما يحصل من ذلك .

ثم كتب المأمون بعد ذلك الى اسحاق كتابا ثانيا خلاصته (٦) : ان من واجب أمير المؤمنين أن يجهد الله نفسه ، ويهدى من زاغ عنه ، وان يقف رعيته على حدود ايمانهم وسبيل فوزهم . وان أمير المؤمنين رأى ما ينال المسلمين من القول في القرآن الذي جعل الله اماما لهم . واشتباهه على كثير منهم بأنه غير مخلوق . مما أدى الى التلم بالدين والاعتراف بالتبديل والالحاد . وطلب اليه أن يمتحن قاضيي بغداد وسائر القضاة في عمله ، فلا يبقى أحدا منهم مالم يقر

(٥) نص الكتاب في الطبري ٦٣١/٨ - ٦٣٤

(٦) نص الكتاب في الطبري ٦٣٤/٨ - ٦٣٧

بأن القرآن مخلوق • وان يطلب اليهم ان يمتحنسوا من يحضر مجالسهم للشهادة ، وان لا يقبلوا شهادة من لم يقر بذلك •

فدعا اسحاق بقضاة بغداد وفقهاها وينوف عددهم علي المشرين (٧) ، فعنهم من اجاب ومنهم من امتنع ومنهم من راوغ في جوابه • فكتب اسحاق بجواب كل منهم الى الخليفة المأمون • فكتب الخليفة الى اسحاق كتابا ثالثا (٨) • وفيه رد المأمون علي من لم يجب وابرز عيوبهم والماخذ عليهم وطلب الى اسحاق ان يعاود امتحانهم ، ومن لم يرجع منهم عن شركه ، يشخصهم موثقين الى أمير المؤمنين ليرى فيهم رأيه • وقد انفذ الخليفة هذا الكتاب في خريطة بندارية — أي بالبريد المستعجل — فأجاب القوم كلهم عدا أحمد بن حنبل ومحمد بن نوح ، فقيدا بالحديد ووجها الى طرسوس • الا ان المأمون كان قد مات قبل وصولهما اليه ، فاعيدا الى مدينة السلام •

وكان صاحب الخبر قد أبلغ المأمون ان بشر بن الوليد ، وهو أحد الفقهاء الذين أقروا بخلق القرآن ، قد تأول الآية الكريمة «الا من أكره وقلبه مطمئن بالإيمان» (٩) • أي انه أقر بخلق القرآن تقية خوفا من البطش به • فكتب المأمون الى اسحاق بانهم أخطأوا تأويل الآية الكريمة ، وانما عنى الله تعالى بها من كان معتقدا لايمان مظهر الشرك ، فليست هذه لهم • وطلب اليه ان يشخصهم جميعا الى طرسوس ، فاشخصهم اليه • فلما وصلوا الرقة بلغتهم وفاة المأمون ، فاعادهم واليها عنبة بن اسحاق الى مدينة السلام •

ويبدو ان المأمون كان يستهدف من اظهار مذهب الاعتزال ان يضعف نفوذ الفقهاء وسلطانهم على عامة الناس •

(٧) اورد الطبري اسمائهم في ٦٣٧/٨ •

(٨) نص الكتاب في الطبري ٦٤٠-٦٤٤ •

(٩) سورة النحل ، الآية : ١٦٠ •

الفصل الثاني

المعتصم بالله والمعنة

١ - المعتصم بالله يناصر المعتزلة :

كان أبو اسحاق قد ولاء المأمون على مصر منذ سنة ٢١٤ هـ ، فكتب الى كيدر وهو خليفته في مصر ، بأن أخاه أمير المؤمنين عبدالله المأمون أمره بأن يكتب الى قضاة عمله بامتحان من يحضرون للشهادة ، فمن أقر منهم بأن القرآن مخلوق وكان عدلا قبلت شهادته ، ومن امتنع استعطت شهادته • كما طلب اليه ان يمتنع القضاة بذلك أيضا ، فمن قال ان القرآن مخلوق أقره بموضعه ، ومن رفض أمره باعتزال عمله ، وأوعز اليه بمثل ذلك فيما يتعلق باهل الفقه والحديث (١) •

ولما بويع المعتصم بالله بالخلافة جعل أحمد بن أبي دواد رئيس قضاة ، واتخذ مستشارا له في كل أمور ، حسب ما أوصاه به أخوه المأمون • وابن أبي دواد هذا كان رأس القائلين بخلق القرآن • والمعتصم بالله شبه أمي لا يكاد يعرف شيئا من علوم الدين أو فقهه ، لاسيما ما يقول به المعتزلة من الآراء • ولذا فقد وقع

(١) نص الكتاب في كتاب الولاة وكتاب القضاة/ ٤٤٥-٤٤٧ •

تحت تأثير رئيس قضااته من جهة ، كما انه رغب أن لا يكون أقل اهتماما من أخيه بهذه الدعوة من جهة أخرى وبخاصة انه قد قال له في وصيته : وخذ بسيرة أخيك في القرآن • ولذا فقد استمر على نهج المأمون بأن جعل الاعتزال مذهب الخلافة الرسمي ، وفي امتحان رجال الدين بخلق القرآن • وأمر المعلمين ان يعلموا الصبيان ذلك (٢) • كما أمر بمناظرة أحمد بن حنبل •

٢ - المحنة وأحمد بن حنبل :

يعتبر الامام أحمد بن حنبل أقوى من تصدى للمحنة من رجال النفاذ والحديث • وقد أصبح أبرز فقهاء أهل السنة بعد وفاة الامام محمد بن أدريس الشافعي • وبعد ان قضى في السجن ما ينوف على السنتين اخرجته المعتصم بالله لامتحانه مجددا طمعا في ان يلين ويقر بخلق القرآن • فمعدله مجلسا لمناظرته حضرة قاضي القضاة أحمد بن أبي دواد وقاضي بنداد عبدالرحمن بن اسحاق وغيرهما من رجال الدين المعتزلة • فناظروه ثلاثة أيام فلم يقر بذلك • فأمر الخليفة به فجلد جلدا عظيما حتى غاب عقله وتقطع جلده (٣) •

الا ان لليعقوبي رأيا آخر في موقف أحمد بن حنبل من المحنة • فهو يقول انه امتنع أول الأمر عن أن يقول بان القرآن مخلوق فحضر عدة سياط • فطلب اسحاق بن ابراهيم إلى الخليفة أن يسمح له بمناظرته لعله يستطيع ان يقنعه بتغيير رأيه • فحاجه اسحاق واستدرجه إلى ان يعترف بانه لا يعلم كل شيء ، وان ما يعلمه من أمور قد تعلمه بالتدريج ، وانه لا يزال يجهل أمورا كثيرة • واقنعه اسحاق بان مالم يعلمه قد علمه أمير المؤمنين • فقال ابن حنبل اني أقول بقول أمير المؤمنين في خلق القرآن ، فاشهد اسحاق على قوله ،

(٢) تاريخ الخلفاء/ ٣٣٥ •

(٣) الكامل ٤٤٥/٦ •

وخلع عليه واطلقه الى منزله (٤) . ويؤيد هذا ان الجاحظ قال في رسالة له بعنوان «فضيلة المعتزلة» طبعت على هامش كتاب الكامل للمبرد في سنة ١٣٢٤ هـ ، ان احمد بن حنبل لم يضرب سوى ثلاثين سوطا مقطوعة الثمار ، مشعبة الاطراف ، حتى أفصح بالاقرار مرارا (٥) . ولكن ابن دحية يقول : ان هذا القول لا يصح ، وهي حكاية مفتعلة من بعض سفلة المعتزلة ، ثم يصف طريقة ضرب ابن حنبل ، وكيف ان المعتصم بالله كان يهيب بالجلادين ان يوجعه ضربا ، ويطلب منه بين أن وآخر ان يجيب الى ما يدعوه اليه فلا يرضى . وان ضربه استمر حتى فقد وعيه (٦) .

ان دعوى اقرار الامام احمد بن حنبل التي قال بها اليعقوبي والجاحظ تناقض ما اجمعت عليه المصادر الاخرى من انه رفض القول بخلق القرآن رغم سجنه وضربه ، وقد عرف الامام أحمد بصلاية رأيه وانه فضل الموت لمسا حمل مقيدا الى الخليفة المأمون بطرسوس ، على القول بذلك . كما انه كان يدرك اهمية موقفه من دعوة المعتزلة ، وتأثيره على أهل السنة . وقد لام الفقهاء السبعة الذين أجابوا بالموافقة ، فقال : لو انهم صبروا وقاموا لله لكان انقطع الامر وحذرهم الرجل - يعنى المأمون - ولكن لما أجابوا ، وهم عين البلد ، اجتروا على غيرهم (٧) . ويرجح ان ما اورده اليعقوبي والجاحظ موضوع من قبل المعتزلة أو غيرهم من مناوئي أحمد بن حنبل ، للحط من منزلته من جهة ، وانتصارا لموقف السلطة وتأييدا لدعوتها الى القول بخلق القرآن .

(٤) تفصيل ذلك في تاريخ اليعقوبي ٤٧٢/٢ .

(٥) احمد بن حنبل والمحنة/ ١٤ .

(٦) النبراس/ ٦٨-٦٩ .

(٧) احمد بن حنبل والمحنة/ ١٠٩ .

على ان امر المحنة كان في عهد المعتصم بالله سهلا ، اذ لم يكن الناس يلزمون بالقول بخلق القرآن(٨) ، - ويظهر ان الامر اقتصر على القضاة والفقهاء والمحدثين والشهود .

ولأبن الأثير تسلسل تاريخي طريف في نشوء فكرة القول بخلق القرآن يذكره عندما يشير الى وفاة أحمد بن أبي دواد ، فيقول عنه وانه أخذ ذلك عن بشر المريسي ، وأخذه بشر عن الجهم بن صفوان. وانه أخذ ذلك عن بشد المريسي ، وأخذه بشد عن الجهم بن صفوان. وأخذه الجهم عن الجعد بن أدهم ، وأخذه الجعد عن ابان بن سيمان ، وأخذه ابان عن طالوت ابن أخت لبيد الأعصم وختنه ، وأخذه طالوت عن لبيد اليهودي الذي سحر النبي صلى الله عليه وسلم ، وكان لبيد يقول بخلق التوراة ، وأول من صنف في ذلك طالوت وكان زنديقا فافشى الزندقة(٩) . وهدف ابن الأثير من هذا التسلسل اعتبار القول بخلق القرآن رأيا يهوديا ، يقول به الزنادقة ، ومن ثم فهو دخيل على الاسلام والقول به كفر .

(٨) كتاب الولاة وكتاب القضاة/٤٥١ .

(٩) الكامل ٧٥/٧ .

الفصل الثالث

المحنة في عهد الواصل بالله

١ - التشدد في المحنة :

أخذ الخليفة الواصل بالله بمبادئ الاعتزال . اذ كان قد الزم نفسه بتقليد عمه المأمون في ادخاله فانساق في دعوته على حمل الناس على القول بخلق القرآن من جهة ، كما انه وقع تحت تأثير ابن أبي دؤاد من جهة أخرى . فناصر المعتزلة في نشر آرائهم . وبلغ من تأييده لهم وتمصبه لآرائهم انه أمر بحصر الوظائف الدينية فيهم . بل انه عندما اتفق مع الروم على مفاداة اسرى العرب لديهم ، أمر بأن يمتحن الاسارى فمن قال بخلق القرآن وان الله لا يرى في الآخرة فودى به ، ومن لم يقل بذلك ترك في أيدي الروم . كما سبق أن أمر بامتحان أهل الثفور وأمر بضرب أعناق من لم يقل بخلق القرآن .

ويلاحظ ان النزاع بين المعتزلة وخصرهم انحصر في موضوع القول بخلق القرآن دون آراء المعتزلة الاخرى كالعدل الالهي وحرية الارادة ومسؤولية الانسان عن أعماله ، وغير ذلك . وذلك لأن هذا الموضوع يسير الفهم فلا يحتاج الى عمق في التفكير أو مزيد من

(١) الطبري ١٤١/٩ ، وتجارب الامم ٥٣٢/٦ .

العلم . فهو يتلخص في أن القرآن وإن كان كلام الله تعالى فإنه مخلوق وليس أزليا مثله . إذ إن ما القى في اذن الرسول صلى الله عليه وسلم من كلام الله تعالى ، عند نزول الوحي عليه ، لم يكن هو صوت الخالق عزوجل ، بل انه كلام خلقه الله تعالى وظهر بارادته بصورة غير مباشرة ، وهو يتفق في وضعه وفجواه مع ارادته تعالى . وعلى هذا فإنه من مخلوقات الله تعالى المادية مثل غيره من المخلوقات الاخرى ، وليس فكرته الأبدية التي هي جزء من حقيقته لا تنفصل عنه . وهذا يناقض رأي أهل السنة الذين يقولون ان كلام الله تعالى صفة أبدية ملازمة له لا بداية له ولا نهاية ، وهو في ذلك مثل الخالق نفسه . ولذا فإن القرآن الذي هو كلام الله تعالى أوحاه الى رسوله الكريم لم يحدث في مجرى الزمن ، بل انه وجد منذ الأزل ، أي انه وجد بوجوده تعالى ، ولذا لا يمكن أن يكون مخلوقا .

على الرغم من بساطة الموضوع وعقم نتائجه ، فإن اهتمام السلطة والرأي العام به مما يدل على التقدم الثقافي الذي وصل اليه المجتمع العربي في عهد الواصل بالله في سامرا . ومع ان المعتزلة اتيح لهم ان يستخدموا سلطة الخلافة في فرض آرائهم على الناس ، فانهم لم ينجحوا في النهاية ، لأن عددا غير قليل من العلماء والفقهاء ، اظهروا استقلالا فكريا وشجاعة أدبية في مناهضة هذه الآراء ، ولأن المحافظين من رجال الدين كان لهم نفوذ كبير على عامة الناس .

لقد قام الاعتزال أصلا على الاجتهاد والرأي ، وشأنه في ذلك شأن المذاهب الاسلامية الاخرى . فهي تختلف في عديد من القضايا الفقهية ، غير ان خلافاتها لم تتعد المساجلة والمناقشة وحشد الآيات القرآنية والاحاديث النبوية لتأييد وجهة نظرها . أما دعاة الاعتزال فقد أخذوا مغاليتهم بالشدة والعنف ، بل بالسجن والتعذيب والقتل أيضا . وانهم سمووا بالكفر كل من لم يقل بمقولتهم . وهذا مما يدعو الى الاستغراب ، إذ اوقع المعتزلة أنفسهم بتناقض واضح بين دعوتهم الى التمسك بالمبادئ العقلية والدفاع عن حرية الرأي ،

وممارستهم التعصب الأعمى باضطهاد مخالفيهم ، وعدم التسامح معهم . والواقع انهم اساءوا استخدام السلطة في فرض آرائهم على الآخرين ، مما كان له رد فعل واضح . فقد ناهض عدد من الفقهاء والعلماء هذه الدعوة رغم ما تعرضوا له من اضطهاد وتنكيل وصل ببعضهم الى السجن وبالبعض الآخر الى القتل .

كان أمر المحنة في أيام المعتصم بالله سهلا اذ لم يكن الناس يؤخذون بها شاعروا أم أبوا ، فلما استخلف الواثق بالله أمر أن يؤخذ الناس بها بالشدة (٢) . ويقال ان قاضي قضاته ابن ابي دواد قد استولى عليه وحمله على التشدد في المحنة (٣) . وقد أمر القضاة في سائر الامصار ان لا يقبلوا شهادة من لم يقل بخلق القرآن (٤) . فقد ورد في سنة ٢٣١ هـ كتاب الواثق بالله على أمير البصرة بامتحان الأئمة والمؤدبين بخلق القرآن (٥) . وجاء في كتاب الولاة والقضاة انه لما ورد كتاب الخليفة الواثق بالله على قاضي مصر محمد بن ابي الليث بامتحان الناس أجمع ، لم يبق فقيه ولا محدث ولا مؤذن ولا معلم حتى أخذ بالمحنة ، فهرب كثير من الناس ، وملئت السجون ممن انكر المحنة ، وأمر ابن ابي الليث بأن يكتب على المساجد : لا اله الا الله رب القرآن المخلوق . فكتب ذلك على المساجد بفسطاط مصر . ومنع الفقهاء من أصحاب مالـك والشافعي من الجلوس في المسجد وأمرهم ان لا يقربوه (٦) .

ويبدو ان الناس في مصر أخذوا بعنف والزموا القول بخلق القرآن بتأثير الجو الارهابي الذي أحدثه القاضي ابن ابي الليث . وقد أورد صاحب كتاب القضاة وكتاب الولاة أمثلة على ذلك . اذ

(٢) كتاب الولاة وكتاب القضاة/٤٥١ .

(٣) تاريخ بغداد ١٨/١٤ ، وتاريخ الخلفاء/٣٤١ .

(٤) مروج الذهب ٣١٩/٤ .

(٥) شذرات الذهب ٤٠٨/١ ، والعبر ٦٩/٢ .

(٦) كتاب الولاة وكتاب القضاة/٤٥١ .

روى عن نصر بن مرزوق انه قال : كنت جالسا في المسجد فسمعت ضوضاء ورأيت الناس قد جفلوا فنظرت فاذا هارون بن سعيد الأيلي وطيلسانه تحت عضده وعمامته في رقبته ، ومطر غلام القاضي ابن ابي الليث يسوقه بعمامته ، وهارون ينادي بأعلى صوته القرآن كذا وكذا ، ثم اخرجيه من المسجد يطاف به في الطريق (٧) . كما يذكر اسماء عدد من العلماء الذين هربوا من مصر لانهم امتنعوا عن القول بخلق القرآن (٨) .

ومن طريف ما يروى عن الحارث بن مسكين وقد امتحن على عهد الواثق بالله ، فقيل له أشهد ان القرآن مخلوق مخلوق ؟ قال : قال : أشهد ان التوراة والانجيل والزبور والقرآن هذه الأربعة مخلوقة ، وقد مد أصابعه الأربع ، فعرض بها وكفى عن خلق القرآن ، وخلص مهجته من القتل (٩) .

٢ - معنة أحمد بن نصر الخزاعي :

ان الفقهاء وغيرهم من رجال الدين الذين رفضوا القول بخلق القرآن وتحملوا الطرد من وظائفهم والسجن والتعذيب ، لم يتوقفوا عن تحدي السلطة ومعارضة دعوتها . وقد تمثلت هذه المعارضة في أيام الواثق بالله بفتية من فقهاء بغداد هو أحمد بن نصر بن مالك الخزاعي ، وهو اخو ثابت بن نصر الخزاعي الذي كان أميراً على الثغور مدة سبع عشرة سنة وقد حسن أثره فيها (١٠) . وكان أحمد بن نصر قد سبق له أن تزعم المتطوعين الذين بايعوه على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لمقاومة أهل الشر والفساد ممن

(٧) نفس المصدر/٤٥١-٤٥٢ .

(٨) نفس المصدر/٤٥٣ .

(٩) المقد الفريد ٢/٤٦٥ .

(١٠) تاريخ بغداد ٧/١٤٢ .

استغلوا ضعف السلطة ببغداد أيام الحرب بين الأمين والمأمون فعاثوا في البلد فسادا . واستطاع ابن نصر واتباعه حينذاك ان يعمدوا الأمن الى نفوس الناس ويطمئنوهم على أموالهم . ولذلك تيسر له ان يقود حملة ضد الدعوة الدينية الجديدة التي يدعو اليها الخليفة وقاضي قضاته .

وقد بدأت دعوة ابن نصر هذه مثل غيرها ، تنتشر بصورة سرية في أول الأمر وقد ساعدته ظروف معينة على كسب مزيد من الاتباع . ولعل أهم تلك الظروف هي شخصيته نفسه ، فان نسبة يتصل بكمب بن عمرو الذي ورد ذكره في الحديث الشريف «نزل القرآن على لغة الكمبين ، كمب بن لؤي وهو ابو قريش ، وكمب بن عمرو وهو ابو خزاعة» (١١) وكان جده مالك الخزاعي أحد نقباء الدعوة العباسية ، مما جعل له منزلة مميزة في مجتمع بغداد . يضاف الى ذلك انه من أهل العلم والحديث ، أمار بالمعروف قوال بالحق وداع اليه . فكان يشنع على القائلين بالدعوة الجديدة . فقد روى عنه انه قال (١٢) : رأيت مصابيا قد وقع فقرأت في اذنه فكلمتني الجنية من جوفه فقالت : يا أبا عبدالله بالله دعني أخنقه فانه يقول القرآن مخلوق . كما كان يطلق لسانه في الطعن بالخليفة وحاشيته ، ويقول : ما دخل عليه أحد يصدقه .

وجاء في تاريخ اليعقوبي ان احمد بن نصر كان قد قصد قاضي القضاة أحمد بن أبي دواد في بعض أموره فرده ، فانصرف غاضبا عليه ذاما له ، وجعل يبسط عليه لسانه ويتهمة بالكفر والمروق عن الدين ، فمال اليه قوم لا يشكون بان ذلك غضب للدين ، فاشربتهم قلوبهم للمعصية انتصارا للقرآن (١٤) . فاعاد ابن نصر تنظيمه.

(١١) تاريخ بغداد ١٧٤/٥ .

(١٢) نفس المصدر/ ١٧٥ .

(١٣) نفس المصدر / ١٧٦ .

(١٤) تاريخ اليعقوبي ٤٨٢/٢ .

السابق القائم على مبايعته على الأمر بالمعروف ومعارضة القول
بخلق القرآن . وقد بايعه عدد من العامة ، كما أشرنا انتصارا
للدين . فالتسعت دعوته وقويت حتى طمع بعض اتباعه بالثورة على
الخلافة .

ان المصادر المتوفرة عن الموضوع لا توضح ما اذا كان احمد بن
نصر قد استهدف من تنظيمه الجديد الخروج على الخلافة لانها لم
تعد شرعية في نظره ونظر اتباعه . ولكن يبدو انه قد استفلته
جماعات أخرى واتخذته واجهة لتحقيق مطامعها . اذ يذكر الخطيب
البغدادي ان اثنين من المومنين بذلا مالا وعزما على الوثوب في
بغداد في شعبان سنة ٢٣١هـ (١٥٠) . وذكر الطبري ما يشبه هذا
وخلصه ان شخصين من أهل بغداد أحدهما يعرف بابي هارون
السراج ، والآخر يقال له طالب ، ومعهما شخص ثالث من أهل
خراسان من أصحاب اسحاق بن ابراهيم المصعبي صاحب الشرطة ،
وهم ممن كانوا يظهرون تأييد ابن نصر ، ويحركون اتباعه من
أصحاب الحديث ، ومن يشكر القول بخلق القرآن من أهل بغداد ،
ليحملوه على اظهار حركته ، وانهم قصدوه دون غيره لمنزلته التي
أشرنا اليها . وكان طالب واتباعه يعملون في الجانب الغربي من
بغداد ، ويعمل أبو هارون واتباعه في الجانب الشرقي منها ، وان
هذين الشخصين فرقا أموالا في سبيل الوثوب بالخلافة ، وقد عينوا
موعدا لذلك (١٥٦) .

على ان اخبار المؤامرة بلغت صاحب الشرطة ، فبادر بالقبض
على بعض اتباع أحمد بن نصر ثم تتبع الآخرين ، وأصابته الشرطة
في منزل أحدهم اعلايا . ثم أخذ ابن نصر وأولاده وجماعة كانوا
عنده فحملوا قهرا الى سامرا . فعقد الخليفة مجلسا حضره قاضي

(١٥) تاريخ بغداد ١٧٦/٥ .

(١٦) الطبري ١٣٥/٩ - ١٣٦ .

القضاء أحمد بن أبي دواد ، واسحاق بن إبراهيم ، وعبدالرحمن بن اسحاق ، وكان قاضيا على الجانب الغربي من بغداد ، وهو صديق لأحمد بن نصر . ولم ينظره الخليفة في الشعب ، ولا في ارادته الخروج عليه ، وقال له : دع ما اخذت له (١٧) . وانما امتحنه في القول بخلق القرآن ، فأبى ان يعترف بأنه مخلوق . ولما سأل عن رؤية الرب عزوجل في الآخرة ، أجاب بالاجاب مستشهدا بالحديث النبوي النقال «ترون ربكم يوم القيامة لا تضامون في رؤيته» . وبالحديث «ان قلب ابن آدم بين اصبعين من أصابع الرحمن» فقال الوثائق بالله : ويحك ، يرى كما يرى المحدود والمتجسم ، يحويه مكان ويحصره الناظر ؟ أنا أكفر برب هذه صفته (١٨) .

ولما استطلع الخليفة ممن حضر المجلس رأيهم في أقوال أحمد بن نصر ، أحل القاضي عبدالرحمن بن اسحاق دمه ، وطلب آخر ان يشرب من دمه . أما ابن أبي دواد فقال انه شيخ مختل العقل أو انه كافر يستتاب . الا ان الوثائق بالله ضرب عنقه . وصلب وفي رجله قيود ، في الحظيرة التي صلب فيها بابك الخرمي وحمل رأسه الى بغداد فنصب في الجانب الشرقي أياما ، ثم حول الى الجانب الغربي . ومنع الناس من التقرب منه ، واقام عليه الحرس . وعلقت في أذنه رقعة فيها : هذا رأس الكافر المشرك الضال أحمد بن نصر قتله الله على يدي هارون الامام الوثائق أمير المؤمنين بعد ان اقام الحجة عليه . في خلق القرآن ونفى التشبيه ، وعرض التوبة عليه فأبى الا المعاندة ، فمجل الله به الى ناره وأليم عذابه (١٩) .

وأمر الوثائق بالله بحبس كل من عرف بصحبه أحمد بن نصر . ممن ذكر انه كان مشايخا له . ووضع نيف وعشرون رجلا منهم في

(١٧) تاريخ بغداد ١٧٧/٥ .

(١٨) نفس المصدر .

(١٩) تجارب الامم ٥٣٢/٦ ، وورد هذا النص بشيء من التغيير في الطبري

١٣٩/٩ وفي تاريخ بغداد ١٧٨/٥ .

حبوس الظلمة ، ومنعوا من أخذ الصدقة التي يعطاها المسجونون ،
كما منعوا من الزوار وثقلوا بالعديد (٢٠) .

ويقول الذهبي ان الواثق بالله قتل ابن نصر بيده لامتناعه من
القول بخلق القرآن ، ولكونه اغلظ له في الخطاب ، وقال له : يا
صبي • ويقول ان أحمد بن نصر كان رأسا في الأمر بالمعروف والنهي
عن المنكر ، فقام ومعه خلق من المطوعة واستفحل امرهم ، فخافته
الدولة من فتق يتم بذلك (٢١) .

ويلاحظ على محاكمة أحمد بن نصر ان الخليفة تغاضي عن
جريمته السياسية وما قام به من الشغب والتآمر على الدولة
والاستعداد للنووب بالخلافة ، رغم وضوح الأدلة على ذلك وثبوتها •
وانما استهدف من المحاكمة اثبات كفسره ومروقه من الدين مما
يحلل قتله • ويظهر ان ذلك ناشيء عن اعتبار الخلافة منصبا دينيا
وان الخروج عليها والكفر بالدين سواء • وقد يكون اغفال الجانب
السياسي مقصودا لصرف اذهان الناس عن فكرة التآمر على الخلافة
أو الخروج عليها (٢٢) .

ويذكرنا هذا بمحاكمة الأفشين حيدر بن كاوس عندما تهايا
للانتقاص على الخليفة المعتصم بالله ، فقد اغفلت جريمته
السياسية كذلك ، وحوكم على مخالفاته الدينية فقط • لأن
السياسة والدين سواء في نظر العباسيين .

(٢٠) تجارب الامم ٥٢٢/٦ ، والطبري ١٣٩/٩ .

(٢١) الجبر ٤٠٨/١ .

(٢٢) راجع عن تفصيلات حركة احمد بن نصر ومحاكمته وقتله : الطبري ١٣٥/٩
- ١٣٩ ، وتجارب الامم ٥٢٩/٦ - ٥٣٢ ، تاريسخ بغداد ١٧٥/٥ - ١٧٨ ،
والكامل ٢٣/٧ - ٢٣ .

٣ - رجوع الواثق بالله عن القول بخلق القرآن :

تدل حركة أحمد بن نصر بشكل واضح على قوة مناهضي الاعتزال من النضواء رغم تشدد ثلاثة من الخلفاء في قرضه . ويقال ان الخليفة الواثق بالله رجع عن القول بخلق القرآن قبل موته (٢٣) . ويروي المسمودي سبب رجوعه كما رواه ابنه محمد الميتمدي بالله الذي قال ما خلاصته انه أقدم على الواثق بالله بشيخ من أهل الفقه والحديث من أهل أذنة من الثغر الشامي مقيد . . . فقال له : يا شيخ أجب أبا عبدالله أحمد بن أبي دواد فيما يسألك عنه . فقال : يا أمير المؤمنين ، أحمد يقل عن المناظرة . . أتأذن لي في كلامه ؟ فأذن له ، ناقبل الشيخ على ابن أبي دواد وقال له : مقاتلك هذه التي دعوت الناس اليها من القول بخلق القرآن ، داخل في الدين بحيث لا يكون تاما الا بالقول بها ؟ قال : نعم . قال الشيخ : رسول الله صلى الله عليه وسلم [دع الناس انيها أو تركهم ؟ قال : تركهم . فقال : فعلمها أو لم يعلمها ؟ قال : علمها . قال : فلم دعوت الناس الى ما لم يدعهم اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وتركهم منه ؟ فأمسك أحمد . . فصرف الرجل وجهه الى الواثق بالله وقال : يا أمير المؤمنين ، اذا لم يتسع لنا ما اتسع لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولاصحابه فلا وسع الله علينا . فقال الواثق بالله : نعم لا وسع الله علينا ان لم يتسع لنا ما اتسع لرسول الله صلى الله عليه وسلم . . ثم قال الواثق بالله : اقطعوا قيده . . وأمر له بجائزة . . واحسب ان الواثق بالله رجع عنها منذ ذلك الوقت (٢٤) .

(٢٣) تاريخ الخلفاء / ٣٤١ .
(٢٤) في تاريخ بغداد ٧٥/١٠ ، وتاريخ الخلفاء / ٣٤٢ هو ابو عبد الرحمن عبدالله بن محمد الازدي شيخ أبي داود والنسائي . مفصل الخبر في مروج الذهب ١٩٠-١٩٢ ، والنجوم الزاهرة ٢/٢٦١-٢٦٩ ، وجاء الخبر فيه بثلاث روايات - وتاريخ بغداد ١٥٢/٤-١٥٢ .

ويظهر ان محاولة الانتقاض على خلافة الواثق بالله لم تقتصر على أحمد بن نصر الخزاعي واتباعه . فقد كان هناك عدد غير قليل من رجال الدين ، ممن رفضوا القول بخلق القرآن ، قد راودتهم فكرة الخروج على الخليفة الا ان الامام أحمد بن حنبل الذي كان رأس المعارضين لم تؤيد ذلك حرصا على وحدة الامة وسلامتها ولم ير في دعوة الخليفة الى القول بخلق القرآن ما يخرج عنه الخلافة . ويقول ابو يعلى الحنبلي : اجتمع فقهاء بغداد الى ابي عبدالله أحمد بن حنبل ، وقالوا : هذا أمر قد تفاقم وفشا - يعنون القول بخلق القرآن - نشاورك في انا لسننا نرضى بأمرته ولا سلطانة . فقال : عليكم بالنكرة بقلوبكم ، ولا تخلعوا يدا من طاعة ، ولا تشقوا عصا المسلمين (٢٥) .

الفصل الرابع

نهاية المحنة

١ - المتوكل على الله ينهي المحنة :

سبقت الإشارة الى ان الواثق بالله كان قد تراجع في أواخر أيامه عن الامعان في فرض اراء المعتزلة على الفقهاء والمحدثين . ويقال انه تاب ورجع عن القول بخلق القرآن . الا ان المنية ادركته قبل ان يشيع ذلك (٢٦) . فلما تولى المتوكل على الله الخلافة خالف ما كان عليه المأمون والمعتصم بالله والواثق بالله من الاعتقاد بمذهب المعتزلة ، فنهي عن الجدل والمناظرة وعاقب عليه . وأظهر السنة وتكلم بها في مجلسه ، وكتب الى الولايات برفع المحنة واظهار مذهب السنة (٢٧) .

ويظهر مما ذكره أبو المحاسن عن المحنة ان مبادرة المتوكل على الله بانهاج القول بخلق القرآن كانت في سنة ٢٣٤ هـ ويؤيده في ذلك السيوطي (٢٨) . ويبدو ان الخليفة الجديد كان متحمسا لالغاء المحنة واعادة الطمأنينة الى النفوس باظهار السنة . فقد استقدم المحدثين والفقهاء الى سامرا واجزل لهم العطاء وكرمهم وطلب اليهم ان

(٢٦) النجوم الزاهرة ٢/٢٦٦ .

(٢٧) الطبري ٩/١٩٠ ، ومروج الذهب ٤/٨٦ .

(٢٨) النجوم الزاهرة ٢/٢٧٥ ، وتاريخ الخلفاء ٣٤٦ .

يحدثوا بأحاديث الصفات والرؤية (٢٩١) . تلك الأمور التي منع المعتزلة القول بها . ومن جملة من استقدمهم المتوكل على الله من بغداد وغيرها ، عبدالله وعثمان ابنا محمد بن أبي شيبة الكوفيين . وكانا من حفاظ الناس ، وقاضي البصرة ابراهيم بن محمد اليتيمي ، ومحمد بن عبد الملك بن أبي الشوارب . وقسم فيهم الجوائز والاعطيات ، وأجرى عليهم الارزاق ، وأمرهم بان يجلسوا للناس ويحدثوا بالاحاديث التي فيها رد على المعتزلة (٣٠) .

وقد لقيت مبادرة المتوكل على الله بالغاء المحنة واطهار السنة قبولا حسنا من عامة الناس ، فتركوا تلك المقالة ، وانكروا من كان يقول بها ، وارتفع الجدل والمناظرة (٣١) . واستحق عليها ثناء الناس وتقديرهم . حتى قال القاسمي اليتيمي : الخلفاء ثلاثة : أبو بكر الصديق قاتل أهل الردة حتى استجابوا ، وعمر بن عبدالعزيز رد مظالم بني أمية ، والمتوكل على الله محسبا البدع وأظهر السنة (٣٢) . وقال محمد بن عبد الملك بن أبي الشوارب : اني جعلت دعائي في المشاهد كلها للمتوكل ، وذلك ان عمر بن عبدالعزيز جاء الله به لرد المظالم ، وجاء بالمتوكل لرد الدين (٣٣) .

وقال الشاعر البحتري يمتدح سياسة المتوكل الدينية باحياء السنة ، ويعرض بالقاضي أحمد بن أبي دواد ، منها قوله (٣٤) :

أمير المؤمنين لقد سكتنا إلى أيامك الفر العسنان
رددت الدين فذا بعد ما قد أراه فرقتين تخاصمان

(٢٩٢) نفس المصدرين السابقين .

(٣٠) تاريخ بغداد ٢٧/١٠ و ٢٨٤/٢ .

(٣١) مشاكلة للناس لزمانهم ٣٢ .

(٣٢) فوات الوفيات ٢٥٢/١ .

(٣٣) نفس المصدر ٩٠/٢ .

(٣٤) تاريخ بغداد ١٦٩/٧ - ١٧٠ .

قصمت الظالمين بكل أرض فاضحى الظلم مجهول المكان
 في سنة رمت متجبريهم على قدر بدهية عنوان
 فما ابقت من ابن أبي دواد سوى جسد يخاطب بالمعاني
 تعير فيه سابور بن سهل فطاولة ومناء الاماني
 اذا اصحابه اصطحبوا بليل اطلالوا الخوض في خلق القرآن
 يديرون الكؤوس وهم نشاوى يحدثنا فلان عن فلان

ثم خطا المتوكل على الله في سنة ٢٣٧ هـ خطوة أخرى في تصفية
 آثار المنعة ، فاطلق من كان في السجون من أهل البلدان ممن امتنع
 عن القول بخلق القرآن في أيام أبيه ، أو أخذ في خلافة الواثق بالله ،
 فغلاهم جميعا وكساهم (٣٥) . وكان ممن اطلق سراحه القاضي بشر
 بن الوليد الكندي أحد اصحاب ابي يوسف وقد اخذ عنه الفقه ،
 وكان المأمون ولاء القضاء على مدينة المنصور ، وقد ابتلي بالمنعة
 في عهد المعتصم بالله ، فاعفاه من القضاء وأمر أن يحبس في منزله
 ووكل ببابه الشرط ، ونهى ان يفتى احدا بشيء . فأمر المتوكل
 على الله باطلاقه وان يفتى للناس ويحدثهم (٣٦) .

وقد هم المتوكل على الله بانزال جثة احمد بن نصر الغزاعي
 المصلوبة منذ أيام الواثق بسا الله . فاجتمع الفوغاء حولها وكثروا
 وتكلموا في أمر ابن نصر . فبلغ ذلك الخليفة فأمر بضرب قسم
 منهم وحبسهم . ثم أمر بعد ذلك بانزال الجثة ودفعها الى أوليائه
 ففسلت ودفنت . وكتب صاحب البريد ببغداد الى الخليفة يخبر
 العامة الذين احتشدوا حول الجنازة باعداد لا تعصى وتمسحوا بها .
 فأمر المتوكل على الله خليفته ببغداد ان يمنع اجتماع العامة في مثل
 هذا الأمر وشبهه (٣٧) .

(٣٥) تاريخ اليعقوبي ٢/ ٤٨٤-٤٨٥ ، والنجوم الزاهرة ٢/ ٢٩٠ .

(٣٦) تاريخ بغداد ٧/ ٨٣ .

(٣٧) الطبري ٩/ ١٩٠ .

لقد كانت هناك بعض العوامل التي دفعت المتوكل على الله الى انتهاج هذه السياسة ، لعل أهمها انه كان يتعصب للسنة ويمقت المعتزلة . يضاف الى ذلك رغبته في التقرب الى عامة الناس التي كان تأثر الفقهاء ورجال الدين عليها كبيرا . فقد لمس خشل اسلافه الثلاثة في استمالة الناس الى اعتناق مذهب المعتزلة ، وحاول كسب رضاهم وولاءهم بالغاء المحنة واحياء السنة . قال يزيد المهلبي (٣٨) : قال لي المتوكل يوما يا مهلبي ان الخلفاء كانت تفضب على الرعية لتطيعها ، وأنا ألين لهم ليعبوني ويطيعوني (٣٩) .

٢ - من ضحايا المحنة :

كان الى جانب من ذكرنا من الفقهاء ورجال الدين ممن تعرضوا لفضب السلطة لعدم قولهم بان القرآن مخلوق ، فقهاء ومحدثون آخرون أؤذوا في سبيل تمسكهم بالسنة وعدم اقرارهم بخلق القرآن . وكان أشهرهم :

عفان بن مسلم الصغار :

أبو عثمان عفان بن مسلم الصغار البصري ، نشأ في البصرة وانتقل الى بغداد وصار من رجال الفقه والحديث المرموقين فيها . روى عنه الامام أحمد بن حنبل : ومحمد بن سعد الزهري ، والبخاري في صحيحه . يقول الخطيب البغدادي ان عفان بن مسلم أول من امتحن من الناس بمحنة القول بخلق القرآن ، وروى عنه انه قال : دعاني اسحاق بن ابراهيم ، فلما دخلت عليه قرأ علي الكتاب الذي بحث به المأمون من الرقة ، فاذا فيه امتحن عفان

(٣٨) تاريخ بغداد ١٦٦/٧ ، وفوات الوفيات ٢٠٣/١ .

(٣٩) يزيد بن المهلب من بني المهلب بن ابي صفرة ، شاعر محسن ، من الندماء الرواة ، اتصل بالمتوكل على الله وناداه ومدحه ، ورناء بعد موته . وهو بصري الاصل نشأ ببغداد وبها اشتهر ، توفي سنة ٢٥٩ .

وإدعاه إلى أن يقول القرآن كذا وكذا ، فإن قال ذلك فاقره على عمله ، وإن لم يجيبك بما كتبت به اليك فاقطع عنه الذي يجري عابه . وكان المأمون يجري على عفان خمسمائة درهم كل شهر - فلما قرأ اسحاق الكتاب ، قال لي : ماذا تقول ؟ فقرأت عليه : « قل هو الله أحد . الله الصمد » - حتى ختمتها ، فقلت : مخلوق هذا ؟ فقال اسحاق يا شيخ إن أمير المؤمنين يقول أنك إن لم تجبه إلى الذي يدعوك إليه يقطع عنك ما يجري عليك ، وإن قطع عنك أمير المؤمنين قطعنا نحن عنك أيضا . فقلت له : يقول الله تعالى « وفي السماء رزقكم وما توعدون » (٤٠) . فسكت اسحاق فانصرفت (٤١) .

ويلاحظ أن الطبري الذي أورد تفصيلات دعوة المأمون إلى القول بخلق القرآن والمراحل التي مرت بها تلك الدعوة ، لم يشر إلى ما ذكره الخطيب البغدادي . فقد ذكر الطبري أن المأمون طلب إلى اسحاق بن إبراهيم أن ينفذ إليه سبعة نفر عددهم (٤٢) ، ليس فيهم عفان بن مسلم . وطلب إليه في كتابته الثاني أن يمتحن القضاة والفقهاء ، فاحضر اسحاق ستة وعشرين عالما وفقهيا (٤٣) ، ولم يكن عفان بن مسلم بينهم . ولما اشخص اسحاق إلى المأمون اثنين من الفقهاء مقيدين بالعديد (٤٤) ، لم يكن عفان أحدهما . وعندما اشخص اسحاق عددا آخر من الممتحنين عن الإجابة بالقول بخلق القرآن إلى طرسوس ليقيموا فيها حتى خروج المأمون من بلاد الروم (٤٥) ، فإن عفان بن مسلم لم يكن بينهم كذلك .

وما جاء في الكامل عن هذا الموضوع يكاد يطابق ما أورده الطبري (٤٦) . وهو خال أيضا من الإشارة إلى امتحان عفان بن

(٤٠) سورة والذاريات . الآية : ٢٢ .

(٤١) تاريخ بغداد ١٢/٢٧١ .

(٤٢) الطبري ٨/٦٣٤ .

(٤٣) الطبري ٨/٦٣٧ .

(٤٤) نفس المصدر/ ٦٤٤ .

(٤٥) نفس المصدر/ ٦٤٥ .

مسلم • وكذلك ما جاء في كتاب العيون والحدائق ، وكتاب تجارب
الأمم عن أمر المأمون بامتحان القضاة والفقهاء (٤٧) ، خلا من الإشارة
الى عفان بن مسلم • الا ان عدم ذكر اسم عفان بن مسلم الصغار في
المصادر التي أشرنا اليها لا يعني عدم صحة ما أورده الخطيب
البغدادي ، فقد يكون امتحانه قد جرى فرديا ، وقبل ورود كتاب
الخليفة الى اسحاق بن ابراهيم بامتحان القضاة والفقهاء •

توفي عفان ببغداد في صفر سنة ٢١٩ هـ وعمره خمس وثمانون
سنة (٤٨) •

محمد بن نوح :

الفقيه الزاهد محمد بن نوح بن ميمون بن عبد الحميد المجلي ،
ويعرف أبوه بالمضروب (٤٩) • عرف بشدة التمسك بالسنة والدين ،
وحدث شيئا يسيرا • وكان ممن ابتلي بالحنة بالقول بخلق القرآن
في أواخر عهد المأمون • ويعتبر من الرعيل الأول من ضحايا تلك
الحنة • اذ كان هو والامام احمد بن حنبل ممن امتنع عن الاجابة
بالقول بخلق القرآن عندما امتحن اسحاق بن ابراهيم القضاة
والفقهاء والمحدثين ببغداد بأمر من المأمون • ولما كتب اسحاق الى
الخليفة ، وكان حينذاك غازيا في بلاد الروم غزوته الأخيرة ، باسماء
من رفض الاجابة ، كتب اليه يرد على المتنوعين عن القول بخلق
القرآن ، وقد اتهم محمد بن نوح بالتعامل بالربا ، اذ قال عنه :
واما محمد بن حاتم ، وابن نوح ، والمعروف بابن معمر ، فاعلمهم
انهم مشاغيل بأكل الربا عن الوقوف على التوحيد ، وان امير

(٤٦) الكامل ٤٢٣/٦ - ٤٢٤ و ٤٢٧ •

(٤٧) العيون والحدائق ٣٧٦/٣ ، وتجارب الامم ٤٦٥/٦ - ٤٦٦ •

(٤٨) تاريخ بغداد ٢٧٧/١٢ ، والكامل ٤٥٤/٦ •

(٤٩) تاريخ بغداد ٣٢٣/١٣ •

المؤمنين لو لم يستحل محاربتهم في الله ومجاهدتهم الا لأربائهم وما نزل به كتاب الله في أمثالهم ، لاستحل ذلك ، فكيف وقد جمعوا مع الأرباء شركا وصاروا للنصارى شبيها (٥٠) . ثم أمره بعد ذلك ان يشخص اليه المخالفين . فقيّد اسحاق الامام احمد بن حنبل ومحمد بن نوح بالحديد ووجه بهما الى طرسوس ليعقبا فيها حتى يصلها المأمون عند عودته من بلاد الروم . وقد حملا متلازمين على بعير واحد ، فلما وصلا الرقة جاء النبا بوفاة المأمون ، فاعادهما والي الرقة الى مدينة السلام .

وكان محمد بن نوح قد مرض في الطريق ، فمات في عانة . فصلى عليه الامام احمد ، ودفنه هناك ، وكانت وفاته في سنة ٢١٨هـ (٥١) . قال عنه الامام احمد : ما رأيت أحدا أقوم بأمر الله من محمد بن نوح رغم حداثة سنه ، وقلة علمه ، فقد قال لي ذات يوم يا أبا عبدالله انت رجل يقتدى بك . . . فاتق الله واثبت لأمره ، أو بما معناه ، يشجعني على الثبات بمعارضة القول بخلق القرآن (٥٢) .

نعيم بن حماد :

نعيم بن حماد بن معاوية بن الحارث بن همام ، أبو عبدالله الخزاعي الفارضي . كان من الرحالة في طلب الحديث . نشأ في مرو من أسرة عربية ورحل الى العراق والحجاز ، ثم سكن مصر ولم يزل مقيما فيها الى ان أشخص الى سامرا في أيام المعتصم بالله ، سمع الحديث على بعض محدثي عصره ، واختص بالمحدث عبدالله بن

(٥٠) الطبري ٦٤٢/٨ .

(٥١) المعبر ٣٧٧/١ ، والنجوم الزاهرة ٢٢٩/٢ .

(٥٢) تاريخ بغداد ٣٢٢/٣ .

المبارك . وسمي الفارضي لأنه كان من أعلم الناس بالفرائض (٥٣) .
ويقال انه أول من جمع المستد في الحديث وصنفه (٥٤) .

وقد اختلفت فيه آراء رجال الحديث ، فمنهم من وثق بروايته
واعتبره ثقة صدوقا فروى عنه ، ومنهم من اتهمه بوضع الحديث
والحكايات المزورة ، ووصفه بالوهم فيما يرويه ، وقال بعضهم انه
ليس من الحديث في شيء (٥٥) .

عندما استخلف المعتصم بالله أمر قاضي مصر بحمل الفقهاء على
القول بخلق القرآن . وقد تولى محمد بن ابي الليث تنفيذ أمر
الخليفة ، بعد ان استعفى القاضي هارون العوفى من هذه المهمة ،
فحمل نعيم بن حماد وآخرين ممن لم يجيبوا الى القول بخلق القرآن ،
الى دار الخلافة . وهناك قيد وسجن ، وكان ذلك في سنة ٢٢٤ هـ .
ولنعيم عدة كتب في الرد على الجهمية ، وهو الخبير بأرائهم وأقوالهم ،
وقد قال : أنا كنت جهميا ، فلذلك عرفت كلامهم ، فلما طلبت
الحديث عرفت انهم يدعون الى التعطيل (٥٦) . ومن هنا انبرى للرد
عليهم . وجاء في هدية العارفين ان له ثلاثة عشر كتابا في الرد على
الجهمية ، وكتب في الرد على ابي حنيفة ، وناقض محمد بن الحسن
الشيباني ، وان من تصانيفه أيضا كتاب الملاحم والفتن ، ومُسند في
الحديث (٥٧) .

ظل نعيم محبوسا حتى مات في السجن . فكان ضحية من ضحايا
المحنة . وكان أوصى ان يدفن في قيوده ، وقال : اني مخاصم (٥٨) .

-
- (٥٣) تاريخ بغداد ٣/٣٠٧ ، والنجوم الزاهرة ٢/٢٥٤ .
(٥٤) تاريخ بغداد ٣/٣٠٦ .
(٥٥) سفرة الذهب ٢/٦٧ ، وتاريخ بغداد ٣/٣١٢ .
(٥٦) تاريخ بغداد ٣/٣١٢ .
(٥٧) هدية العارفين ٢/٤٩٧ .
(٥٨) تاريخ بغداد ٣/٣١٣ .

وقد مات في جمادي الاولى من سنة ٢٢٨ هـ (١٠٩١) . فجر في قيوده والقي في حفرة دون ان يكفن او يصلي عليه أحد (٦٠) . لأن دعوة المعتزلة كانت في عنفوان قوتها .

محمد بن اسماعيل البخاري :

يظهر ان الخلاف في القول في القرآن اتخذ وسيلة للطمع على بعض الفقهاء ورجال الحديث . فقد كان أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري يقول : ان أفعال العباد مخلوقة ، لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال «ان الله يصنع كل صانع وصنعتة» وعلى هذا فان حركاتهم وأصواتهم واكتسابهم مخلوقة . أما القرآن المتلو المبين ، المثبت في المصاحف ، المسطور في الكتب ، المدعى في القلوب فهو كلام الله ليس بخلق . قال الله تعالى «بل هو آيات بينات في صدور الذين أوتوا العلم» (٦١) . فاتخذ منافسو البخاري قوله هذا حجة لاتهامه في عقيدته . فقد قال محمد بن يحيى المحدث : من زعم ان القرآن مخلوق فقد كفر وخرج عن الايمان . . . ومن قال لا أقول مخلوق أو غير مخلوق فقد ضاهى الكفر ، ومن زعم ان لفظي بالقرآن مخلوق فهو مبتدع لا يجالس ولا يكلم . ومن ذهب بعد مجلسنا هذا الى محمد بن اسماعيل البخاري فاتهموه ، فانه لا يحضر مجلسه الا من كان على مذهبه (٦٢) .

وقد رد البخاري على ذلك بقوله «من زعم اني قلت لفظي بالقرآن مخلوق فهو كاذب فاني لم أقله . . . الا اني قلت ان افعال العباد مخلوقة» (٦٣) .

-
- (٥٩) نفس المصدر ، والنجوم الزاهرة ، ٢/٢٥٤ . ويقال انه توفي سنة ٢٢٩ - تاريخ بغداد ٣/٣١٤ ، والنجوم الزاهرة ٢/٢٥٧ .
(٦٠) تاريخ بغداد ٣/٣١٤ .
(٦١) سورة النكبات ، الآية : ٤٩ .
(٦٢) تاريخ بغداد ٢/٣١-٣٢ .
(٦٣) نفس المصدر/ ٣٣ .



الباب الثامن

علاقات الدولة العربية بمملكة الروم

- ١ - الحروب بين العرب والروم •
- ٢ - المفاداة بين العرب والروم •
- ٣ - العلاقات الثقافية والتجارية بين العرب والروم •



الباب الثامن

علاقات الدولة العربية بمملكة الروم

الفصل الأول

الحروب بين العرب والروم

١ - مقدمة :

اضطر الخليفة المأمون الى أن يخرج غازيا الى بلاد الروم في كل سنة من السنوات الأربع الأخيرة من سني حكمه . فقد خرج في سنة ٢١٥هـ وفتح بعض الحصون الرومية . ولما هجم الروم في السنة التالية ٢١٦هـ على طرسوس والمصيصة خرج على رأس حملة لردهم وتأديبهم ، ففتح هرقلنة وعسدا من الحصون . كما خرج في سنة ٢١٧هـ وحاصر مدينة لؤلؤة فهادنه أهلها . وقد ترفي في السنة التالية وهو في بلاد الروم . وكان قد قرر انشاء حصن قوي فأمر ببناء مدينة طوانة من أرض الروم وحشد لها الصناع ، وولي ابنه العباس أمر بنائها(١) .

(١) تجارب الامم ٦/٤٦٤ ، والعبر ١/٣٧٢ .

ان هذه اللوحة القصيرة عن أواخر أيام المأمون تعطينا صورة واضحة عن طبيعة العلاقة العدائية المستمرة بين الدولة العربية ومملكة الروم .

لقد كان أبو اسحاق محمد بمعية أخيه المأمون في حملته الأخيرة ، وكان المأمون أوصى له بالخلافة من بعده . ونظرا لما واجهه أبو اسحاق من معارضة بعض القواد الذين طالبوا بمبايعة العباس بن المأمون بدلا عنه ، فقد قبل مهادنة الروم ، واسرع في العودة الى عاصمة الخلافة . وأمر بهدم ما كان المأمون أمر ببنائه في طوانة وحمل ما كان بها من السلاح والآلة الحربية وغيرها مما قدر عليه ، واحرق ما لم يقدر على حمله ، وأمر بصرف من كان المأمون قد أسكنهم هناك ، الى بلادهم (٢) . وقد يكون اسراع المعتصم بالله بالعودة الى العاصمة تنفيذا لما جاء في وصية المأمون له «وعجل الرحلة عني والقُدوم الى دار ملكك بالعراق» (٣) . الا ان قيامه بتخريب الحصن الذي أمر أخوه ببنائه ليوقف في وجهه هجمات البيزنطيين لم يعرف سببه ، الا ان يكون يخالف أخاه في أهمية موقع هذا الحصن من الناحية العسكرية ، أو انه أراد أن يفين العباس ، وقد كلفه أبوه بالقيام على بناء الحصن المذكور .

لقد شغل المعتصم بالله في خلال السنوات الخمس الاولى من خلافته بالقضاء على ما واجهه من المشاكل والاضطرابات الداخلية مما لم يستطع معه مهاجمة بلاد الروم أو توجيه بعض الحملات الى مدنهم الحدودية . ويظهر ان الروم من جانبهم قد ملوا استمرار القتال مع الجيوش العربية ، واغتنموها فرصة للراحة والاستعداد على ان انشغال الجيش العربي في القضاء على الاضطرابات، وبخاصة حركة بابك الخرمي ، أصابه شيء من الانهاك . مما اثار في نفوس

(٢) الطبري ٦٦٧/٨ ، وتجارب الامم ٤٧٠/٦ .

(٣) الطبري ٦٤٩/٨ .

البيزنطيين أطماعهم الدفينة في اجتياح بعض الثغور العربية .
لاسيما وان بابك الخرمي كان يغري ملك الروم بمهاجمة الدولة
العربية لانشغال جيوشها بمقاتلة اتباعه ، مستهدفا من ذلك ان
يخفف ضغط الجيش العربي عليه ، اذا ما شغل الجيش المذكور في
جبهة أخرى .

وبالنظر لما كان للمدن الحدودية القائمة بين الدولة العربية
وبلاد الروم من دور كبير في الحروب التي كانت شبيهة مستمرة
بينهما ، فقد اهتم الخلفاء العباسيون الأوائل بهذه المدن والحصون
فأعادوا بناء ما تخرّب منها ، وزادوا في تحصينها وفي عدد القوات
المقاتلة المرابطة فيها ، كما شجعوا على السكن بها .

ويطلق اسم الثغور على المدن الحدودية الحصينة التي حشدت
بالمقاتلين ، ومنها كانت تشن الغارات على مدن الروم . كما يطلق
اسم المواصل على الحصون والمدن العربية الداخلية التي تنزل فيها
الجيوش فتعتمد بها وتحتمي اذا عادت من هجماتها ، او اذا أرادت
الخروج الى الثغور ، . وهي بهذا الاعتبار تعصم الثغور وتمدها
في وقت الحاجة .

٢ - فتح عمورية :

عندما ضيقت الجيوش العربية الخناق على بابك الخرمي ،
ووجد نفسه واتباعه مشرفين على الهزيمة والهلاك . كتب الى ملك
الروم توفيل يعلمه ان جيوش الخليفة مشغولة بمقاتلته ، حتى ان
المعتصم بالله وجه خياطة وطباخة - ويقصد بذلك من باب التهكم
والسخرية ، القائد جعفر الخياط والقائد ايتاخ الذي كان في أول
أمره طبّاخا - ويحثه على مهاجمة الثغور العربية ، لأنه ليس هناك

من يستطيع منعه عنها وصد عنها • وكان يستهدف من ذلك ان يضطر الجيش العربي على الحرب في جبهة أخرى ، فيسحب الخليفة بعض الجيوش التي تحاربه ويوجهها الى معاربة الروم ، فيخف عليه ضغطها(٥) • وذلك مما يتيح له فرصة لجمع شمل جيشه الممزق ومطاولة الجيش العربي •

وقد لقي اقتراح بابك استجابة من لدن توفيل الذي اغتتم الفرصة فخرج في سنة ٢٢٢هـ ومعه ملوك برجان والبرغر والصقالية وغيرهم ممن جاورهم(٦) • على رأس جيش كبير قدر بمائة ألف مقاتل ، وقيل أكثر من ذلك ، وفيهم من الجند نيف وسبعون ألفا ، وبقيتهم اتباع منهم المعمرة الذين كانوا قد انهزموا الى بلاد الروم حين قاتلهم اسحاق بن ابراهيم المصعبي في سنة ٢١٩هـ • وسار حتى وصل الى زبطرة فدخلها وقتل عددا كبيرا من رجالها ، وسبى نساءها وأطفالها ، وأحرقها(٧) • ثم اغار على ملطية وماجاورها من الحصون العربية وأمن فيها قتلا وسبيا ونهبا • ومثل بمن صار في يده من العرب فسلم اعيانهم وقطع اذانهم وأنوفهم(٨) • فضج الناس في سامرا وبغداد ، واستفتاوا في المساجد • ودخل ابراهيم بن المهدي على المعتصم بالله وأنشده قائما قصيدة يذكر فيها ما نزل باهل الثغور على أيدي الروم ويحضه على الانتصار لهم ، ومما قاله(٩) :

(٥) الطبري ٥٦/٩ •

(٦) مروج الذهب ٥٩/٤ •

(٧) الطبري ٥٦/٩ ، ومختصر تاريخ العرب/ ٢٥٠ ، وجاء فيه ان زبطرة مسقط رأس المعتصم بالله ، بينما يذكر المسمودي ان مولده كان بالخلد ببغداد سنة ثمانين ومائة - مروج الذهب ٦٤/٤ •

(٨) الكامل ٤٧٩/٦ •

(٩) مروج الذهب ٥٩/٤ - ٦٠ ، وثمار القلوب/ ١٦ وفيه : يا عترة الله ، كناية عن بني العباس •

ياغارة الله قد عاينت فانتهكى هتك النساء وما منهن يرتكبن
هيب الرجال على أجرامها قتلت ما بال أطفالها بالذبح تنتهب

استعظم الخليفة الأمر ، لاسيما عندما بلغه ما يقال ان امرأة
أسيرة عند الروم صاحت : وا معتصماه • فاستثارت به الحمية
وأجابها وهو جالس على سريريه : لبيك لبيك ، وأعلن نفي
الحرب (١٠) ويقول ابن العماد الحنبلي ان المعتصم بالله كان في مجلس
انسه والكأس في يده ، فبلغه ان امرأة عباسية أسيرة في عمورية عند
عليج رومي وقد لطمها على وجهها يوما فصاحت وا معتصماه • فقال
لها العليج متهمكما ما يجيء اليك الا على حصان أبلق • فغتم المعتصم
بالله كاسه واقسم الا يشربه الا لا يفتل العليج وتحرير المرأة
الاسيرة • ويقول انه عندما نادى بالرحيل لغزو عمورية أمر أن لا
يخرج أحد من العسكر الا على حصان أبلق • فلما فتح عمورية
دخلها وهو يقول : لبيك لبيك ، فطلب العليج وضرب عنقه وفك
قيود الاسيرة ، وأمر ساقيه أن يأتيه بكاسه المختوم ، ففك ختمه ،
وقال : الآن طاب الشراب (١١) •

أما سبب العملة على رأي القزويني فهو ان الروم في انقرة
اعتدوا على رجل من أهل العراق ، فنادى يا معتصماه • فقالوا له
اصبر حتى يأتيك على الأبلق ليتصرك - فوصل هذا الخبر الى
المعتصم بالله فأمر بشراء كل فرس أبلق وقصد بلاد الروم (١٢) •

ان ما اورده كل من المؤرخين المذكورين لا يعدو عن نقل ما
اشيع من روايات واخبار بين أهل سامرا وبغداد عندما بلغهم خبر
اجتياح الروم بعض الثغور ، واعلان الخليفة نفي الحرب • وليس

(١٠) الميون والحدائق ٣/٢٩٠ ، والكامل ٦/٤٨٠ •

(١١) شذرات الذهب ٢/٦٣-٦٤ •

(١٢) انار البلاد/ ٥٠٦ •

بالضرورة ان تكون تلك الروايات والأخبار حقيقية . على انها بنفس الوقت تعطينا صورة عن اهتمام الناس بالأمر ومحاولتهم استشارة الخليفة بمثل هذه الروايات . كما انها دليل على وقوع اعتداء الروم على المدن الحدودية مما يستلزم نهوض الدولة لصدّه والرد عليه .

دعا المعتصم بالله الناس الى الجهاد وأمر بالاسراع في تهيئة الجيش وتجهيزه بما يلزمه من السلاح والآلة والعدد ، وحياض الادم والروايا والقرب ، وآلة الحديد والنفط ، والدواب . حتى ذكر انه لم يتجهز مثله قبله خليفة قط . وبعد ان اكتمل اعداد الحملة قادها المعتصم بالله بنفسه . فخرج غازيا عليه دراعة بيضاء من الصوف ، وقد تعمم بعمامة الفزاة (١٣) وركب دابته وسمط خلفه شكالا وسكة حديد وحقيبة فيها زاده (١٤) .

وكان ورود الخبر بهجوم الروم يعد الظفر ببابك الخرمي . مما سهل للخليفة التهيؤ لحرب واسعة جديدة . وقد اشهد المعتصم بالله قاضي بغداد عبدالرحمن بن اسحاق ومعه عدد من أهل العدالة ، على ما أوقفه من ضياعه ، فجعل ثلثا لولده ، وثلثا لله تعالى ، وثلثا لمواليه (١٥) . ثم عسكر بموضع خارج سامرا يعرف بالميون غربي دجلة ، في أوائل جمادي الاولى سنة ٢٢٣هـ (١٦) . وقد تألفت الحملة من جيشين تولى الخليفة نفسه قيادة الجيش الرئيس وعبر به جبال كيليكيا سالكا درب طرسوس . واناط قيادة الجيش الآخر بالافشين حيدر بن كاوس وأمره بدخول بلاد الروم من الممر الشمالي ، درب الحدث ، عبر جبال طوروس ، على أن يتلاقيا بأنقرة ، وجعل الخليفة على مقدمة جيشه القائد أشناس واتبعه

(١٢) مروج الذهب ٦٠/٤ .

(١٤) الطبري ٥٦/٩ ، والفخري/ ٢١٠ .

(١٥) الطبري ٥٦/٩ .

(١٦) نفس المصدر ، وتاريخ اليعقوبي ٤٧٥/٢ .

بالقائد محمد بن ابراهيم ، وعلى يمنته ايتاخ ، وعلى ميسرته جعفر بن دينار الخياط ، أما القلب فقد اناط قيادته بمجيف بن غنبة (١٧) .

وقبل ان يتحرك المعتصم بالله بجيشه وجه عجيف بن غنبة وعمر الفرغاني وجماعة من القواد الى زبطرة اعانة لاهلها ، فوجدوا ان الروم قد انصرفوا عنها ، فمكثوا بها قليلا حتى اطمأن اهلها وعادوا الى قراهم وبيوتهم (١٨) .

لقد عزم المعتصم بالله على ان يسير الى مدينة عمورية بعد ان عرف انها أكبر المدن الرومية بعد القسطنطينية وأمنها ، وانها موطن الاسرة التي كانت تحكم الروم يومئذ . ولاهمية عمورية يسميها الدينوري القسطنطينية الصغرى (١٩) . ويفهم مما جاء في كتابي الطبري والعيون والحدائق ، ان المعتصم بالله كان قد استفسر وهو بسامرا ، أي قبل أن يتحرك بحملته ، عن أمتع بلاد الروم فقليل له عمورية (٢٠) . الا ان صاحب الفخري يقول ان المعتصم بالله ظفر ببعض أهل الروم فسأله عن أحسن مدنها وأعظمها وأعزها عندهم ، فقال له الرومي ان عمورية هي عين بلادهم ، فتوجه اليها (٢١) . الا اننا نرى ان ما ذكره ابن الطقطقي كان من باب الاستنتاج ، لأن معرفة مدن العدو من حيث مواقعها وتحصينها وطرق الوصول اليها من ضرورات الامور العسكرية التي يتعين على الجيش الغازي أن يعرفها قبل سيره الى ساحة القتال . ومما يؤيد ذلك ان المعتصم بالله لما خرج بجيشه نقش على الألوية والتروس اسم

(١٧) الطبري ٥٧/٩ .

(١٨) نفس المصدر .

(١٩) الاخبار الطوال / ٣٣٨ .

(٢٠) الطبري ٥٧/٩ ، والعيون والحدائق ٣/ ٣٩٠ .

(٢١) الفخري / ٢١٠ .

عمورية وأمر أن يكتب كل حامل لواء على أنه يقصد عمورية باللغة اليونانية (٢٢) .

لقد استطاع قواد الحملة تنفيذ ما كلفوا به من الواجبات . وكان جيش الافشين قد توغل في بلاد الروم بعد ان هزم ملكهم في معركة مهمة ، ودخل بجيشه انقرة ، بعد ان استولى على عدد من المدن والحصون الرومية . وتقدم الجيش العربي حتى وافى مدينة عمورية فاحاط بها . وكانت محصنة تحصينا قويا ولسورها أربعة وأربعون برجاً (٢٣) . وبعد حصار شديد استخدمت فيه العرادات والجانيق تمكن المهاجمون من عبور الخندق المحيط بالمدينة . وقد حاول المعتصم بالله ان يستخدم الدبابات في اجتياز الخندق فأمر بأن يطم جزء منه بجلود الغنم المملوءة بالتراب ، وعمل دبابات كبارا تسع الواحدة منها عشرة رجال ليدحرجها على الجلود المذكورة الى السور . الا انه لما تقدمت واحدة من الدبابات وصارت في منتصف الطريق تعلقت بتلك الجلود ، ولم يتخلص الرجال منها الا بعد جهد وشدة ، فاهمل استخدامها (٢٤) .

ومما ساعد على اقتحام المدينة ان احد اسرى العرب بعمورية اخبر الخليفة بان السيول كانت قد اجتاحت جزء من السور ، فأمر ملك الروم عامل عمورية بأن يعمسره ، فتعجل في ذلك وبناء بناء ضميما موقتا . فتعرف المعتصم بالله على ذلك الموضع من السور وأمر بضربه بالمجانيق فتهدم ، مما مكن الجيش العربي من دخول المدينة ، فاضطرت حاميتها على الاستسلام ، وأسر كبير قوادها ياطس (٢٥) . وأمر الخليفة بهدم المدينة واحراقها . ولكثرة الفنائم والاسرى ،

(٢٢) العرب والروم/ ١٣١ .

(٢٣) المسالك والممالك/ ١٠٧ .

(٢٤) الطبري ٦٥/٩ .

(٢٥) الطبري ٦٨/٩ .

كان لا ينادي على بيع شيء منها أكثر من ثلاثة أصوات ثم يباع ، أما الأسرى فكان ينادي عليهم خمسة خمسة وعشرة عشرة ، وذلك طلبا للمسرة (٢٦) .

ويقال ان ملك الروم عندما هزمته الجيوش العربية قبل فتح عمورية أرسل وفدا الى الخليفة المعتصم بالله يقول له «ان الذين فعلوا ببطرة ما فعلوا تعدوا أمري ، وأنا أبنيها بمالي ورجالي ، وارد ما أخذ من أهلها واخلي جملة من في بلد الروم من الأسارى ، وابعث اليك بالقوم الذين فعلوا ببطرة على رقاب البطارقة» (٢٧) .

الا ان المعتصم بالله لم يأذن لوفد الروم في المصير اليه واحتجزه حتى تم فتح عمورية فاذن له بالانصراف (٢٨) . ويؤيد خبر الوفد ما ذكره صاحب كتاب رسل الملوك من ان ملك الروم توفيل بن ميخائيل ارسل الى المعتصم بالله اثر موقعة عمورية وفدا يحمل هدايا من ثياب الديباج المذهبة وغيرها ، ومعه كتاب يعتذر فيه عما بدر من جيشه في زبطرة ، ويسأل الخليفة ان ينعم عليه باطلاق سراح البطارقة الذين اسرهم الجيش العربي وعددهم مائة وخمسون بطريقا ، وانه مستعد لاقتداء كل واحد منهم بمائة من أسرى المسلمين لديه (٢٩) . ولا يظهر من الخبر ما اذا كان الخليفة قد استجاب لالتماس ملك الروم .

يقول المسعودي ان المعتصم بالله أراد المسير الى القسطنطينية والنزول على خليجها ، والحيلة في فتحها برا وبحرا ، فاتاه ما أزعجه وصرف عما عزم عليه ، من أمر العباس بن المأمون وان بعض القواد قد بايعوه ، وانه كاتب طاغية الروم ، فاعجل المعتصم في العودة بعد

(٢٦) العيون والحدائق ٣/٣٩٥ ، والكامل ٦/٤٨٨ .

(٢٧) تاريخ اليعقوبي ٢/٤٧٦ .

(٢٨) الطبري ٩/٦٩ .

(٢٩) رسل الملوك ٣٤-٣٥ .

ان حبس العباس ومؤيديه (٣٠) ويقول السيوطي ان المعتصم بالله كان قد عزم على السير الى أقصى الغرب ليملك البلاد التي لم تدخل في ملك بني العباس ، وقد روى عن أحمد بن الغصيب انه قال : ان المعتصم بالله قال لي ان بني أمية ملكوا وما لأحدنا ملك ، وملكتنا نحن ولهم بالاندلس هذا الأموي ، فقدر ما يحتاج اليه لمحاربته وشرع في ذلك فاشتدت علته ومات (٣١) .

يتضح من هذا ان المعتصم بالله كان يطمح في الاستيلاء على الاندلس ، والقضاء على المملكة البيزنطية . ويبدو ان الروم كانوا يتوقعون ان يسير الجيش العربي ، بعد اكتساحه عمورية ، قدما نحو القسطنطينية ، بحيث بات الملك البيزنطي يخشى سقوط عاصمته فاستنجد بمدينة المندقية وبملك الفرنج ويعبد الرحمن الثاني أمير الأندلس ، الا انه لم يتلق اية معونة من أحد منهم (٣٢) . على ان مؤامرة العباس قد اضطرت المعتصم بالله على عقد الصلح مع ملك الروم والعودة الى سامرا ، فسلمت بذلك القسطنطينية والمملكة البيزنطية .

وكان الشاعر أبو تمام الطائي الذي صحب المعتصم بالله في حملته هذه ، قال قصيدته المشهورة يمدح بها المعتصم بالله ويرد على تخرصات المنجمين ودعاواهم الكاذبة ، وان الفتح جلي وجه الجيش العربي بانتصاره المبين على الروم المغدولين ، فكان ذلك انتصارا عظيما لاسلام ، ننتخب منها الآيات التالية (٣٣) :

السيف أصدق انباء من الكتب في حده الحد بين الجد والنعب
بيض الصفائح لاسود الصحائف في متونهن جلاء الشك والريب

(٣٠) مروج الذهب ٦٠/٤ .

(٣١) تاريخ الخلفاء ٣٣٧ .

(٣٢) الحدود الاسلامية البيزنطية ٣٨٨/١ .

(٣٣) كامل القصيدة في ديوان ابي تمام ٧٤-٤٠/١ .

والعلم في شهب الارماح لامة
 أين الرواية بل أين النجوم وما
 تخرسا وأحاديثا ملفقة
 عجائبا زعموا الايام مجفلة
 وخوفوا الناس من دهياء مظلمة
 وصيروا الابرج العليا مرتبة
 يقضون بالأمر عنها وهي غافلة
 لو بينت قط أمرا قبل موقعه
 فتح الفتوح تعالى أن يحيط به
 فتح تفتح أبواب السماء له
 يا يوم وقعة عمورية انصرفت
 أبقيت جد بني الاسلام في صعد

بين الخميسين لافي السبعة الشهب
 صاغوه من زخرف فيها ومن كذب
 ليست ينبع اذا عدت ولا غرب
 عنهن في صفر الأصفار أو رجب
 اذا بدا الكوكب الغربي ذو الذنب
 ما كان منقلبا أو غير منقلب
 مآدار في فلك منها وفي قطب
 لم تخف ماحل بالأوثان والصلب
 نظم من الشعر أو نثر من الخطب
 وتبرز الأرض في أثوابها القشب
 منك المنى حفلا معسولة الحلب
 والمشركون ودار الشرك في صيب

ثم يصف هزائم الروم ، حتى يقول :

تدبير ممتصم بالله منتقم الله مسرتقب في الله مرتعب

الى أن يقول :

لم يفز قوما ولم ينهد الى بلد
 لولم يقدر جحفا يوم الوغى لغدا
 رمى بك الله برجهما فهدما
 من بعدما اشبوها واثقين بها
 لبيت صوتا زبطريا هرقت له
 أجبتة معلنا بالسيف منصلتا
 خليفة الله جازى الله سعيك عن

الا تقدمه جيش من الرعب
 من نفسه وحدها في جحفل لجب
 ولو رمى بك غير الله لم يصب
 والله مفتاح باب المعقل الأسب
 كأس الكرى رضا بالخرد العرب
 ولو اجبت بغير السيف لم تجب
 جرثومة الدين والاسلام والحسب

فمنحه المعتصم بالله عن كل بيت منها ألف دينار (٣٤) . وكان عدد أبياتها واحدا وسبعين بيتا . ويقول ابن دحية ان أبا تمام كرر انشاد القصيدة ثلاثة أيام ، فقال له المعتصم بالله : الى كم تجلو علينا عجوزك ؟ قال : حتى استوفى مهرها يا أمير المؤمنين . فأمر له بإثنين وسبعين ألف درهم نقرة ، عن كل بيت ألف درهم شرعي (٣٥) . ويقول أبو الفرج الاصبهاني ان أول خليفة عد أبيات الشعر وأعطى على عددها هو الوليد بن يزيد الخليفة الأموي لما هنأ الشاعر يزيد بن ضبة بتوليته الخلافة ، فأمر أن يعطى ألف درهم لكل بيت من قصيدته (٣٦) .

استغرقت حملة المعتصم بالله على عمورية منذ أن عسكر بجيشه غربي دجلة في الثاني من جمادى الأول حتى افتتاح المدينة قرابة ستة شهور ، أما حصارها فقد دام خمسة وخمسين يوما (٣٧) . أما عدد من اشترك من الجند في الحملة فإن الطبري رغم التفصيلات التي أوردها عن الحملة والمعارك التي جرت فيها لم يشر الى عدد المشتركين فيها . الا ان المسعودي قال عن عددهم «لم يكن يحصى الناس العدد ولا يضبطون كثرة ، فمن مكثر ومقل ، فالملكش يقول خمسمائة ألف ، والمقلل يقول مائتي ألف» (٣٨) . ويقدر ابن دحية عدد المشتركين في الحملة بأكثر من ثلثمائة ألف رجل (٣٩) . وذكر اليعقوبي عددهم بصورة غير مباشرة ، فقد جاء في تأريخه انه لما حبس العباس بن المأمون بعد اكتشاف مؤامراته ، وجدله مائة ألف وستة عشر ألف دينار ، فأمر المعتصم بالله أن تفرق على الجند ،

-
- (٣٤) خلاصة الذهب المسبوك/ ٢٢١ .
 - (٣٥) النبراس/ ٦٤ .
 - (٣٦) الاغانى ٩٩/٧ .
 - (٣٧) الطبري ٧٠/٩ .
 - (٣٨) مروج الذهب ٦٠/٤ .
 - (٣٩) النبراس/ ٦٣ .

فاحصوا فوجدوا ثمانين ألف مرتزق(٤٠) . ولا يغرب عن البال ان هذا العدد يمثل الباقيين من الجند المسترزقة المشتركين في الحملة ، وان تقدير كسل من المسعودي وابن دحية يشمل جميع الرجال المقاتلين ، المسترزقة منهم والمتطوعة والمجاهدين مع أمراء الجيش وقادته . وجاء في كتاب العيون والحدائق ان القواد والامراء الذين شهدوا فتح عمورية كانوا نحو سبعين(٤١) . فاذا ما أخذنا بنظر الاعتبار ان القائد يرأس ألف جندي ، فان عدد المشتركين في الحملة سبعون ألف جندي مرتزق ، أي نظامي . ويمكن القول على ضوء ما ذكر ان عدد افراد الحملة لم يكن يقل عن مائة ألف جندي نظامي ، يضاف اليهم المتطوعة والمجاهدون .

٣ - أهم الحروب العدودية :

كانت الحروب على الحدود العربية البيزنطية سجالات بين الطرفين ، ينال العرب من العدو ، وينال العدو منهم . والذي يلفت النظر في هذه الحروب كثرة عدد أسرى العرب لدى الروم ، وقد يكون سبب ذلك كثرة هجمات العرب وغزواتهم على الثغور والحصون الرومية . يقول المقرئزي «ولكثرة هجوم أساطيل العرب على بلاد العدو ، فانها كانت تسير من مصر والشام ومن أفريقية ، فلذلك احتاج الخلفاء الى الفداء»(٤٢) . والواقع ان كثرة الهجمات العربية لم تقتصر على البحر فقط بل كانت في البر أكثر .

ويلاحظ ان أكثر الغزو كان يقع في الربيع والصيف ، لان الشتاء في بلاد الروم قارس البرد كثير الثلوج ، وذلك مما لم يعتد عليه العرب . ويظهر ان حرب عمورية قد ارهقت الروم وانهكتهم،

(٤٠) تاريخ اليعقوبي ٤٧٦/٢ .

(٤١) العيون والحدائق ٣٩٨/٣ .

(٤٢) الخطط المقرئزية ١٩١/٢ .

فلم يعد باستطاعتهم ان يثأروا لها طيلة أيام الواصل بالله . كما ان الواصل بالله نفسه لم تراوده فكرة استثمار ضعف الدولة البيزنطية ، ولم يكن له أي طموح عسكري فساد السلام على الحدود بين الدولتين في عهده ، مما أفسح المجال لمفاداة الاسرى بين الطرفين ، فتم فداء سنة ٢٣١ هـ الذي عرف بفداء خاقان الخادم .

ويظهر ان العرب استثمروا ضعف الروم ، ولما انقضت مدة الاربعين يوما ، وهي مدة الهدنة التي حددت للمفادات ، غزا الامير أحمد بن سعيد بن مسلم الباهلي . الا ان التوفيق لم يحالفه اذ اصاب جيشه الثلج والمطر فمات من جنده حوالي المائتين ، وغرق منهم في نهر البرندون عدد آخر وأسر منهم آخرون ، بحيث خسرت الحملة زهاء الخمسمائة رجل . وكان الروم قد تجمعوا لصد الحملة بعدد كبير مما اضطر الامير أحمد بن سعيد على التراجع مكتفيا بما غنمه من قطعان البقر والماشية . فغضب الخليفة الواصل بالله عليه وعزله (٤٣) . وهذا يؤيد ما قلناه من ان الواصل بالله كان يؤثر ان يسود السلام أرجاء الدولة العربية .

وعندما عين الأمير علي بن يحيى الأرمني أميراً على الثغور الشامية اخذ يخرج لغزو الصواقي . فخرج في سنة ٢٣٧ هـ ، واستمر في قيادة صوائف السنتين التاليتين . ويبدو ان الغرض من خروجه سنويا كان لارهاب العدو ومنعه من التمرض للثغور العربية . ويقول أبو المحاسن عن غزوة علي بن يحيى في سنة ٢٣٩ هـ انه أوغل في بلاد الروم حتى شارف القسطنطينية ، واحرق ألف قرية ، وقتل عشرة آلاف علج ، وسبي عشرين ألفا ، وعاد سالما غانما (٤٤) .

وهاجم الروم في يوم عرفة من سنة ٢٣٨ هـ السواحل المصرية ، وكان والي مصر عتبسة بن اسحاق أراد طهور ولديه يوم العيد

(٤٣) الطبري ١٤٤/٩-١٤٥ .

(٤٤) النجوم الزاهرة ٣٠٠/٢ .

الاضحى حتى يجمع بين العيد والفرح ، واحتفل لذلك احتفالا كبيرا واحضر جميع من كان من الجند في الثغور المصرية ، تنيس ودمياط والاسكندرية ، ليشاركوا في الاحتفال ، فخلت تلك الثغور من حامياتها . ويبدو ان اسطول الروم في البحر المتوسط اغتنم الفرصة فجاءت ثلاثمائة سفينة من سفنه مشحونة بالمقاتلين وهاجمت ثغر دمياط في صباح يوم عرفة ودخلوا المدينة دون ان يلقوا مقاومة ، سوى ان أحد المحبوسين يقال له أبوجعفر بن الأكشف ، وكان من وجوه المدينة وقد حبسه عنبة مقيدا ، قد أخرجه بعض أعوانه من السجن ، فقاتل بهم الروم فهزمهم وأخرجهم من دمياط . الا ان الروم كانوا قد احرقوا بعض دور المدينة ، واستولوا على الأسلحة وقتلوا كثيرا من الرجال العزل وسبوا نحو من ستمائة امرأة ، ويقال ان المسلمات منهن مائة وخمس وعشرون ، والبقية من نساء القبط . كما استحوذوا على الاموال التي كانت قد وضعت لتعمل الى العراق كالقند والكتان . وكان عدد الروم الذين نزلوا المدينة زهاء خمسة آلاف رجل ، فاوقروا سفنهم من المتاع والأموال والنساء ، واحرقوا المسجد الجامع والكنائس في المدينة ، وكان من غرق في بحيرة دمياط من النساء والصبيان أكثر مما سباه الروم (٤٥) .

ولما بلغ عنبة نبأ هجوم الروم على دمياط نفر اليها بعد النحر في جيشه فلم يدركهم لأنهم كانوا قد مضوا الى مدينة تنيس ونزلوا في اشتومها وهو الموضع الذي يصب فيه النيل في البحر المتوسط . وكان لها سور له بابان من الحديد كان المعتصم بالله قد امر بعمله . فخربوا السور واحرقوا ما في الحصن من المجانيق والمرادات . وأخذوا بابيه الحديد وحملوهما معهم (٤٦) . وكان أحد شعراء مصر

(٤٥) راجع عن مهاجمة الروم دمياط : الطبري ٩/١٩٣-١٩٥ ، والكامل ٧/٦٨-٦٩ وفيه اسم ابن الأكشف يسر ، والنجوم الزاهرة ٢/٢٩١-٢٩٥ .
(٤٦) الطبري ٩/١٩٤-١٩٥ ، والكامل ٦٩/٦٩ .

وهو يحيى بن الفضيل نظم شعرا يستنهض به همة الخليفة ويستثيره ،
ويعيب على الوالي تهاونه ، اذ قال (٤٧) :

أترضى بأن يوطأ حريمك عنوة وان يستباح المسلمون ويحربوا
حمار اتى دمياط والروم وثب بتئيس رأى العين منه وأقرب
مقيمون بالأشتوم يبيغون مثلما أصابوه من دمياط والحرب ترتب
فمارام من دمياط شبرا ولادري من العجز ما ياتي وما يتجنب
فلا تنسنا بدار مضيفة بمصر وان الدين قد كاد يذهب

فأمر المتوكل على الله ببناء حصن دمياط ، فتولى عمارته عنبسة
بن اسحاق وانفق فيه أموالا طائلة . وقد دفع هجوم الروم على
دمياط وتئيس الخليفة الى الاهتمام بانشاء اسطول بحري في مصر
ليؤمن صد الهجمات البحرية التي قد تقع عليها . فانشأ عنبسة أول
اسطول حربي لمصر ، وبنى الموانئ للسفن الحربية . وجعل الارزاق
لفزة البحر كما هي لفزة البسر . وانتخب له القواد العارفين
بمحاربة العدو في البحر . وكان لا يستخدم في الاسطول غشيم ولا
جاهل بأمور الحرب ، فاجتهد الناس بمصر في تعليم أولادهم الرماية
وفنون الحرب البحرية . وصار للعاملين في الاسطول حرمة ومكانة ،
بحيث صار كل واحد من الناس يرغب في أن يعد من جملتهم ويسعى
الى ذلك بكل الوسائل (٤٨) .

واغار الروم في سنة ٢٤١ هـ على عين زربة فاسروا من كان فيها
من الزط مع نسائهم وأغفالهم وجواميسهم وبقروهم (٤٩) ، وكان
المعتصم بالله نقاتهم اليها عندما قضى على تمردهم في سنة ٢٢٠ هـ .

(٤٧) الخطط المقرزية ٢١٤/١ ، وكتاب الولاة وكتاب القضاة/٢٠١ وفيه اسمه
يحيى بن الفضل .

(٤٨) الخطط المقرزية ١٩١/٢ .

(٤٩) الطبري ٢٠١/٩ ، والكامل ٨٠/٧ .

وكان قد جرى في هذه السنة ، أي ٢٤١ هـ ، فداء بين العرب والروم ، وعندما انتهت مدة هدنة الفداء هاجم الروم في السنة التالية ثغر شمشاط (٥٠) ، بعد خروج علي بن يحيى من الصائفة وتقدموا حتى قاربوا مدينة آمد . وكان دخولهم من ناحية أبرق شمالي ملطية ، ثم اتجهوا الى الثغور الجزرية فانتهبوا عدة قرى وأسروا نحو عشرة آلاف رجل . فتبعهم عمر بن عبدالله الأقطع ومعه عدد كبير من المتطوعين فلم يلحقوا بهم ، لأنهم كانوا قد انصرفوا الى بلادهم ، فأمر الخليفة المتوكل على الله علي بن يحيى ان يسير الى بلادهم شاتيا (٥١) .

وحينما كان المتوكل على الله في دمشق في سنة ٢٤٤ هـ وجه القائد بغا لغزو الروم ، فغزا الصائفة وافتتح صملعة وعاد غانما (٥٢) . كما خرج علي بن يحيى لغزو الصائفة في السنة التالية ، الا ان الروم كانوا يتفلس الوقت قد أغاروا على سميساط فقتلوا وسبوا نحو من خمسمائة انسان . وبعث ملك الروم الى أهل حصن لؤلؤة بطريقا يقال له لفثيط (٥٣) ، يضمن لكل رجل منهم ألف دينار اذا ما سلموه الحصن ، فقبضوا عليه وسلموه الى القائد التركي بلكا جور فحملة الى أمير الثغور علي بن يحيى ، فبعث به الى الخليفة ، وكتب ملك الروم يبذل مكانه ألف رجل من أسرى العرب (٥٤) .

وشهدت سنة ٢٤٦ هـ عدة غزوات عربية قام بها عدد من القواد . فقد غزا عمر بن عبدالله الأقطع الصائفة وعاد بسبعة آلاف أسير (٥٥) . وغزا قريباس وعاد بخمسة آلاف أسير ، وغزا الفضل بن

(٥٠) الطبري ٢٠٧/٩ ، والكامل ٨١/٧ وفيه انهم هاجموا سميساط .

(٥١) الطبري ٢٠٧/٩ ، والكامل ٨١/٧ .

(٥٢) الطبري ٢٠٩/٩ .

(٥٣) يقول ابن حوقل ان اللفثيط هو الوزير - صورة الارض/ ١٧٨ .

(٥٤) الطبري ٢١٨/٩ ، والكامل ٨٩/٧ .

(٥٥) في الكامل سبعة عشر الفا .

قارن بعرا في عشرين مركباً وافتتح حصن انطاكية على الساحل الجنوبي لبلاد الروم ، كما غزا علي بن يحيى قعاد بخمسة آلاف أسير ومن الدواب بعشرة آلاف رأس ، وغزا بلكا جور فغنم وسباً أيضاً (٥٦) . فكان موسم الغزو العربي في هذه السنة مفعماً بالغنائم والانتصارات الموضعية .

ولما تولى المنتصر بالله الخلافة اخرج القائد وصيفا على رأس جيش قوامه اثنتى عشر ألف رجل عدا المتطوعين ، لرد هجوم رومي مزعوم ، فنزل ملطية وغزا الصائفة فدخل بلاد الروم وافتتح حصن غردرية (٥٧) .

وغزا الصائفة في سنة ٢٤٩ هـ القائد جعفر بن دينار فافتتح حصناً ، واستأذنه عمر الأقطع أمير ملطية في المصير الى ناحية الروم فاذن له ، فسار عمر ومعه جيش كثير العدد فتوغل في بلاد الروم ، فتصدى له ملك الروم في جيش يزيد على خمسين ألف مقاتل فاحاطوا بالحملة العربية ، فقتل الأقطع مع ألف رجل من جيشه . وتقدم جيش الروم نحو الثغور الجزرية وتغلب عليها . فبلغ ذلك الأمير علي بن يحيى الذي قد نقل الى الولاية على أرمينية واذربيجان ، فبادر الى مساعدة جيش ابن الأقطع واشتبك بجيش الروم ، فقتل مع أربعمائة من أصحابه . وكان هذان القائدان الأقطع والأرميني من أبرز القادة الشجعان ، ويصفهما الطبري انهما كانا نابين من أنياب المسلمين ، وكان الروم يرهبون جانبهما . ولذا كان مقتلهما ، وهما في ميدان الجهاد ، خسارة كبيرة أصيب بها الجيش العربي ، مما كان له صدق قويا في مختلف أرجاء الدولة العربية ، وبخاصة في حاضرتها سامرا في مدينة السلام . اذ شق الأمر على الناس وعظم عليهم فقدما ، مع حنقهم الشديد على القواد الاتراك

(٥٦) الطبري ٢١٩/٩ ، والكامل ٩٣/٧ .
(٥٧) الطبري ٢٦٠/٩ ، والكامل ١١٩/٧ .

واستفضاعهم معاملتهم الخلفاء ، اذ صاروا يستغلّفون من يحبون استغلافه ولا يحدوهم في ذلك غير مصالحهم الخاصة دون رعاية لشؤون الدين أو مصالح الامة . فاجتمعت العامة ببغداد بالمصراع والنداء بالنفير . وانضم اليهم الجند من الانبياء والشاكرية بحجة مطالبتهم بأرزاقهم ، ففتحوا السجون واخرجوا من فيها ، واحرقوا أحد جسري المدينة وقطعوا الآخر . أما في سامرا فقد وثب جمع كبير من الناس ففتحوا السجن واخرجوا من فيه ، ولما حاولت قوة من الجند تشتيتهم وثب بهم العامة واتسع نطاق شغبهم . فخرج كبار قواد الأتراك : وصيف وبغا واوتامش ، على رأس جنودهم وقتلوا من العامة جماعة . ولما رمي وصيف بحجر أمر النفاطين فقتلوا حوائث التجسار ومنازل الناس بالنار ، وانتهبوا بعض المنازل والحوانيت . فاستشارت هذه الحوادث حمية بعض أهل اليسار من سامرا وبغداد فاخرجوا أموالا كثيرة وفرقوها فيمن ينهض الى الثغور لحرب الروم ، فاقبل المتطوعون من نواحي مختلفة من أرجاء الدولة (٥٨) .

ويظهر ان الدولة العربية لم تكن مستعدة لتوجيه جيش لحرب الروم في تلك المدة ، وذلك لاضطراب شؤون الخليفة المستضعف المستعين بالله بسبب النزاع القائم بسين القواد الاتراك من جهة والخليفة والقائد المتسلط اوتامش من جهة أخرى والذي انتهى بقتل اوتامش وازدياد ضعف مركز الخلافة ، ولهذا لم يستطع الخليفة ان يستفيد من حماس الناس ويوجههم لحرب العدو . وفي هذا يقول الطبري فلم يبلغنا انه كان للسلطان فيما كان من الروم الى المسلمين من ذلك تغير ، ولا توجيه جيش اليهم لحربهم في تلك الايام (٥٩) .

(٥٨) راجع عن حوادث الشغب المذكورة : الطبري ٩/٢٦١-٢٦٣ . والكامل ٧/

١٢١-١٢٣ .

(٥٩) الطبري ٩/٢٦٢ .

على ان القائد بلكاجور استطاع أن يغزو في صيفين متتاليين في
الستين التاليتين ويستولى على بعض الحصون ويأسر جماعة من
الروم (٦٠) .

ان انقسام الخلافة العباسية في عهد المستعين بالله وقيام
خليفتين في وقت واحد ، ونشوب الحرب بين سامرا وبغداد ، وماتبع
ذلك من مشاكل داخلية وازدياد نفوذ القواد الاتراك ، واشتداد
الصراع بينهم وبين الخلفاء ، ثم قيام ثورة الزنج واستفحالها . كل
ذلك أدى الى انشغال الدولة عن الثغور العربية فضعفت حماياتها ،
ولم تعد متحمسة للغزو والقتال . بحيث انه لما غزا محمد بن معاذ
من ناحية ملطية في سنة ٢٥٣ وقع أسيرا بيسد الروم وهزم
جيشه (٦١) . وتلت هزيمته واسره مدة هدوء على الحدود العربية -
الرومية . الا ان اتهامك الجيش العربي داخليا في اخضاع ثورة
الزنج في عهد المعتمد على الله شجع الروم على اغتنام الفرصة ،
فارسل باسيل الأول ، مؤسس الاسرة المقدونية في بلاد الروم ،
جيشا كبيرا ليقسوم بهجوم واسع على طول حدود الدولة العربية
الفاصلة بينها وبين مملكته . وقد استطاعت احدى الحملات أن
تستولى على سميساط في سنة ٢٥٩ هـ ، ثم حاصرت ملطية ، الا ان
أهلها استطاعوا رد المهاجمين ، وقتلوا قائد الحملة (٦٢) .

وفي سنة ٢٦٣ هـ سلمت حامية لؤلؤة من الصقالية الحصن الى
الروم (٦٣) . ويعزو ابن الاثير ذلك الى والي طرسوس القائد التركي
أرخوز بن يولغ بن طرخان ، وكان غرا جاهلا فاساء السيرة في أهل
الثغر وآخر عن حامية لؤلؤة ارزاقهم وميرتهم ، فضجوا من ذلك
وكتبوا الى أهل طرسوس يشكون منه ويهددون بتسليم القلعة الى

(٦٠) الطبري ٢٧٧/٩ و ٣٢٧ ، والكامل ١٦٤/٧ .

(٦١) الطبري ٣٧٧/٩ ، والكامل ١٨٣/٧ .

(٦٢) الطبري ٥٠٦/٩ ، والكامل ٣٦٧/٧ .

(٦٣) الطبري ٥٣٢/٩ .

الروم اذا لم تصلهم ميراثهم وارزاقهم • فغظم ذلك على أهل طرسوس فبادروا الى جمع مبلغ خمسة عشر ألف دينار من بينهم وسلموها الى ارخوز ليحملها الى أهل لؤلؤة فأخذها لنفسه • فلما أبطل المال على أهل لؤلؤة تسلموا القلعة الى الروم • ولما اتصل الخبر بالخليفة المعتمد على الله اضاف ولاية طرسوس الى امارة احمد بن طولون ليقوم بأمرها وأمر الحصون التابعة لهم ، وليغزو الروم منها (٦٥) •

وغزا في السنة التالية عبدالله بن رشيد بن كاوس عامل الثغور في أربعة آلاف رجل من أهل الثغور الشامية ، فدخل بلاد الروم فقتل وسبى وغنم • ولما رحل عائدا احاط به ثلاثة من بطارقة الروم بجيوشهم ، فقاتلهم باتباعه فقتل أكثرهم وتمكن الروم من أسرهم بعدة اصابته بعدة طعنات ، فحمل الى ملك الروم • ولم يلبث في الأسر الا قليلا ، اذ ان الروم شعروا بقوة ابن طولون المتنامية وشدته في منازلهم ، فبعث ملكهم بعبد الله بن رشيد وعدد من الاسرى وانفذ معهم عددا من المصاحف المذهبة هدية اليه (٦٥) •

ويظهر ان اناطة امارة الثغور بأمر مصر أحمد بن طولون أعاد الحماس الى حامياتها والمتطوعة فيها • فاخذت غزواتهم تترى سنة بعد أخرى فيفتنمون ويعودون • فقد غزا سيما الخادم عامل ابن طولون على الثغور الشامية في سنة ٢٦٦ هـ في ثلاثمائة رجل من أهل طرسوس ، فخرج عليهم نحو أربع مائة الآف من الروم فاقتتلوا قتالا شديدا قتل فيه خلق كثير من العدو وأصيب آخرون ، الا ان قسما من جيش الروم وصل الى ديار ريبة شمالي الجزيرة غربي نهر دجلة ، فقتلوا وأسروا نحو مائتين وخمسين شخصا • فنفر اليهم بعض رجال الموصل ونصيبين ، ففر الروم راجعين (٦٦) •

(٦٤) الكامل ٣٠٨/٧ - ٣٠٩

(٦٥) الطبري ٥٤٥/٩ ، والكامل ٣٢٨/٧

(٦٦) الطبري ٥٤٩/٩ ، والكامل ٣٣٢/٧

وغزا في سنة ٢٦٨هـ خلف الفرغاني عامل ابن طولون ، من ناحية الثغور الشامية فقتل من الروم بضعة عشر ألفا ، وغنم من الأموال كثيرا ، بحيث بلغ سهم المحارب منها أربعين ديناراً (٦٧) .

ولما أغار ملك الروم المعروف بابن الصقلية واناخ على ملطية في نفس السنة المذكورة ، بادر أهل مرعش والحدث الى نجدتها ، وارغموا الجيش الرومي على الفرار (٦٨) .

وحاول الروم في سنة ٢٧٠هـ القيام بهجوم واسع على الثغور المربية . فتقدم بطريق البطارقة اندرياس على رأس جيش يربو عدده على مائة ألف مقاتل ، فنزل على قلمية ، وهي على بعد ستة أميال من طرسوس . فخرج اليه القائد يازمان عامل ابن طولون على الثغور وكمن لجيش الروم وأوقع به هزيمة منكرة وأصابه بخسائر جسيمة جدا ، اذ يقال انه كبده سبعين ألف قتيل ، منهم عدد من البطارقة وكبيرهم بطريق البطارقة ، وغنم العرب غنائم لا تحصى . فقد اخذوا لهم سبعة صلبان ذهب وفضة مع صليبهم الاعظم من الذهب المكلل بالجواهر . واستحوذوا على خمسة عشر ألف دابة ومن السروج نحو ذلك ، واستولوا على سيوف محسلة بالذهب والفضة ، واربعة كراس من ذهب ومائتي كرسي من فضة ، ومائتي طوق ذهب ، ونحو عشرة آلاف عليم ديباج ، وغير ذلك كثير (٦٩) . ويعتبر هذا أعظم انتصار للجيش العربي على الروم بعد عمورية . ثم غزا يازمان القائد في سنة ٢٧٥هـ بحرا وهزم الروم وغنم منهم أربعة مراكب (٧٠) . ويقول ابن خلدون ان يازمان غزا بالصائفة

(٦٧) الطبري ٦١٢/٩ ، والكامل ٣٧٣/٧ .

(٦٨) نفس المصدرين السابقين .

(٦٩) الكامل ٤٠٦-٤٠٧/٧ ، والمنتظم ٧٠-٧١/٥ . وتاريخ ابن خلدون ٣/٧١٠ .

وجاء اسم القائد في الكامل : بازمار .

(٧٠) الكامل ٤٣٣/٧ ، والمنتظم ٩٤/٥ .

أيضا وتوغل في أرض الروم وقتل وسبي وأسر وغنم وعاد الى طرسوس (٧١) *

وعندما خرج يازمان للفزو في سنة ٢٧٩ هـ وصل الى «شكند» ، فاصابته شظية من حجر منجنيق في اضلاعه ، فارتحل عائدا بعد أن أوشك على الاستيلاء عليها ، فتوفي في الطريق ، فحمل الى طرسوس فدفن فيها (٧٢) * وكانت هذه آخر غزوه خرجت الى بلاد الروم من الثغور العربية في عهد الخلفاء العباسيين في سامرا *

(٧١) تاريخ ابن خلدون ٧١١/٢ *

(٧٢) الكامل ٤٤٩/٧ ، وتاريخ ابن خلدون ٧١١/٣ وسمى المدينة : اسكندرا *



الفصل الثاني

المفاداة بين العرب والروم

١ - فداء سنة ٢٣١ هـ :

لعل أهم الاحداث التي جرت مع الروم في عهد الواصل بالله هي عملية الفداء التي تمت في سنة ٢٣١ هـ . وتعتبر هذه المفاداة الثالثة التي تمت منذ تولى العباسيون حكم الدولة العربية (١) . فقد قدم على الخليفة بسامرا وقد من ملكة الروم تيودورة الوصية على ابنها ميخائيل بن توفيل ، يفاوض في فداء أسرى الروم بمن في أيديهم من أسرى الحرب ، فاجاب الخليفة بالموافقة (٢) . وقد جرت بين الوفد البيزنطي والوزير محمد بن عبد الملك الزيات مفاوضة للاتفاق على شروط المفاداة . وكان رسل الروم قد اشترطوا ان لا يأخذوا في الفداء امرأة عجوزا ولا شيخا كبيرا ولا صبيا ، واستمرت المفاوضة عدة أيام الى ان اتفق الطرفان على أن يكون الفداء على أساس كل نفس بنفس (٣) .

(١) - تم الفداءان الاول والثاني في عهد هارون الرشيد - التنبيه والاشراف/ ١٦١ .

ويقول الطبري ١٤٢/٩ ان آخر فداء قد تم في عهد محمد الأمين .

(٢) - الطبري ١٤١/٩ ، وتاريخ اليعقوبي ٤٨٢/٢ ، وتجارب الامم ٥٣٢/٦ .

(٣) - الطبري ١٤٢/٩ ، وتجارب الامم ٥٣٣/٦ .

وكان الخليفة قد بعث الى بلاد الروم من يتعرف على عدد أسرى العرب هناك ، فكان عددهم ثلاثة آلاف رجل وخمسمائة امرأة (١) . وكان عدد أسرى الروم أقل من ذلك ، فأمر الواثق بالله بشراء الرقيق والأسرى الروم من سامرا وبغداد وغيرها . فاشترى من وجد منهم ، فلم يتم العدد المطلوب فتبرع الخليفة فأخرج من كان في قصره من النساء الروميات العجائز وغيرهن حتى تم العدد (٢) .

وعقد الخليفة لأحمد بن سعيد بسن مسلم أنباهلي على ولاية الثغور والعواصم وأمره أن يحضر عملية الفداء ، وبعث معه خاقان الخادم الذي عرف هذا الفداء بأسمه باعتباره ممثل الخليفة . كما حضر أحد الخبراء بالشؤون الرومية هو مسلم الجرمي ، وكان ذا معرفة بأهل الروم وأرضها ، وله مصنفات في أخبارهم وملوكهم وبلادهم وطرقها ومسالكها ، وأوقات الغزو والغارات عليها (٣) . كما وجه يائنين من أصحاب القاضي ابن أبي دوان ، أي من المعتزلة ، هما يحيى بن آدم الكرخي ويكنى بابي رملسة ، وجعفر بن محمد الحذاء . وبعث معهما كاتباً يدعى طالب بن داود ، وأمرهم بامتحن الأسرى العرب وقت المفاداة ، فمن قال بخلق القرآن وإن الله لا يرى يوم القيامة ، فودي به وأعطى دينارا واحدا ، ومن لم يقل بذلك ترك في أيدي الروم (٤) .

ولما كان يوم عاشوراء من سنة ٢٣١ هـ اجتمع العرب ومعهم أسرى الروم ، واتي الروم ومعهم الأسرى العرب . وحضر المفاداة عدد كبير من العرب من جند ومتطوعة ، ويقدر اليعقوبي عددهم

(٤) الطبري ١٤٢/٩ .

(٥) الطبري ١٤٢/٩ ، وتجارب الامم ٥٣٢/٦ ، والكمال ٢٤/٧ .

(٦) التنبيه والاشراف ١٦٢ .

(٧) الطبري ١٤٢/٩ ، وتجارب الامم ٥٣٢/٦ ، وتاريخ اليعقوبي ٤٨٢/٢ وفيه دفع لن قودي به ديناران وثوبان .

بسبعة آلاف رامح سوى من ليس معه رمح (٨) . ويظهر ان تقديره لا يخلو من المبالغة ، اذ يقدر الطبري عدد الحاضرين بأربعة آلاف فارس وراجل (٩) . فخاف الروم لقلتهم وكثرة العرب ، فأمسك خاقان الخادم وضرب لهم أربعين يوماً هدنة لا يقوم العرب خلالها بغزوهم ، حتى تتسنى لهم العودة الى بلادهم (١٠) .

وتمت عملية المفاداة على نهـر اللامس على بعد مرحلتين من طرسوس . وكان النهر يفصل بين الطرفين ، فوقف العرب من جانبه الشرقي ، والروم من الجانب الغربي . وكان العرب يطلقون الأسير من الروم ، فيطلق الروم أسيراً من العرب ، فيلتقيان في وسط النهر وكان مخاضة يعبره الأسرى . وقيل كان على النهر جسر ، كما قيل كان عليه جسران أحدهما للعرب والآخر للروم . فيأتي كل منهم الى أصحابه فإذا وصل الأسير العربي كبر العرب ، وإذا وصل الأسير الرومي استقبله الروم بالصياح ، حتى فرغوا من الفداء (١١) . ويقول ياقوت الحموي ان اللامس قرية على شاطئ بحر الروم من ناحية طرسوس ، كان فيها الفداء بين العرب والروم ، يقدم الروم في البحر فيكونون في سفنهم ، والعرب في البر ، فيتم الفداء ، ويؤيده ابن حوقل في ذلك (١٢) .

استغرقت عملية الفداء بين العرب والروم أربعة أيام (١٣) . أما عدد من فودي بهم من الأسرى العرب ومن كان معهم من أهل الذمة ، فقد تراوح بين خمسمائة رجل وسبعمائة امرأة على ما ذكره

(٨) تاريخ اليعقوبي ٤٨٢/٢ .

(٩) الطبري ١٤٣/٩ .

(١٠) الطبري ١٤٤/٩ .

(١١) الطبري ١٤٣/٩-١٤٤ ، وتجارب الامم ٥٣٣/٦ ، والكمال ٢٤/٧ .

(١٢) معجم البلدان ٨/٥ ، وصورة الارض ١٨٣ .

(١٣) الطبري ١٤٤/٩ ، والتنبيه والاشراف ١٦١ ، وفيه انها استغرقت عشرة أيام .

اليعقوبي ، وبين أربعة آلاف وستمائة انسان بما فيهم من أهل الذمة على ما جاء في تاريخ الطبري والتنبيه والاشراف وتجارب الامم والكامل (١٤) . ويبدو ان اليعقوبي متحفظ جدا في تقدير عدد من تم اقتداؤهم ، لاسيما اذا أخذنا بنظر الاعتبار عدد من احصي من أسرى العرب في بلاد الروم قبل عملية الفداء . ويقدر ابن خلدون عدد الذين فودي بهم من العرب بأربعة آلاف وأربعمائة وستين ، والنساء والصبيان بثمانمائة ، واهسل الذمة بمائة (١٥) . ويقول الطبري ان خاقان الغادم استفرغ جميع من كان في بلد الروم من الاسرى العرب ممن علم موضعه ، وانه أعطى صاحب الروم ممن كان قد فضل في يده من أسرى الروم مائسة نفس ، ليكون عليهم الفضل استظهارا مكان من يخشى أن يأسروه من المسلمين الى انقضاء المدة ، ورد الباقي الى طرسوس فباعهم (١٦) .

٢ - فداء سنة ٢٤١ :

يعتبر هذا الفداء الرابع حسب ما يقول المسمودي . ويفهم مما جاء في الطبري عنه ان الملكة تيودورة الوصية على ابنها ميخائيل الثالث ، وجهت في هذه السنة الى الخليفة المتوكل على الله أحد رجالها المدعو قرياقس تطلب مفاداة من في أيدي الروم من أسرى العرب . فوجه المتوكل على الله في شعبان نصر بن الازهر بن المفرج المعروف بالشيعة ، ليعرف عدد الاسرى في بسلاد الروم ، لكي يتدبر امر مفاداتهم . ويقال ان تيودورة ، بعد خروج نصر من بلادها ، أمرت بعرض النصرانية على أسرى المسلمين فمن تنصر منهم بقي في

(١٤) الطبري ١٤٣/٩ ، وتاريخ اليعقوبي ٤٨٢/٢ ، وتجارب الامم ٥٣٢/٦ .

والتنبيه والاشراف/ ١٦١ ، والكامل ٢٤/٧ .

(١٥) تاريخ ابن خلدون ٥٧٧-٥٧٨ .

(١٦) الطبري ١٤٣/٩-١٤٤ .

بلادها ، ومن ابى قتلته ، وذكر انها قتلت اثني عشر ألفا لانهم
رفضوا الدخول في النصرانية .

وكتب الخليفة الى عمال الثغور الشامية والجزرية ان خادمه
شنيقا قد فاوض الروم واتفق معهم على هدنة أمدها ثلاثة أشهر
ليقوم كل من الطرفين بجمع الاسرى الذين لديه . وعندما انتهت
المدة اجتمع الطرفان على نهر اللامس أيضا في الثاني عشر من شوال ،
وتم الفداء بينهما . وكان عدد من فودي به من الاسرى العرب
خمسا وسبعين وثمانمائة انسان ، منهم خمس وعشرون ومائة
امراة (١٧) . ولا يختلف ما ذكره ابن الاثير عن هذا الفداء عما جاء
في الطبري سوى قوله ان الملكة تيودورة ارسلت تطلب المفاداة بمن
بقي من أسرى العرب بعد ان قتلت من لم يدخل في النصرانية منهم ،
وان قاضي القضاة جعفر بن عبدالواحد الهاشمي طلب ان يحضر
عملية الفداء فأذن له (١٨) .

أما المسعودي فانه لا يذكر موضوع عرض النصرانية على
المسلمين وقتل من لم يتنصر منهم ، كما انه يختلف في عدد من فودي
به من الاسرى العرب ، ويقول كان عددهم مائتين ألفين من الرجال
ومائتين من النساء ، كما يذكر انه كان في الاسرى بعض النصارى
المأسورين من دار الاسلام بلغ عددهم مائة رجل ونيف ، فعرضوا
مكانهم عدة اعلاج لأن الفداء لا يقع على نصراني (١٩) . ويؤيد
المقريزي ما ذكره المسعودي (٢٠) ، واحسب انه نقله عنه .

وذكر اليعقوبي هذا الفداء باختصار ، فلم يذكر عدد من فودي
به من أسرى العرب ، كما انه لم يشر الى الاسرى من النصارى . فهو

(١٧) الطبري ٢٠٢/٩-٢٠٣ .

(١٨) الكامل ٧٦/٧ .

(١٩) التنبيه والاشراف ١٦٢ .

(٢٠) الخطط المقرزية ١٩١/٢ .

يذكر ان ملك الروم وجه برسل وبعض الهدايا يطلب المفاداة ، وقد بعث له باضعافها • ويشير الى انه قد حمل من كل بلد فيه من أسرى الروم ، واشتري عبيد النصراني (٢١) • مما يدل على ان عدد أسرى الروم لدى الدولة العربية كان قليلا •

مما يلفت النظر في هذه الروايات التي ذكرناها عن هذا الفداء الاختلاف الكبير في عدد من فودي بهم بين ما ذكره الطبري وما ذكره المسعودي • ثم اذا كانت ملكة الروم قد ابقت في بلادها من تنصر من الأسرى وقتلت من رفض التنصر ، فانه لم يعد هناك من ينادى به عن الأمر العرب ، مما يستدل منه ان الرواية مبالغ فيها وتنقصها الدقة • وتتضمن رواية ابن خلدون وضوحا أكثر ، وهي أخرى بالقبول ، اذ يقول: وكانت تدور ملكة الروم حملت أسرى المسلمين على التنصر ، فتنصر الكثير منهم ، ثم طلبت المفاداة فيمن بقي منهم على الاسلام (٢٢) •

٣ - فداء سنة ٤٢٦هـ :

وهو الفداء الخامس على قول المسعودي ، وقد تم في خلافة المتوكل على الله أيضا • يقول الطبري عن هذا الفداء ان ملك الروم سيخائيل بن توفيل بعث الى الخليفة رسولا يدعى أطروبيليس ومعه سبعة وسبعون رجلا من أسرى المسلمين أهداهم الى الخليفة • فانزل الرسول على شنيف الخادم • ثم وجه المتوكل على الله نصر بن الأظهر الشيعي مع رسول ملك الروم ، فشخص في هذه السنة للمفاوضة مع ملكها على الشروط التي يتم الفداء بموجبها •

وقد وصف ابن الأظهر مقابلته ملك الروم وتقديمه هدايا الخليفة اليه ، واتفاقه حول شروط المناداة ، وصفا طريفا نقتطف

(٢١) تاريخ اليعقوبي ٢/ ٤٩٠-٤٩١ •

(٢٢) تاريخ ابن خلدون ٣/ ٥٨٧-٥٨٨ •

منه ما يأتي «لما صرت الى القسطنطينية حضرت دار ميخائيل الملك بسوادي وسيفي وخنجري وقلنسوتي ، فجرت المناظرة بيني وبين خال الملك بطرناس (وهو بادراس اخو تيودورة أم الملك ، وقد حار وصيا عليه) وكانوا قد أبوا ان يدخلوني بسيفي وسوادي ، فقلت : انصرف ، فانصرفت . فرددت من الطريق ومعى الهدايا ، منها نحو ألف نافجة من المسك ، وثياب حرير ، وزعفران كثير ، وطرائف . . . وحملت الهدايا معى ، فدخلت عليه ، فاذا هو على سرير فوق سرير ، واذا البطارقة حوله قيام . فسلمت وجلست على طرف السرير الكبير ، وقد هيء لى مجلس ، ووضعت الهدايا بين يديه . وبين يديه ثلاثة تراجمة : غلام فراش كان لمسور الخادم ، وغلام لعباس بن سعيد الجوهرى ، وترجمان له قديم يقال له سرحون . فقالوا لى : ما تبلفه ؟ قلت : لا تزيدون على ما أقول لكم شيئا . فاقبلوا يترجمون ما أقول . فقبل الهدايا ولم يأمر لأحد منها بشيء . وقربني وأكرمني ، وهيا لى منزلا بقربه . فخرجت فنزلت فى منزلى . . . فراجعوا فى مخاطبتي ، وانقطع الأمر بيني وبينهم فى الفداء على ان يعطوا جميع من عندهم من الاسرى وهم اثنتى من اثنين منهم عشرون امرأة ومعهن عشرة من الصبيان ، وأعطى جميع من عندي وكانوا أكثر من ألف قليلا ، فاجابوني الى المحالفة . فاستحلقت خاله فحلف عن ميخائيل ، فقلت : أيها الملك ، قد حلف لى خالك ، فهذه اليمين لازمة لك ؟ فقال برأسه نعم . ولم اسمعه يتكلم بكلمة منذ دخلت بلاد الروم الى أن خرجت منها . انما يقول الترجمان وهو يسمع فيقول برأسه نعم أولا ، وليس يتكلم ، وخاله المدبر أمره . ثم خرجت من عنده بالاسرى بأحسن حال . حتى اذا جئنا موضع الفداء ، أطلقنا هؤلاء جملة وهؤلاء جملة . وكان عداد من صار فى أيدينا من المسلمين أكثر من ألفين ، منهم عدد ممن كان تنصر . وصار فى أيديهم أكثر من ألف قليلا . . .» (٢٣) .

وقد تم هذا الفداء في صفر من سنة ٢٤٦ هـ ، وقيل انه تم في جمادي الأولى ، وذلك على يد الأمير علي بن يحيى الأرمني . وكان عدد من فودي بهم ألفين وثلاثمائة وسبعة وستين شخصا . ويسمى المسعودي هذا الفداء ، فداء نصر بن الأزهر وعلي بن يحيى الأرمني . ويقول انه تم في مستهل صفر ، وهو يتفق في عدد من فودي بهم مع ما ذكره الطبري ، ويضيف ان الفداء تسم في سبعة أيام وان من فودي بهم كانوا من الذكور والاناث (٢٤) . وما ذكره المقرئ عن هذا الفداء يطابق رواية المسعودي (٢٥) . ويقتصر ابن الاثير في ذكر هذا الفداء على انه تم في سنة ٢٤٦ هـ على يد علي بن يحيى الأرمني . ويتفق مع الطبري والمسعودي في عدد من فودي بهم (٢٦) .

ويشير المسعودي الى ما يقال عن فدايين آخرين تما في عهد الخلفاء العباسيين في سامرا ، أحدهما في سنة ٢٥٣ هـ في أيام المعتز بالله على يد شفيع الخادم . والآخر في أيام المعتز بالله في رمضان سنة ٢٥٨ هـ على يد شفيع ومحمد بن علي . وهو يشكك في حدوثهما بقوله : لم نجد لهما حقيقة ولا اشتهر أمرهما ولا استفاض خبرهما ، وان الصحيح المول عليه ما كان قد ذكره (٢٧) . ومن الجدير بالذكر ان الطبري وابن الاثير لا يذكران شفيعا عن الفدايين المذكورين اللذين نفى المسعودي حصولهما في عهد سامرا .

(٢٤) التنبيه والاشراف/١٦٢-١٦٣ .

(٢٥) الخطط المقرئية ١٩١/٢ .

(٢٦) الكامل ٩٣/٧ .

(٢٧) التنبيه والاشراف/١٦٣ و ١٦٦-١٦٧ على التوالي .

الفصل الثالث

العلاقات الثقافية والتجارية

بين العرب والروم

١ - الاتصال الحضاري بين العرب والروم :

عندما انتقلت عاصمة الدولة العربية في عهد المعتصم بالله الى سامرا كانت بلاد الشام ومصر وشمالى أفريقيا والنصف الشرقى من آسيا الصغرى ، جزء من الدولة العربية . وكان العرب قد حرروا هذه البلاد من الامبراطورية البيزنطية ، الا ان الطابع الرومى استمر في هذه البلاد عهدا غير قصير في النواحي الاجتماعية كالتقاليد وطراز الحياة ، والناحية الفنية المتمثلة في الغناء والموسيقى وطراز البناء ، وكذلك في الناحية الثقافية والفكرية . ويروى أبو الفرج عن المفنى المدنى مسلم بن محرز المتوفى سنة ١٤٠هـ انه صار الى الشام فتعلم ألحان الروم وأخذ غناءهم ، فاستقط من ذلك ما لا يستحسن ، وأتى بما لم يسمع المرء مثله (١) . وقد وجد العرب في هذه البلاد أنظمة أدارية ومراكز ثقافية متقدمة ، فأدلوها رعايتهم

(١) : لاغانى ١/ ٣٧٨ .

واستفادوا منها كثيرا مما ساعدهم على تقدمهم الحضاري - ولا ينكر انهم تعرفوا عن طريق الحضارة الهيلينية التي كانت سائدة في البلاد المذكورة على آثار القدماء في ميدان العلوم والفنون (٢) .

وقد استهدف العرب في عهد الفتوح اجتياح بلاد الروم نفسها والاستيلاء على عاصمتهم القسطنطينية ، وقد اوشكت الامبراطورية البيزنطية ان تمحى من الوجود تماما على أيديهم ثلاث مرات بين سنتي ٤٨ و ٩٩ هـ ، وكان الخطر العربي ماثلا على الدوام في ذهن كل بيزنطي (٣) . وكانت آخر مرة استهدفت فيها العرب الاستيلاء على القسطنطينية في سنة ٢٢٣ هـ عندما اجتاح المعتصم بالله بلاد الروم وافتتح عمورية ، الا ان مؤامرة قامت ضده حالت دون تحقيق ذلك .

وعلى الرغم من توقف موجة الفتح العربي في بلاد الروم على عهد الخلفاء العباسيين في سامرا ، فان الحروب ظلت مستمرة تقريبا بين الدولة العربية وامبراطورية الروم . الا انها كانت على شكل غزوات على أطراف الحدود بينهما ، وهدفها رد العدو ومنع اذاه ، أو اربابه والحاق الاذى به والفوز بالفنائم . وقد اشرنا الى هذه الحروب في فصل سابق .

وكانت هذه الحروب ، كما رأينا ، متصلة بحيث لم تمر سنة من سنوات الخلافة العباسية في سامرا دون نشوب قتال بين الجانبين ، خلا فترات وجيزة من الهدوء كما اشرنا في صدر هذا الباب . وقد أدى استمرار الحروب الحدودية بين الدولتين الى أن تقوم كل منهما بتحصين ثغورها وشحتها بالمقاتلين المحترفين ، مما كان يستلزم حالة مستديمة من اليقظة والاستعداد لدفع عدوان المغيرين . على أن تواصل هذه المعارك بما يستتبع من علاقات غير مقصودة بين

(٢) الامبراطورية البيزنطية/٣٦٦ .

(٣) حضارة الاسلام/٥١ .

شعبين كبيرين لا يخلو من تأثير على التطور الداخلي لدى كل منهما .
وإذا كانت التجارة قد تاتي في المكان الاول من حيث انها عامل في
التطور الثقافي للشعوب ، فان العلاقات السياسية أيضا قد خدمت
الثقافة في كثير من الاحيان . اذ يتطاحن شعبان فيتبادل المنتصرون
والمنهزمون الافكار والمعادن والاخلاق واللغات والاداب(٤) .

لقد كان للروم ، كشعب عريق في حضارته ، عاداتهم وتقاليدهم
يمارسونها في حياتهم الاعتيادية . كما ان لهم طريقتهم في اصول
الحكم ، ولهم فنونهم الخاصة بهم . وانهم يحتفظون بتراث كبير من
كتب اليونان في الطب والفلسفة والادب . وقد اقتبس العرب بعض
ما تيسر لهم من ذلك عن طريق الممارك العدودية التي اشرنا اليها .
فان استيلاء الروم على أحد الثغور العربية وبقاؤهم فيه مدة حتى
يجلبهم العرب عنه ، يترك بين سكانه شيئا من تأثيرهم ولاسيما في
اللغة وأسلوب الحياة اليومية . وذلك بحكم اتصالهم المباشر بهم .
وكذلك الامر عندما يقع الاسرى العرب بأيدي الروم ، وكان عددهم
كبيرا نسبيا بسبب كثرة غزواتهم وهجماتهم على الثغور والحصون
الرومية . أو عندما يقع الاسرى السروم بأيدي الغزاة العرب .
وكانوا من الكثرة أحيانا بحيث ينسادي على بيعهم خمسة خمسة
وعشرة عشرة ، كما حصل في معركة عمورية . فيختلط هذا العدد
الكبير منهم بأهل دار السلام . فكان هذا الاختلاط عاملا مهما في
الاتصال الحضاري والثقافي بين الجانبين . اذ ان كل طرف يقتبس
من الطرف الآخر بحكم معاشته قوماً يختلفون عنه ، بعضا من
عاداتهم وتقاليدهم وأسلوبهم في الحياة ، ويتعلم شيئا قليلا أو كثيرا
من لغتهم . ولعل ظهور بعض الشعراء والادباء ممن كانوا من أصل
رومي مثل ابن الرومي الشاعر ، وياقوت الحموي الرومي الأديب
البلداني البارع ، دليل واضح على التأثير الذي اشرنا اليه .

ومن الطبيعي ان يزداد تأثر الأسير كلما اتسعت ثقافته وارتفع مستواه الاجتماعي والعصاري ، وذلك بحكم نوع علاقاته وسعة اطلاعه . فينقل عند عودته من الأسر ما تعلمه أو اعتياده ، الى بلاده . ويذكر أحد الاسرى العرب ، وهو هارون بن يحيى ، انه اسر في عسقلان وحمل الى القسطنطينية على طريق البحر ، ويذكر المدن والقرى والاماكن التي مر بها حتى انتهى الى عاصمة الروم ، فيصف ما لفت نظره فيها أو تأثر به . كابواب المدينة وبلاط الملك ، وهو قصر كبير في وسط المدينة يحيط به سور ، والبذرون وهو ميدان واسع يجتمع فيه البطارقة فيشرف عليهم الملك من قصره . وما شاهده في القصر من التماثيل النحاسية للبشر والحيوانات . ويصف سياق العجلات المذهبة ولباس الرجال الذين يسوقونها . وكنيسة الملك وقبتها وأعمدتها وأبوابها ومقصورتها والتماثيل التي فيها ، وحضور الملك اليها يوم الميلاد . وكيف يحضرون اسرى المسلمين ليأكلوا على مائدة الملك بعد أن ينادي منادى الملك ان هذه الاطعمة ليس فيها شيء من لحم الخنزير . ثم يصف (الارقنا) وهو الأرغن . ويبيدي اعجابه بفخامة موكب الملك عند خروجه الى الكنيسة العظمى التي هي للعامية ، ويذكر اديرة الرهبان حوالي القسطنطينية ، ويتعجب من كثرة الرهبان فيها . ثم يصف سفره الى روما ومروره بسلانيك (٥) . وهو في وضعه هذا يعطينا كثيرا من التفاصيل التي يبدو في بعضها شيء من المبالغة . ويرجع ان هارون بن يحيى قد اسر وحمل الى عاصمة الروم في أيام الملك باسيل الأول (٢٥٣ - ٢٧٣هـ) (٦) .

كما لا يغنى تأثير الرقيق الرومي في البيوت العربية ، لاسيما النساء وتأثيرهن على تربية الأولاد ، وتنظيم الشؤون المنزلية . بل لقد صار بعضهن أمهات خلفاء ، فقد كان أربعة من خلفاء سامرا

(٥) الاعلاق النفيسة/ ١١٩-١٣٢ .

(٦) الامبراطورية البيزنطية/ ٤٨٤ .

من أمهات روميات ، فان قراطيس أم الواصل بالله ، وحبشية أم المنتصر بالله ، وقبيحة أم المعتز بالله ، وقرب أم المهدي بالله كن أمهات أولاد روميات .

ومهما كان البون بين المشرق والروم شاسعا في أدب اللياقة وأسلوب الحياة ، فقد كان بينهما من الامور المشتركة ما يكفي لتمكين كل منهما من التأثير في الجانب الآخر (٧) .

٢ - العلاقات الثقافية :

لاحظنا مما تقدم ان الحروب الحدودية بين الدولة العربية والمملكة البيزنطية رغم استمرارها لم تمنع من قيام علاقات بين المشرق والروم - ولعل أوضح أوجه هذه العلاقات كانت في النواحي الثقافية والتجارية . أما العلاقات الثقافية فقد كان أبرز مظاهرها تلك المصادر الفلسفية والطبية لارسطو وجالينوس وابقراط وغيرهم من فلاسفة اليونان وحكامها ، التي جلبت من بلاد الروم . اذ حصل العرب على كثير من كتب اليونان في نواحي الطب والفلسفة بصورة خاصة . وقد انكب عليها المترجمون ونقلوها الى اللغة العربية بتشجيع من الخلفاء ورجال الدولة الذين لم يدخروا وسعا في الانفاق على ذلك . مما كان له عظيم الأثر في حركة التقدم العلمي التي ازدهرت في القرنين الثالث والرابع . وقد اسهنا في بحث هذا الموضوع في الباب الخاص بالحركة العلمية في عهد سامرا .

وقد اشتهر في سامرا عدد من فطاحل المترجمين وعلى رأسهم حنين بن اسحاق المبادي المتوفى سنة ٢٦٠ هـ الذي كلفه المأمون بنقل كتب الحكماء اليونانيين الى اللغة العربية ، وأوفده على وفد الى بلاد

(٧) حضارة الاسلام / ٤٤ .

الروم لاختيار ما يرونه مفيدا من الكتب (٨) . وكان حنين يتقن اليونانية وأدبها كما يتقن العربية والسريانية . وقد عينه المتوكل على الله رئيسا للمترجمين وعين له كتابيا نحارير عالمين بالترجمة ليماونوه في عمله ، وقد ترجم كتب ابقراط وجالينوس ولخصها أحسن تلخيص (٩) .

ويمكن اعتبار بعثة الواثق بالله الى بلاد الروم للتحري عن الفتية الذين أوا الى كهف هربا من تعسف دقلديانوس ، من مظاهر العلاقة الثقافية بين العرب والروم أيضا . فقد أشرنا في فصل آخر الى ان الواثق بالله قد بعث بأحد علماء العرب الى مدينة أفسوس في بلاد الروم لتحري أمر أولئك الفتية ، ورأينا كيف ان امبراطور الروم آنذاك ميخائيل الثالث قد أستجاب لطلب الخليفة العربي فارسل مع مبعوثه رجلا عارفا بموقع الكهف ليكون دليلا له . وهذا يدل ولاشك على نوع من التعاون في الحقول العلمية بين الدولتين رغم الحروب التي كادت أن تكون متصلة بينهما .

وكان من بعض نتائج هذا التأثير الثقافي المتبادل ان انتقلت كلمات عربية كثيرة الى لغة الروم ، وكلمات يونانية الى اللغة العربية . وهذه الكلمات المنقولة سواء كانت عربية أم يونانية . أصابها كثير من التحريف بحيث باتت من الصعب معرفة أصلها المختفي وراءها .

٣ - العلاقات التجارية :

رأينا ان الحروب الحدودية بين الدولة العربية وبلاد الروم لم تقف حائلا دون قيام علاقات ثقافية بين الطرفين . والواقع انها لم تمنع كذلك قيام علاقات تجارية بينهما . ويبين المقدسي البشاري

(٨) اخبار الحكماء/ ١١٧ ، وعيون الانباء/ ٢٦٠ .

(٩) عيون الانباء/ ٢٦٢ .

ان سبب ذكره الطرق الموصلة الى القسطنطينية هو حاجة المسلمين الى ذلك وقصدهم في شراء الاسارى ، والرسالات ، والغزو ، والتجارات « (١٠) » . وفي هذا دلالة على تردد العرب على عاصمة الروم كوفود رسمية ، أو لافتداء الاسرى ، أو للغزو ، أو لغرض التجارة . وكما كان التجار البيزنطيون يظهرون في كثير من المدن العربية ، كان التجار العرب يقدون على بيزنطة لانجاز أعمالهم . وكانت مملكة الخزر بموقعها الجغرافي بين اقليم قزوين والامبراطورية البيزنطية والروس حلقة اتصال أبقت التجارة العربية متصلة مع أوروبا وبلاد الروم ، كما كانت طرابزون على البحر الاسود مركز الاتصالات التجارية بين الطرفين ، ويتضح مما يذكره المسعودي ان طرابزنده (طرابزون) كانت تقام فيها أسواق سنوية يأتي إليها كثير من الامم للتجارة من المسلمين والروم والارمن وغيرهم (١١) . والواقع ان طرابزون كانت حينذاك أهم الموانئ التي يمرض فيها التجار العرب بضائعهم على التجار من الروم وغيرهم . وكان يقطنها عدد من التجار العرب (١٢) .

لقد كانت بضائع الشرق تنقل الى أوروبا في خلال القرن الثالث عن طريق الدولة البيزنطية سواء بواسطة تجارها أو التجار العرب . فصارت القسطنطينية مركزا لاستقبال بضائع الشرق ومصنوعاته كالحرير والكتان ، والتوابل والبخور والمطور ، والمنسوجات المراقية والشامية التي اشتهر منها المسلمون والدمقس ، والمصنوعات النحاسية والزجاجية وغيرها من البضائع التي كانت تهر الغرب آنذاك . ومنها تنقل الى أواسط أوروبا وغربيها . ولاشك في ان قيام بيزنطة بدور الوسيط اكسبها مركزا مهما بالنسبة للبلاد الاوربية الاخرى ، وأدى الى ازدهار حياتها

(١٠) أحسن التقاسيم/١٤٧ .

(١١) مروج الذهب/١/١٧٦ .

(١٢) تراث الاسلام/١٥٩ .

الاقتصادية لما كانت تجنبه من الارباح من ذلك ، كما كان التجار العرب يربحون الكثير من تجارتهم هذه .

وعندما يذكر ابن خرداذبة مسالك التجار حينذاك يطينا صورة واضحة عن البضائع التي كانت تنقل من الشرق الى الغرب أو بالعكس . فهم يجلبون من الغرب الخدم والجواري والفلماني والديباج الرومي وجلود الخنزير والفراء والسمور . ويركبون البحر فيخرجون بالفرما ويحملون تجارتهم برا على الحيوانات الى القلزم (السويس) ومنها يركبون البحر ثانية الى جدة فينتقلون منها الى السند والهند والصين ، فيحملون بضائع هذه البلدان ومصنوعاتها كالمسك والعنبر والعود والكافور والدار صيني والصندل والساج والفلفل والحريير الصيني والسرير وغير ذلك مما يحمل من تلك البلدان (١٣) ، ثم يرجعون بنفس الطريق . وقد يعدلون بتجاراتهم الى القسطنطينية ليبيعوها الى الروم . وربما صاروا بها الى بلاد الفرنج مباشرة لبيعها هناك . كما كانوا يحملون تجارتهم أحيانا في البحر الغربي فيخرجون بانطاكية ويسرون برا حتى يبلغوا نهر الفرات ، ثم يركبون دجلة الى بغداد ومنها الى الابله ، ومنها الى عمان فالسند والهند والصين (١٤) .

ويقول المقدسي عن كفر سلا ، وهي إحدى قرى قيسارية «ولهذه القصة رباطات على البحر يقع منها النفر ، وتقلع اليها شلذيات الروم مع اسارى المسلمين للبيوع كل ثلاثة بمائة دينار ، وفي كل رباط قوم يعرفون لسانهم ويذهبون اليهم في الرسائل» (١٥) . وفي قوله هذا دليل آخر على قيام العلاقات التجارية بين الدولتين حتى انها لتشمل بيع الاسرى وشراؤهم ، كما يظهر منه وجود من يحسن

(١٣) ر (١٤) المسالك والممالك ١٥٣-١٥٤ .

(١٥) احسن التقاسيم / ١٧٧ .

اللغة الرومية من العرب ليسهل أمور معاملات البيع والشراء بين الطرفين .

وكان للثغور العربية الشامية منها والجزرية أهمية خاصة في العلاقات التجارية بين الدولة العربية وبلاد الروم ، بالنظر لأهمية موقعها بينهما . فهي تتوزع في منطقة متوسطة بين البحر المتوسط والبحر الاسود وبحر الخزر ، وترتبط بمواني البحر المذكورة . مما ساعدها على ان تلعب دورا مميزا في التجارة بين الدولتين . ويذكر المقرئزي ان الخليفة المستعين بالله كان قد انفذ أحد خدمه الى بلاد الروم ليجلب له أشياء نفيسة منها ، فلما ابتاعها وكانت وقر بفل ، عاد بها الى طرسوس وسافر منها مع النقائسة الى سامرا (١٦) .

ومما زاد في أهمية الثغور العربية ان استمرار تدفق المجاهدين والغزاة عليها أكسب طرقها الأمن والسلامة لسالكها من التجار . اذ كانت تلك الطرق عامرة بدور الاستراحة والمرابط المخصصة للغزاة بالاصل الا انها كانت بنفس الوقت ملجأ للتجار وقوافلهم عند مرورهم بها .

وكانت المسالح والمواضع الحدودية تراقب التجار بدقة وذلك لاستيفاء العشور منهم عن البضائع التي يحملونها للتجارة ، أما أمتعتهم الشخصية فلا عشر عليها (١٧) . وكان من واجبه أيضا التأكد من هوية التجار الغرباء فيفتشونهم لئلا يكون معهم سلاح ، أو انهم

(١٦) الخطط القرئزية ٣١٤/١ .

(١٧) كتاب الخراج/ ١٨٨ .

يحملون كتباً تتضمن أخباراً تتعلق بشؤون الدولة العربية (١٨) .
إلا أن ذلك لم يحل دون نقل البضائع والسلع ومبادلتها . إذ كان
التجار الأجانب يعتبرون مستأمنين في دار الإسلام ولهم حق الإقامة
والعمل في التجارة ، ولكنهم إذا اطلالوا المقام أكثر من سنة أمروا
بالخروج ، والا وضعت عليهم الجزية (١٩) .

(١٨) نفس المصدر/ ١٩٠ .

(١٩) نفس المصدر/ ١٨٩ .

الباب التاسع

الامارات شبه المستقلة في عهد سامرا

- ١ - امارة بني الأغلب •
- ٢ - امارة الطاهريين •
- ٣ - امارة بني طولون •
- ٤ - امارة الصفاريين •



الباب التاسع

الامارات شبه المستقلة في عهد سامرا

كان من جملة نتائج سيطرة القواد الاتراك واستيادهم بالخلفاء ان نفوذ الخلافة قد تداعى وغدا اسما لاسيما في أيام الفتنة ، مما كان له أثر واضح في اضعاف الدولة العربية بصورة عامة . ويلاحظ انه كلما كانت الخلافة تزداد ضعفا بنتيجة الصراع بين الخلفاء والقواد الاتراك ظهرت امارات في شرقي الدولة أو في غربها ، وهي تقتطع جزء من ممتلكات الدولة وترغم الخليفة أو تتوسل اليه بالاموال والهدايا للاعتراف بها ، لكي تضيف الشرعية على وجودها .

وكانت درجة استقلال هذه الامارات تتوقف على علاقاتها بالخلافة . وكلما ضعف مركز الخلافة ازدادت تلك الامارات حرية في تصريف شؤونها . وتوسعت على حساب الدولة . وسنعرض فيما يلي الى نشوء تلك الامارات التي قامت في عهد سامرا ، واستمرارها ، او التي كانت قد قامت قبل ذلك واستمرت أو توسعت في خلال العهد المذكور .



الفصل الأول

امارة بني الأغلب

١ - تأسيس الامارة :

ساد الاضطراب في أفريقية في عهد الخليفة هارون الرشيد ، فظل يغير الولاة عليها دون جدوى . فارسل القائد هرثمة بن أعين مع جيش كبير لتهدة الاضطرابات ودراسة حالة البلاد . ولما رجع هرثمة بعد ثلاث سنوات نصح الرشيد بأن يولي ابراهيم بن الاغلب ، وهو أحد الزعماء المتغلبين هناك ، ولاية افريقية ، لما لمسه من عقله ودينه وكفايته (١) . وقد تعهد ابراهيم بتهدة الاحوال وتقديم أربعين ألف دينار سنويا الى بيت المال ، مع الاستغناء عن الاعانة المالية وقدرها مائة ألف دينار كانت مصر ترسلها من ايراداتها الى أفريقية في كل سنة ، وبشرط أن يعهد الخليفة بالولاية اليه ولأبنائه من بعده بالوراثة ، فوافق الرشيد وولاه ولاية أفريقية في منتصف جمادي الآخرة سنة ١٨٤ (٢) . وكان هذا التمييز ينطوي على اعتراف الخلافة باستقلال أفريقيا استقلالاً داخلياً .

(١) الكامل ١٥٥/٦ .

(٢) البيان المغرب ٩٢/١ .

وقد بقيت العلاقة بين امارة بني الأغلب والخلافة في سامرا ودية . ولابد من الاشارة الى ان امارة بني الأغلب تختلف عن بقية الامارات المستقلة التي قامت في أنحاء أخرى من الدولة ، بانها كانت عربية بأمرائها وبأغلبية رعاياها ، وانها عملت على توسيع رقعة سلطانها على حساب دولة الروم . والواقع ان التوسع العربي ونشر الدين الاسلامي في جزر البحر المتوسط تم على أيدي أمراء بني الأغلب .

كان ابراهيم بن الأغلب فقيها ، شاعرا وخطيبا مفوها ، ذا رأي وحزم ودراية في الحرب . ولم يتول أفريقية أحسن سيرة وسياسة منه ، ولا أرأف برعية ، ولا أوفى بمهد ، فدانت له قبائل البربر بالطاعة ، وهذأت البلاد في أيامه (٣) . فقد استطاع بمؤهلاته وما امتاز به من صفات قيادية أن يقضي على الفوضى في أفريقية ويعيد إليها الأمن في خلال مدة حكمه التي دامت اثنتي عشرة سنة .

وأسس ابراهيم عند توليه الامارة مدينة على بعد ثلاثة أميال من مدينة القيروان ، سماها مدينة القصر ، واتخذها مقاما له . ثم صارت من بعده دار للإقامة سكنها الأمراء من بني الأغلب . وعندما انتقل ابراهيم الى مدينة القصر خرب دار الامارة التي كانت بالقيروان بقبلى الجامع . وبنى في مدينة القصر جامعاً رحيباً له صومعة مستديرة بنيت بالأجر والعمد سبع طبقات ، لم يبن أحكم منها . ولا أحسن منظراً . وأسس فيها الاسواق والحمامات ، وحفر مراجل للماء كانت مياهاها غزيرة بحيث اذا نزر الماء في مراجل القيروان نقلوا الماء إليها من مدينة القصر (٤) .

ان جد بني الأغلب الذي ينتسبون اليه هو الأغلب بن سالم التميمي أحد رجال الدعوة العباسية ، وكان من القادة الشجعان .

(٣) البيان المغرب ١/ ٩٢ .

(٤) المغرب للبكري/ ٢٨ .

وقد عهد اليه أبو جعفر المنصور بولاية أفريقية في سنة ١٤٨ هـ ،
وقتل في شعبان سنة ١٥٠ هـ لما خرج عليه الحسن بن حرب
الكندي (٥) .

وحكم الامارة من أسرة بني الأغلب أحد عشر أميرا دامت
امارتهم مائة واثنيتي عشرة سنة (١٨٤-٢٩٦ هـ) وكان اخرهم أبو
نصر زيادة الله الثالث الذي فر لما دخل أبو عبدالله الشيعي قائد جيش
الفاطميين مدينة رقادة في رجب سنة ٢٩٦ هـ . وما لبث أبو نصر
ان مات في مدينة الرملة وهو في طريقه الى القدس في سنة
٢٩٩ هـ (٦) .

وعاصر خلفاء سامرا من بني الأغلب سبعة امراء أولهم أبو
محمد زيادة الله الذي كان على الامارة عند تولي المعتصم بالله الخلافة .
ولسوف يقتصر بحثنا على مدة حكم هؤلاء الامراء فقط .

٢ - زيادة الله الأول :

أبو محمد زيادة الله بن ابراهيم ، وهو الثالث من أمرائهم .
تولى الامارة في سنة ٢٠١ هـ بعد أخيه أبي العباس عبدالله بن
ابراهيم . وعندما نشب الخلاف بين الخليفة محمد الأمين وأخيه
المأمون وبائع بنو العباس ابراهيم بن المهدي بالخلافة ببغداد ، ثبت
زيادة الله على ولائه للمأمون والدعاء له . فلما انتصر المأمون شكر
لزيادة الله فعله فآقره على ولايته ومنحه مزيذا من تأييده (٧) .

قامت على عهد زيادة الله عدة اضطرابات لقسوته وجوره وسوء
ادارته . وقد اساء السيرة في الجند وسفك فيهم الدماء لسوء ظنه

(٥) البيان المغرب ١/ ٧٥ .

(٦) المختصر في اخبار البشر ٢/ ٦٣ .

(٧) الاعلام ٣/ ٩٣ .

بهم ووثوبهم بالأمراء قبله وخلافهم على أبيه (٨) . وقد بلغ من شدة قسوته عليهم انه عندما شيع الجيش الذي وجهه الى قتال المنصور الطنبذي في تونس هدد القائد الأغلب بن عبدالله المعروف بقلبون وجنده بالقتل اذا حلت بهم الهزيمة . مما جعل أكثر الجند ينقمون عليه وينضمون الى عدوه (٩) . وكانت خروج الطنبذي بتونس أهم الفتن التي قامت في عهده . وقد استطاع الطنبذي في أول الأمر ان يهزم عدة حملات وجهت اليه ، حتى انه زحف على القيروان . الا انه بعد عدة معارك هزم وتفرق اتباعه . وكان أهل القيروان قد رحبوا بالطنبذي للتخلص من جور زيادة الله الا انه عندما تمت له الغلبة على الطنبذي صفح عنهم وجعل عقوبتهم هدم سور القيروان حتى الصقعه بالأرض (١٠) . وبقيت المدينة بلا سور حتى اعاد بناءه المعز بن باديس بن منصور الصنهاجي في سنة ٤٤٤هـ (١١) . وكذلك هدم سور مدينة تونس لأن أهلها أيدوا ثورة الطنبذي . وكان عليها سور من اللبن والطين عدا القسم المواجه للبحر فسكان من الحجارة (١٢) . كما تعرضت تونس مرة أخرى لانتقام زيادة الله عندما التجأ اليها فضل بن ابي العنبر فقتل كثيرا من أهلها وشرذ آخرين منهم ، ثم عاد وأمن الهاربين فعادوا اليها (١٣) .

فقد قامت في سنة ٢١٨هـ فتنة أخرى في تونس تزعمها فضل بن ابي العنبر واستطاع ان يصد جيشا لزيادة الله . الا ان الجيش الآخر الذي وجه اليه بقيادة ابي فهر محمد بن عبدالله بن الأغلب

-
- (٨) البيان المغرب ١/٩٦ .
 (٩) الكامل ٦/٣٣١ .
 (١٠) البيان المغرب ١/١٠٠ .
 (١١) المغرب للبكري ٢٥ .
 (١٢) كتاب البلدان ٣٤٨-٣٤٩ .
 (١٣) الكامل ٦/٤٤٠ .

استطاع اقتحام المدينة والتغلب عليه . فآمن زيادة الله كل من طلب
الأمان ممن هرب من أهلها عند دخول أبي فهر إليها» .

زيادة الله الأول وصقلية :

تطلع أمراء بني الأغلب الى الاستيلاء على جزيرة صقلية .
وقد لخص القزويني ما ذكره عنها ياقوت الحموي وابن حوقل ،
فوصفها بأنها جزيرة عظيمة من جزائر المغرب مقابلة لأفريقية .
وهي مثلثة الشكل بين كل زاوية وأخرى من زواياها مسيرة سبعة
أيام ، وهي خربة كثيرة البلدان والقرى ، كثيرة المواشي والحيوانات
الأخرى من الخيل والبغال والحمير والبقر ، والحيوان الوحشي ،
وأرضها تنبت الزعفران . وكانت قليلة العمارة ، حاملة الذكر
حتى فتح العرب بلاد أفريقية ، فهرب بعض أهلها الى صقلية
وعمروها ، وبالجيزة جبال شامخة ، وعيون غزيرة ، وانهار
جارية . قال ابن حمديس مشتاقا إليها :

ذكرت صقلية والهوى

يهيج للنفس تذكارها

فإن كنت أخرجت من جنة

فإني أحدث أخبارها

وبها جبل النار وهو مطل على البحر ، في أعلاه منافس يخرج
منها النار والدخان ، وربما سالت النار منه الى جهة تحرق كل ما
مرت به ، وتجعل الأرض مثل خبث الحديد لا تنبت شيئا ، ويسميه
الناس الأخبات . وفي أعلى هذا الجبل السحاب والثلوج . والأمطار
دائمة لا تكاد تنقطع عنه في صيف ولا شتاء ، والثلج لا يفارق أعلاه
في الصيف . وفيها البركان العظيم وليس في الدنيا بركان أشنع منه

منظرا ولا أعجب منه مغيرا ، فاذا هبت الريح سمع له دوي عظيم كالرعد القاصف • ويقطع من البسركان الكبرى الذي لا يوجد مثله • وبها آبار ثلاث يخرج منها أول الربيع الى آخره زيت النفط • فينزل في هذه الآبار على درج ويتقنع النازل ويسد منخره ، فاذا تنفس في أسفلها هلك من ساعته ، يغرف ماءها ويجعله في اجانات فما كان نفطا علا فيجمع ويجعل في القوارير (١٥) •

لقد دفع العرب في أفريقية الى الاستيلاء على جزيرة صقلية عدة عوامل أهمها عاملان ، أولهما القضاء على القراصنة الروم الذين اتخذوا من مواني الجزيرة مراكزا لهم يشنون منها الغارات البحرية على سواحل أفريقية فيخربون ثغورها وينهبون أموالها ويأسرون من يقدرهم عليهم من سكانها ويبيعونهم عبيدا أو يأخذون الفدية عنهم • والعامل الآخر انهم رأوا في ذلك وسيلة لقطع دابر الفتن والثورات الداخلية • فاعتبروا القتال في سبيل الاستيلاء على صقلية جهادا يهدف الى نشر الدين الاسلامي • فدفع الأمير أبو محمد زيادة الله الأول العناصر المثيرة للفتن نحو غزو مواني صقلية ومدنها وفتحها • ولاشك ان مما شجع على ذلك قرب الجزيرة من سواحل أفريقية • فنزلت فيها طلائع القسرات العربية في سنة ٢١٢ هـ في حيناء مازرة (١٦) ، على الساحل الجنوبي الغربي من الجزيرة وتمكنت من الاستيلاء عليه •

واستمرت الحملات العربية في فتح المواني والمدن في القسم المذكور من جزيرة صقلية حتى وصلت بالرم (١٧) ، فحاصروها

(١٥) اثار العباد/٢١٥-٢١٦ ، ومعجم البلدان ٤١٦/٣-٤١٩ ، وصورة الارض/ ١٢٥-١٢٣ •

(١٦) مازرة : مدينة جميلة عامرة ذات أسوار حصينة - المسلمون في صقلية/ ٢١٧ •

(١٧) بالرم : أعظم مدن صقلية ولها سور مبني بالحجر - معجم البلدان/ ٤٨٣ •

وضيقوا الخناق عليها حتى اضطر قائدها الرومي على تسليمها بمد
أن سمح له بمفادرتها بحرا مع بعض اتباعه ، وذلك في سنة ٢٢٠ هـ ،
وقد جعلها العرب عاصمة للجزيرة ، فكثر فيها العمران وبنيت فيها
المساجد (١٨) . فتوسعت المدينة ونمت حتى صارت من مراكز
الحضارة العربية المهمة آنذاك ، مما ساعد على انتشار الدين
الاسلامي بين سكانها الأصليين (١٩) .

وكانت مسينا (٢٠) قد افتتحت في سنة ٢١٩ هـ في خلال حصار
بالرم ، وهي تقع في أقصى الشمال الشرقي من الجزيرة . وبذلك
استولى العرب على القسم الغربي من الجزيرة وعلى قسم من
شمالها . وبقي بيد الروم الساحل الشرقي وأواسط الجزيرة
وقلاعها . فركز بنو الأغلب اهتمامهم في إجلاء الروم عنها
والاستيلاء عليها لتتم لهم السيطرة على الجزيرة كلها .

لما توفي قائد الجيش العربي في صقلية زهير بن عوف في سنة
٢٢٠ هـ خلفه أبو الأغلب ابراهيم بن عبدالله بن الأغلب ، وهو ابن
أخي الأمير زيادة الله ، فانتهج سياسة جديدة للاستيلاء على ما بقي
بيد الروم من الجزيرة . فعمل على تقوية أسطوله البحري ، وأخذت
سفنه تهاجم السواحل الجنوبية وتطرد الروم منها . وبنفس
الوقت تواجه النجيدات البحرية القادمة لمساعدة الروم ، فتضربها
بقوة وتضطرها على الهروب والتراجع . مما أضعف القوات
الرومية الموجودة في الجزيرة . حتى استطاعت إحدى الحملات
العربية التوغل الى أواسط الجزيرة والاستيلاء على كبرى مدنها

-
- (١٨) مما يلفت النظر كثرة المساجد فيها ، ولياقوت راي طريف في ذلك ، هو
رقاعة أهلها بسبب كثرة أكلهم البصل - معجم البلدان ٤٨٣/١ .
(١٩) يراجع عن فتح بالرم ومسينا كتاب المسلمين في جزيرة صقلية، ٧٠-٧٢ .
(٢٠) مسينا : على ساحل صقلية المواجه لبلاد الروم ، وهي أكبر موانئ الجزيرة
وأكثرها عمارة . بها تجتمع السفن الكبيرة والمسافرون والتجار من بلاد
الاسلام وبلاد الروم . وكان مرساها يستقبل أكبر ما يكون من السفن -
معجم البلدان ١٣٠/٥ والمسلمون في صقلية/ ٢٢٤ .

قصريانة في سنة ٢٢٣هـ (٢١) . وكان السروم قد حشدوا جيشهم للدفاع عنها ، فحاصرها الجيش العربي وما لبث أن تمكن من فتح ثغرة في سورها مما سهل له اجتيازه والدخول الى المدينة ، فاضطرت حاميتها على الاستسلام .

وكانت سفن بني الأغلب ، تهاجم في نفس الوقت ، سواحل إيطاليا الجنوبية فاستولت على مدينة طارنطلة (٢٢) ، ومدينة باري (٢٣) ، اللتين اتخذهما الجيش العربي قواعد لزحفه شمالا نحو مدينة روما .

أعماله العمرانية :

كان الأمير زيادة الله محبا للعمران ، فجدد عمارة جامع القيروان بعد أن هدمه كله . وأراد أن يهدم المحراب ويبني غيره ، فقبل له أن من تقدمه من الولاة توقفوا عن ذلك باعتباره أثرا قديما وقد وضعه الصحابي عتبة بن نافع . ولما ألح على ذلك قال له أحد البنائين انه يستغنيح أن يخفيه بين جداريه ويبني أمامه محرابا جديدا ، فاستصوب رأيه وعمل بموجبه (٢٤) . ولا يزال الجامع المذكور على بنائه حتى اليوم . والمحراب كله وما يليه مبني بالرخام الأبيض من أعلاه الى أسفله ، ومخبرم بالنقوش بكتابة وزخارف جميلة الصناعة . وطسول الجامع ٢٢٠ ذراعا وعرضه ١٥٠ ذراعا وعدد أعمدته ٤١٤ عمودا ، وقد بنيت فيه مقصورة . وبلغ ما انفقته عليه ستة وثمانين ألف مثقال من الذهب (٢٥) . أما

(٢١) قصريانة : مدينة جبلية ذات حصون وقلاع منيعة صعبة المنال .

(٢٢) طارنطلة : تقع في الجنوب الشرقي من شبه جزيرة إيطاليا على الخليج المسمى باسمها ، ونسبى اليوم ترنتو .

(٢٣) باري : تقع شمالي شرقي طارنطلة على الساحل الشرقي لجنوبي إيطاليا .

(٢٤) المغرب للبكري/ ٢٣ .

(٢٥) نفس المصدر/ ٢٤-٢٣ .

المئذنة المربعة التي كانت قد شيدت على طراز المآذن السورية فقد حافظت على شكلها وطرازها ، وهي تعتبر من أقدم المآذن القائمة في شمالي أفريقية . وقد افضى هذا الجامع بفخامته وروعة بنيائه على القبروان حلة من المهابة جعلها من أمهات المسدن المربية الاسلامية .

وقد اهتم زيادة الله كذلك بتحصين مدن أفريقية . فبنى لمدينة سوسة سوراً كان يفخر به ويقول (٢٦) : ما أبالي ما قدمت عليه يوم النقيامة وفي صحيفتي أربع حسنات : بنياني الجامع بالقبروان ، وبنياني قنطرة الربيع ، وبنياني حصن مدينة سوسة ، وتولييتي أحمد بن محرز قضاء أفريقية . وكان زيادة قد ولي الفقيه المالكي أحمد بن محرز الكلابي قضاء أفريقية في سنة ٢٢٢ هـ ، الا انه ما لبث أن توفي بعد سنة من تعيينه ، وكان أوصى أخاه بن أبي محرز أن يكتم موته الى أن يتم تجهيزه والصلاة عليه خوفاً من أن يكفنه زيادة الله ، ففعل عمران ذلك . فلما حمل نعشه من داره اقبل أحد فتيان الأمير بمسك واكفان ، فلما علم انه قد كفن ذر المسك الذي كان معه . ولما وصلوا بالجنائزة الى المقبرة حضر زيادة الله وعرض أخا القاضي ، وقال : يا أهل القبروان لو أراد الله بكم خيراً لما أخرج ابن أبي محرز من بين ظهرانيكم (٢٧) .

توفي زيادة الله في القبروان يوم الثلاثاء لاربع عشرة خلت من رجب سنة ٢٢٣ هـ وعمره احدى وخمسون سنة وبضعة أشهر (٢٨) . وقد دامت امارته احدى وعشرين سنة وسبعة أشهر .

٣ - أبو عقاب الأغلب بن ابراهيم :

تولى الامارة بعد أخيه زيادة الله ، وهو رابع الامراء من بني الأغلب ، وقد عرف بحسن السيرة ، فاحسن الى الجنود وازال مظالم

(٢٦) نفس المصدر/ ٣٥ . ومعجم البلدان ٢/ ٢٨٣ .

(٢٧) البيان المغرب ١/ ١٠٦ .

(٢٨) نفس المصدر ، والكامل ٦/ ٤٩٣ .

كثيرة . وزاد في أرزاق العمال واجسزل صلاتهم وكف أيديهم عن
الرعية . وقطع النبيذ عن القيروان وعاقب على بيعه وشره (٢٩) .

استمر العرب في حملاتهم على جزيرة صقلية في عهد الأمير ابي
عقال ، فاستولوا على عدد من الحصون صلحا بعد أن اسانسوا أهلها
في سنة ٢٢٣هـ منها حصن البيلوط ، وحصن ابلاطنو ، وحصن
قرلون . كما سير أبو عقال اسطولا الى قلورية ففتحها ، ولقي
الاسطول البيزنطي الذي جاء لتجديتها فهزمه . وغزت سرية من
جيشه في صقلية مدينة قصر يانة ففنت وعادت دون مقاومة .
ورغم انها لم تستطع الاستيلاء على المدينة الا انها استولت على
حصن مهم هو حصن الغيران ، وهو أريمون غارا (٣٠) .

توفي أبو عقال في القيروان في ربيع الآخر سنة ٢٢٦هـ وهو
ابن ثلاث وخمسين سنة (٣١) . وكانت مدة امارته سنتين وتسعة
أشهر .

٤ - محمد الأول :

عند تولي الواثق بالله الخلافة كان والي على أفريقية الأمير
أبا العباس محمد بن الأغلب الملقب بمحمد الأول ، وهو خامس
أسرائها . وقد تولى امارتها في أواخر ربيع الآخر سنة ٢٢٦هـ بعد
موت أبيه ابي عقال في عهد المعتصم بالله . بقيت اماره بني الأغلب
في عهد محمد الأول مستقلة بشؤونها الداخلية عن حاضرة الخلافة
التي لم تكن لها أية سلطة عليها سوى ما تقدمه من المبلغ السنوي
المقطوع ، والخطبة في يوم الجمعة باسم الخليفة .

(٢٩) البيان المغرب ١٠٧/١ ، والعيون والحدائق ٣٩٨/٣ ، والكمال ٤٩٣/٦ .

(٣٠) تراجع تفاصيل هذه الحملات في الكمال ٤٩٤/٦ .

(٣١) البيان المغرب ١٠٧/١ ، والمختصر في اخبار البشر ٣٤/٢ .

كان الأمير محمد قد قُدر أخاه أحمد كثيرا من شؤون الإمارة رغم أن أحمد كان جاهلا مغرورا يطمع بالإمارة دون أخيه . ويروى ابن عذارى خيرا يؤيد جهله وقلة علمه ومكابرته ، وذلك أنه كتب مرة «لحم ضبي» بالضاد ، فقال له كاتبه : أيد الله الأمير ، الطبي يكتب بالنضاء لا بالضاد . فقال أحمد : قد علمنا فيه اختلافا فابرو حنيئة يجعله بالظاء ومالك يجعله بالضاد(٣٢) . وقد استطاع أحمد بن الأغلب أن يخفى بعض الجند ويكسب ولائهم ، فقصده بهم مدينة القصر القديم ، وهي مقر الإمارة ، وقد خلا بابها من الرجال ، فدخلوها وهاجموا دار الوزير أبي عبد الله بن علي بن حميد فقبضوا عليه وقتلوه . ونشب القتال بين رجال الأمير محمد وأتباع أخيه أحمد . فقال أصحاب أحمد لرجال الأمير : ما بالكم تقاتلوننا ونحن في طاعة الأمير ؟ انما قمنا على أولاد حميد الذين استولوا على أموال البلاد . فوقف القتال ، لأن الأمير محمدا رأى أنه بوغت بهجوم أخيه ولم يكن مستعدا له ، فمال إلى المسالمة . فعقدت المصالحة بين الأخوين وتحالفا ألا يفدر أحدهما بالآخر . فاستولى أحمد على مرافق الإمارة ودواوينها فقبض على من شاء واستصفى أموال من أراد . وجبى الأموال من الناس ، واستوزر نصر بن حمزة(٣٣) . وبذلك بقي الأمير أبو العباس محمد وليس له من الإمارة سوى اسمها حتى نهاية عهد الواثق بالله(٣٤) .

ألا إن الأمير محمد تمكن في سنة ٢٣٣ هـ أن يظفر بأخيه أحمد المتغلب على الحكم ، إذ ساعده جماعة من بني عمه ومن مواليه فهاجم بهم القبروان ليلا على غفلة من أحمد وحرسه واستولى عليها وقبض على أخيه ونشأه إلى المشرق . ثم مات في العراق ، وعندما دخل أبو

(٣٢) البيان المغرب ١٠٨١/١

(٣٣) البيان المغرب ١٠٨١/١

(٣٤) الكامل ٢٥٠/٧

العباس محمد القيروان وصل أهلها واغدق عليهم العطاء حتى
استنفذ جميع ما في خزائنه من الأموال والملابس (٣٥) .

بعد ان استعاد أبو العباس سلطانه على الامارة واجهته فتنان
الأولى فتنة سالم بن غلبون عامله على الزاب . وكان قد عزله في
سنة ٢٢٢ ، فأعلن التمرد وتوجه على رأس جيش يريد القيروان .
فدخل مدينة باجة واحتفى بها ليستمد لحرب ابن الأغلب . فوجه
اليه الامير أبو العباس جيشا بقيادة خفاجة بن سفيان ، فاستطاع ان
يلحق الهزيمة بابن غلبون واتباعه فقتله وحمل رأسه الى ابن
الأغلب . وكان ازهر بن سالم رهينة عند ابن الأغلب فقتله عندما
اعلن أبوه العصيان (٣٦) .

أما الفتنة الثانية فقد قام بها عمرو بن سسلیم التجيبي
المعروف بالقويح ، في تونس في سنة ٢٢٤ هـ ودامت أكثر من سنتين ،
ولم يستطع القائد خفاجة بن سفيان الذي توجه لقتاله ، اقتحام
المدينة فرجع ادراجه . فسير أبو العباس في السنة التالية قائد اخر
هو محمد بن موسى المدعو عربان على رأس جيش لمحاربة القويح ،
الا ان كثيرا من أفراد جيشه انضموا الى جانب الثوار مما اضعف
قوة عربان الذي قتل في المعركة وهزم ما بقي من أفراد حملته فعادوا
الى القيروان مفلولين (٣٧) . فوجه أبو العباس في سنة ٢٢٦ هـ حملة
ثالثة على رأسها قائد جيوشه خفاجة بن سفيان ، فهاجمت مدينة
تونس وجرى قتال عنيف عند أبوابها . وبعد عدة معارك هزم
القويح وقتل الكثير من اتباعه ، وقد ادركه احد جنود خفاجة فقتله
وجاء برأسه اليه ، فعمله خفاجة الى الامير أبي العباس ، ودخل
الجيش الأغلبى مدينة تونس . وقد سر أبو العباس بالقضاء على

(٣٥) البيان المغرب ١/ ١٠٩ .

(٣٦) نفس المصدر ١/ ١١٠ ، والكامل ٧/ ٤٠ .

(٣٧) الكامل ٧/ ٤٤ ، والبيان المغرب ١/ ١١٠ وقية القويح بدلا من القويح .

فتنة القويح وعودة تونس الى طاعته . فاكرم قائده ووصل قاتل القويح وكساه (٣٨) .

وكان البربر في منطقة «لهاس» بطرابلس تمردوا على عامل المدينة وامتنعوا عن أداء العشور والصدقات ، وحاربوه واضطروه على ترك المدينة ، فالتجأ الى مدينة لبدة وبعث يطلب النجدة من القيروان ، فبعث اليه الأمير محمد جيشا بقيادة أخيه زيادة الله ، فهزم البربر وقتل منهم خلقا كثيرا واسر آخرين فضرب أعناقهم ، واحرق ما كان في معسكرهم ، فقضى بذلك على تمردهم ، فماد الباقون الى الطاعة .

لقد اعجب أبو العباس بالفقيه المالكي سحنون بن سعيد بن حبيب التنوشي ، واسمه عبدالسلام وانما لقب بسحنون باسم طائر حديد الذهن بالمغرب يسمى سحنون ، وذلك لحدة ذهنه وفرط ذكائه (٤٠) . وكان سحنون كبير علماء القيروان في حينه واليه انتهت الرياسة في العلم في المغرب . وقد صنف «كتاب المدونة» في مذهب الامام مالك بن انس ، وصار له من الاصحاب والطلاب ما لم يحصل لغيره من رجال مالك . وعنه اشتهر المذهب المالكي في المغرب (٤١) . وكان سحنون الى جانب علمه عادلا نزيها ، فوله أبو العباس القضاء بعد ان أبى وامتنع عليه عاما كاملا خشية التدخل في أعماله ، حتى حلف له الأمير بالايمان المؤكدة ان يطلق يده على أهل بيته وقرابته وحاشيته ، وينفذ عليهم الحق أحبوا أو كرهوا (٤٢) . وبقي سحنون على القضاء الى ان توفي في شهر رجب سنة ٢٤٠ هـ .

(٣٨) البيان المغرب ١/ ١١٠ ، والكامل ٧/ ٤٤ .

(٣٩) الكامل ٧/ ٩١ .

(٤٠) البيان المغرب ١/ ١٠٩ ، ووفيات الاعيان ٢/ ٣٥٤ .

(٤١) وفيات الاعيان ٣/ ٣٥٢ .

(٤٢) وفيات الاعيان ٣/ ٣٥٢ ، والبيان المغرب ١/ ١٠٩ .

وبنى أبو العباس في سنة ٢٣٩هـ مدينة بقرب تاهرت سماها
العباسية . وظلت قائمة حتى استولى عليها أفلح بن عبد الوهاب
الأياضي وأحرقها ، وكتب الى الاموي في الاندلس يعلمه بذلك
تقربا اليه ، فبعث اليه بمائة ألف درهم جزاء على ما قام به (٤٣) .

الفتوحات في صقلية :

استمرت سياسة بني الأغلب في عهد الأمير محمد الاول في
محاربة الروم وطردهم من صقلية . وكان الروم قد استرجعوا
مسينا التي فتحها العرب قبل عدة سنوات ، فاوعز الأمير محمد الى
الفضل بن جعفر باستردادها . فهاجمها الفضل وحاصرها برا
وبحرا حتى اضطر أهلها في سنة ٢٢٨هـ ان يطلبوا الأمان لقاء
تسليم المدينة . فأمنهم الفضل ، ودخلها بجيشه (٤٤) . ثم سار الفضل
بن جعفر الى حصار مدينة لينتينى في سنة ٢٣٢هـ ، وهي تقع جنوبي
شرقي بشيرة ، وهي قلعة حصينة على بعد ستة أميال من البحر ، تقع
على النهر المسمى باسمها ، وكانت تصلها المراكب القادمة في
البحر (٤٥) . فسارع أهلها الى الاستنجاد بقائد الروم في مدينة
قصريانة لينصرهم في صد الحملة المريسية . فأجابهم الى طلبهم ،
وجملوا بينهم علامة لوصول النجدة للانضمام الى حامية المدينة .
ويظهر ان العلامة التي اتفقوا عليها ، وهي ايقاد النيران على جبل
معين في ليلة معينة ، قد تسربت الى القائد العربي فاشعل النيران في
الوقت المعين وفي المكان المحدد . فظنوا أهل لينتينى انها نيران النجدة
التي جاءت لمساعدتهم ، ففتحوا باب الحصن لاستقبالهم . فهاجم
الجيش العربي الذي اقتحم الحصن قبل ان تصل النجدة الموعودة ،

(٤٣) منوح البلدان/ ٢٣٦ ، والكامل ٥١٩/٦ .

(٤٤) المسلمون في جزيرة صقلية/ ٧٧ .

(٤٥) نفس المصدر/ ٢١٥ .

واستطاع الاستيلاء على المدينة التي اضطر أهلها على تسليمها بعد أن أمنهم الفضل على أنفسهم وأموالهم (٤٦) .

ولما مات عامل صقلية محمد بن عبدالله بن الأغلب في سنة ٢٣٦هـ اجتمعت كلمة العرب فيها على تولية العباس بن الفضل ، وكتبوا بذلك الى الأمير محمد فأقر العباس عاملا على الجزيرة وبعث اليه بعهد (٤٧) . وكان العباس قبل أن يصله العهد بتعيينه يغير ويرسل السرايا لمهاجمة الحصون والقلاع التي لاتزال بيد الروم . فلما تم تعيينه جاهد كثيرا وغزا طويلا ، وكانت له مع الروم مواقف هزمهم فيها واذلهم (٤٨) . فقد خرج في العام التالي لتعيينه على رأس حملة فبلغ مدينة بشيرة وهي من مدن الجزيرة المهمة تقع الى الشرق من قصر يانة ، وحاصرها خمسة أشهر ، فصالحه أهلها على خمسة آلاف رأس ، وكان في حملته هذه قد خرب عددا من الحصون وغنم كثيرا من الاموال (٤٩) .

توفي الأمير أبو العباس الأغلبي في أوائل المحرم سنة ٢٤٢هـ وله من العمر ست وثلاثون سنة (٥٠) . وكانت مدة ولايته خمس عشرة سنة وثمانية أشهر وعدة أيام .

٥ - أبو ابراهيم أحمد بن محمد بن الأغلب :

ولي الامارة بعد أبيه وهو ابن عشرين سنة وكان حسن السيرة ، كريم الأخلاق والأفعال ، ومن أجود الناس وأسمحهم ، وأرفقهم بالبيعة مع تدين واجتناب للظلم . وقد أحسن السيرة مع البيعة

(٤٦) الكامل ٦/٧ .

(٤٧) نفس المصدر ٦٠/٧ .

(٤٨) البيان المغرب ١/١١١ .

(٤٩) الكامل ٦٠/٧ - ٦١ .

(٥٠) البيان المغرب ١/١١٢ .

وأكثر العطاء للجند ومنع الظلم عن الناس (٥١) . فكان عهده هادئا
 خلم تقم أية ثورة أو خلاف ضده . فصرف جهده الى بناء الحصون
 وتقوية القائم منها ، ويقول ابن الأثير انه بنى بارض أفريقية
 عشرة آلاف حصن بالحجارة والكلس وأبواب الحديد (٥٢) . ويظهر
 ان اهتمامه بتقوية الحصون جاء نتيجة استرداد الروم عددا من
 الحصون التي كان العرب استولوا عليها في صقلية بسبب ضعف
 تحصينها . اذ لا يخفى ان مناعة أسوار الحصون ومثانة أبوابها
 وضخامتها كانت من أهم وسائل الدفاع عنها حينذاك .

كما اهتم الأمير أبو ابراهيم بالنواحي العمرانية فانفق كثيرا
 من الأموال لحفر مواجل الماء وبناء المساجد وتشيد القناطر .
 واهتم بصورة خاصة بجامع القيروان فزاد في بنائه . وقد أشرنا
 في فصل سابق الى انه جلب من سامرا تربيعات من الفسار المذهب
 وزين بها محراب الجامع المذكور ، كما انه جلب له متبرا خشبيا من
 بغداد وقد زين يزخارف سامرا ، وهو يتكون من صفوف من
 الحشوات المقسمة الى مناطق مستطيلة تزينها الزخارف الهندسية
 المتشابكة والنباتات المجردة وتضريعات من ورق العنب (٥٣) . وهو
 لا يزال قائما شاهدا على ما بلفته الزخرفة العربية من أرقى درجات
 الروعة في عهد سامرا . وعندما حدث سيل عظيم في مدينة القيروان
 في سنة ٢٤٧هـ وكسر قنطرة باب الربيع أمر أبو ابراهيم
 بإصلاحها ، واكمل كذلك مأجل باب تونس الكبير (٥٤) .

ويروي عن احسانه الى الفقراء انه كان يركب في ليالي شعبان
 ورمضان من القصر القديم حتى ينتهي الى جامع القيروان وبين يديه
 الشموع ، ومعه دواب محملة بالندراهم يتصدق بها على الضعفاء

(٥١) البيان المغرب ١/ ١١٢ . والكامل ٦/ ٥٢٠ .

(٥٢) الكامل ٦/ ٥٢٠ .

(٥٣) الفنون الاسلامية/ ١١٦ .

(٥٤) البيان المغرب ١/ ١١٣ .

والمساكين (٥٥) . وقد ولي القضاء بافريقية أبا الربيع سليمان بن عمران بن أبي هاشم الملقب بخروقة .

أما فيما يتعلق بصقلية فقد استمر الأمير أحمد في سياسة أسلافه في فتح مدنها وحصونها . فقد أرسل العباس بن الفضل عامله عليها عدة حملات للاستيلاء على مدينة قصر يانة ، كانت آخرها حملته عليها في سنة ٢٤٢ هـ حيث استطاع فتحها بعد أن قضى على الجيش الرومي المدافع عنها . وقد ساعد على فتحها أحد أسرى الروم الذي نصح القائد العربي بمهاجمة المدينة في مدة اشتداد البرد وتراكم الثلوج وانحباس الناس في بيوتهم ، فتمكنت ثلة من الجنود من الوصول الى سور المدينة فدلهم الأسير على فتحة صغيرة فيه يدخل منها الماء الى المدينة ، فدخلوا منها وفتحوا الابواب . فدخلها العباس صبيحة يوم الخميس منتصف شهر شوال بجيشه . وبعد قتال عنيف تغلبوا على من كان فيها من جيش الروم ، وأصابوا من الفنائم ما يعجز الرصف عنه (٥٦) . وبني العباس في المدينة مسجدا في يومه ونصب فيه منبرا خطب عليه الخطيب في يوم الجمعة (٥٧) .

وفي سنة ٢٤٦ هـ نكثت بعض القلاع التي سبق ان هادنت العرب مثل قلعة البلوط وقلعة ابلطنوا وقلعة أبي ثور ، فبعث العباس بعض السرايا لتأديبها . ثم انصرف الى تعمير مدينة قصر يانة وتحصينها وشحنها بالمساكر (٥٨) . وسار العباس في السنة التالية الى سر قوسة الا انه اعتل في الطريق ووافته المنية في أوائل رجب ، وقد دامت ولايته على جزيرة صقلية احدى عشرة سنة قضاه في

(٥٥) نفس المصدر ١/ ١١٢ .

(٥٦) الكامل ٧/ ٦٢-٦٣ .

(٥٧) نفس المصدر ٧/ ٦٣ .

(٥٨) نفس المصدر ٧/ ٦٤ .

مطاردة الروم واجلائهم عنها • وكان في بعض حملاته قد غزا أرض
قلورية وانكبردة واسكنها المسلمين (٥٩) •

وعند توفي العباس بن الفضل اجتمع اهل صقلية على تولية
ابنه عبدالله مكانه ، وعرضوا الامر على الأمير أحمد في القيروان •
فاستمر عبدالله بارسال السرايا واستولى على عدة حصون • الا ان
الامير أحمد بعث خفاجة بن سفيان عاملا على الجزيرة • وأول عمل
قام به خفاجة انه سير حملة يقودها ابنه محمود لمهاجمة سرقوسة ،
فتغلب على بعض حصونها وغنم ما فيها • كما تمكنت إحدى السرايا
التي بعث بها خفاجة من الاستيلاء على مدينة توطس بعد حصارها
مدة قصيرة (٦٠) •

توفي الامير أبو ابراهيم يوم الثلاثاء لثلاث عشرة خلت من ذي
القعدة سنة ٢٤٩ (٦١) • وكانت مدة امارته سبع سنوات وعشر اشهر
ونصف الشهر •

٦ - زيادة الله الثاني :

ولي الامارة بعد وفاة الأمير أحمد أخوه أبو محمد زيادة الله بن
محمد بن الأغلب وكان يعاصر الخليفة المستعين بالله • وأول عمل
قام به انه أقر خفاجة بن سفيان على ولايته على صقلية وخلع عليه
لما لمسه من تفانيه في الجهاد ، وانشغاله المستمر في حرب الروم
واجلائهم عن أراضي الجزيرة • وقد واصل خفاجة في عهد زيادة الله
الثاني هجماته على القلاع والمدن التي مازالت في حوزة الروم

(٥٩) نفس المصدر ، وأرض قلورية هي القسم الغربي من جنوبي شبه جزيرة
إيطاليا وتدعى اليوم (كلابريا) أما انكبردة فهي ما يدعى اليوم بالجبل
الأسود وتقع على الساحل الشرقي لبحر الادرياتيک •

(٦٠) الكامل ١٠٦/٧ •

(٦١) الكامل ١٢٥/٧ •

وبخاصة سرقوسة . وكانت حملاته غزوات تكسب الفنائم وتعود دون ان تستولي على ما تهاجمه من القلاع والمدن . الا انه تمكن في احدى حملاته ان يستولي على مدينة نوطس وهي من المدن الكبيرة في الجزيرة ، وتقع في أقصى الجنوب الشرقي منها على مقربة من الساحل . وكان بعض أهلها اخبر العرب بموضع دخلو منه الى المدينة ، فغنموا منها أموالا جلييلة (١٦٢) .

كان الأمير زيادة الله الثاني حليما جوادا ، حسن السيرة ، ذا رأى وشجاعة ، الا ان أيامه لم تطل . فقد توفي في ليلة السبت لعشر بقين من ذي القعدة سنة ٢٥٠هـ (١٦٣) ، وكانت ولايته سنة واحدة وبضعة أيام .

٧ - محمد الثاني :

تولى أبو عبدالله محمد الثاني بن احمد الأول الامارة بعد وفاة عمه زيادة الله الثاني ، ولقب بابي الفرائيق لولعه بصيدها ، حتى انه بنى قصرا يخرج اليه لصيدها ، انفق عليه ثلاثين ألف مثقال من الذهب (١٦٤) . وكان كريما الى حد الاسراف ولم تكن له همة في جمع المال ، ولما مات لم يترك خلفه في بيت المال شيئا (١٦٥) . كما كان حسن السيرة . عادلا في الرعية . وفي عهده بنى جامع المفايري بالتبروان . وقد شيده محمد بن حمدون الاندلسي المفايري في سنة ٢٥٢هـ . فنسب اليه . وبناء بالآجر والجص والرخام وبنى فيه جبايا للماء (١٦٦) .

(١٦٢) الكامل ١٠٦/٧ .

(١٦٣) البيان المغرب ١١٤/١ ، والكامل ١٣٥/٧ .

(١٦٤) البيان المغرب ١١٤/١ .

(١٦٥) البيان المغرب ١١٤/١ .

(١٦٦) نفس المصدر .

وغضب الأمير محمد الثاني على قاضي القيروان سليمان بن عمران فصرفه وعين عبدالله بن أحمد بن طالب أحد كبار فقهائ المالكية ، إلا انه ما لبث بعد مدة ان عزله واعاد القاضي السابق الى منصبه . وحلت في أيامه في سنة ٢٦٠ هـ مجاعة عامة بالمشرق والمغرب مع وباء الطاعون (٦٧) . وممن توفى بالوباء المذكور عالم افريقية وفتيها محمد بن ابراهيم بن عبدوس الذي دون المجموعة في الفقه المالكي (٦٨) .

أما في صقلية فقد تميز عهد الأمير محمد الثاني باشتداد الحرب وتواصلاتها ، وانها كانت سجالا بين العرب والروم . اذ كان الروم قد استردوا بعض المدن والحصون التي كان العرب قد استولوا عايتها . مما دفع الجيش العربي هناك الى محاولة استعادتها . فقد غزا خفاجة بن سفيان في سنة ٢٥١ هـ مدينة قصر يانة ، ثم قصد سرقوسة وقاتل حاميتها ورجع عنها . ثم بعث ابنه محمدا في حملة استطاعت ان تقتل ألف فارس من الروم ، وعرفت حملته هذه بسرية الألف فارس .

وتكررت حملات خفاجة في السنوات التالية على المدن الرئيسية التي بيد الروم مثل سرقوسة وقصريانة وطرمسين . ولعل أهمها حربه مع القائد الذي ارسلته القسطنطينية على رأس جيش للدفاع عن سرقوسة ، فانهزم القائد الرومي بعد قتال شديد ، وقتل الاف من أصحابه . وقد اصاب الجيش العربي منهم سلاحا وخيلا ومغانم أخرى كثيرة (٧٠) .

(٦٧) البيان المغرب ١/ ١١٦ .
(٦٨) نفس المصدر ، والكامل ٧/ ٢٧٣ .
(٦٩) البيان المغرب ١/ ١١٤ .
(٧٠) الكامل ٧/ ١٠٧ .

وخرج خفاجة في سنة ٢٥٥ هـ فهاجم سرقوسة وحاصرها وضيق عليها ، ثم ما لبث ان عاد منها الى بلرم . وفي طريقه اغتاله أحد جنوده فطعنه طعنة قاتلة ، وذلك في مستهل رجب من السنة المذكورة ، فحمل جثمانه الى بلرم فدفن فيها (٧١) . فولى أهل صقلية ولده محمدا وكتبوا بذلك الى أمير بني الأغلب محمد الثاني فأقره على ولايته ، وسير له العهد بالولاية والخلع . ويظهر انه أصبح لأهل صقلية الحق في اختيار الوالي على الجزيرة بحيث يضمنون أمير أفريقية أمام الأمر الواقع فيقر اختيارهم الا فيما ندر من الحالات .

استمر محمد بن خفاجة على نهج أبيه في مهاجمة مدن جزيرة صقلية التي مازالت بيد الروم ، ومحاولة انتزاعها منهم . ولعل أهم ما انجزه خلال مدة ولايته القصيرة انه ارسل حملة في سنة ٢٥٦ هـ الى جزيرة مالطة وكان الروم يدافعون عنها ، فاستطاع قائد الحملة أحمد بن عبيد الله بن الأغلب ان يهزم الروم ويطردهم منها ويستولي عليها (٧٢) .

الا ان محمدا ما لبث ان قتل في السنة التالية ، اذ تواطأ عدد من خدمه الخصيان فقتلوه لثلاث خلون من رجب وكتبوا أمره ولم يعرف أمر قتله الا بعد يوم من هروب الخدم ، فادركهم حرسه وقتلوا بعضهم (٧٣) . فعهد الامير محمد الثاني بولاية صقلية الى أحد قواده أحمد بن يعقوب بن المضام بن سلمة الذي ما لبث ان مات في السنة التالية (٧٤) . فولى أهل صقلية ابنه الحسين مكانه ، وأقره أمير بني الأغلب عليها (٧٥) .

(٧١) البيان المغرب ١/١١٥ ، والكامل ٧/١٠٨ .

(٧٢) الكامل ٧/١٠٩ .

(٧٣) البيان المغرب ١/١١٥ ، والكامل ٧/١٠٩ و ٢٤٩ .

(٧٤) نفس المصدرين السابقين .

(٧٥) البيان المغرب ١/١١٥ .

هاجم الحسين بن أحمد في السنة التالية سر قوسة فصالحه أهلها
على أن يخرجوا اليه من أسرى العرب الذين كانوا لديهم ٣٦٠
أسيرا (٧٦) .

وبعد ان حكم الأمير أبو الغرانيق امارة بني الأغلب مدة عشر
سنوات ونصف السنة توفي في ليلة الاربعاء لست خلون من جمادي
الاولى سنة ٢٦١ هـ . وكان قد عاصر من خلفاء سامرا كلا من
المستعين بالله والمعتز بالله والمهتدي بالله والمعتمد على الله . ولما
حضرته الوفاة عهد بالامارة لابنه ابي عقال وأوصى بأن يتولى أخوه
ابراهيم حتى يكبر ولده ، واستحلف أخاه الا ينازع ابنه وأشهد
عليه آل الأغلب ومشايخ القيروان (٧٧) .

٨ - ابراهيم الثاني :

كان الأمير محمد الثاني قد عهد بالامارة لابنه ابي عقال ونظرا
لصغر سنه فقد أوصى بأن يتولى الأمرة أخوه ابراهيم بن أحمد حتى
يكبر ولده . الا ان أهل القيروان سألوا ابراهيم الذي كان واليا
عليها آنذاك ان يتولى الامارة دون ابن أخيه ، لما عرفوه عنه من
العدالة والحزم وحسن السيرة . فاجاب بعد تردد وامتناع ، فبايعه
مشايخ أفريقية ووجوهها وجماعة من بني الأغلب . ولعل من
الطريف ان نشير الى انه اعتذر عن قبول تولي الامارة بانه حلف
لأخيه بأن لا ينازع ولده ولا يدخل قصره . فكانت الفتوى للخروج
من يمينه ان يتولى الامارة في داره وليس في قصر الامارة ، فدخل
داره وبايعوه (٧٨) . فكان خلال السنوات السبع الاولى من امارته

(٧٦) البيان المغرب ١/ ١١٦ ، والكامل ٧/ ٢٦٦ .

(٧٧) البيان المغرب ١/ ١١٦ ، والكامل ٧/ ٢٨٤ .

(٧٨) البيان المغرب ١/ ١١٦ .

(٧٩) الكامل ٧/ ٢٨٣ .

حسن السيرة حميد الافعال • وقد اهتمم ببناء الحصون وتقوية الجيش ، واشاعة العدل بين الناس • وكان يجلس بجامع القيروان لسمع شكوى الخصوم ويفصل بينهم(٧٩) • ويظهر انه فعل ذلك مقتديا بمن جلس من الخلفاء لرد المظالم •

بناء مدينة رقادة :

عني الأمير ابراهيم الثاني بالنواحي العمرانية عناية خاصة ، وكان من أول أعماله انه بنى مدينة جديدة اتخذها عاصمة له هي مدينة رقادة • وتقع على أربعة أميال من القيروان ، وأكثرها بساتين وليس بأفريقية أعدل هواء ولا ارق نسيما ولا أطيب تربة منها(٨٠) • وهناك روايتان عن سبب تسميتها بهذا الاسم ، أولاها ان أحد أمراء بني الأغلب أرق وفاقه النوم فعولج بالمشي • فلما وصل الى موضع رقادة تعب فغلب عليه النوم • فسمي من يومئذ رقادة • وتقول الرواية الاخرى ان ابا الخطاب عبد الأعلى بن السمح المافري القائم بالدعوة الاباضية باطرابلس ، لما نهذ الى القيروان لقتال قبائل رفجومة وكانوا قد تغلبوا عليها ، التقى بهم بهذا الموضع فقتلهم فيه قتلا ذريعا ، فسمي رقادة لرقاد جثث القتلى فيه بعضها فوق بعض(٨١) •

لقد انشأ الأمير ابراهيم في هذا الموضع مدينة بنى بها قصورا عجيبة وجامعا • فعمرت بالاسواق والفنادق والحمامات • ولما تم بناء القصر المسمى بقصر الفتح انتقل ابراهيم اليه من القصر القديم • وقد استغرق بناء المدينة زهاء السنتين (٢٦٣-٢٦٤هـ) •

(٨٠) معجم البلدان ٥٥/٣ ، والمغرب للبكري/٢٧ •

(٨١) معجم البلدان ٥٥/٣ ، والمغرب للبكري/٢٨ •

وبقيت رقادة عاصمة لامراء بني الأغلب الى ان هرب منها آخر.
أمرائهم زيادة الله الثالث .

ولما منع الامير ابراهيم بيع النبيذ وشربه بمدينة القيروان
وأباحه بمدينة رقادة ، قال بعض الظرفاء من أهل القيروان (٨٢) :

يا سيد الناس وابن سيدهم
ومن اليه الرقاب منقادهم

ما حرم الشرب في مدينتنا
وهو حلال بسأرض رقادة ؟

ومن اعمال ابراهيم العمرانية الاخرى توسيعه جامع القيروان .
فقد زاد في عدد بلاطاته ، وبنى فوقه قبة شاهقة تقوم على اثنتين
وثلاثين سارية من بديع الرخام ، وزينت جدرانها وسقفها
بالزخارف والنقوش العربية الجميلة . وكانت محكمة البناء عجيبة
المنظر يشهد كل من رآها انه لم ير احسن منها بناء . وبنى في الجامع
مقصورة للنساء يؤديين فيها الصلاة وجعلها محجوزة عن الجامع
بحائط مخرم بالزخارف محكم العمل (٨٣) .

الحرب مع ابن طولون :

لعل أهم الاحداث التي واجهت الأمير ابراهيم الثاني وهددت
امارته هو هجوم العباس بن احمد بن طولون على افريقية في سنة
٢٦٥ هـ يريد انتزاعها من بني الأغلب . وكان العباس قد خرج على
أبيه أحمد بن طولون فأشار عليه بعض اصحابه ان يتجه الى
افريقية . فكاتب عددا من زعماء القبائل فيها فاجابه قسم منهم .
وكتب الى الامير ابراهيم يقول ان امير المؤمنين الخليفة قد قلده .

(٨٢) المغرب للبكري/٢٧-٢٨ .

(٨٣) المغرب للبكري/٢٤ .

أفريقية وأعمالها وأنه متوجه إليها . ثم سار إلى برقة من ثمانمائة فارس وعشرة آلاف راجل من سودان أبيه حملهم على خمسة آلاف جمل . وقيل أنه حمل من بيت مسال مصر ثمانمائة حمل دنانير ذهباً ، قيل إن مبلغها ألف ألف دينار ومائتا ألف دينار . فلما وصل إلى مدينة لبدة بعث إليه الأمير إبراهيم القائد أحمد بن قزح بن رأس جيش من الفرسان ، فالتقى بجيش المباس وانهمزم أمامه ، والتجأ إلى طرابلس ، فاستنجد أهلها بأبي منصور الإباضي صاحب مدينة نفوسة ، فزحف هذا في اثني عشر ألف من رجاله لنجدتهم . وكان الأمير إبراهيم قد ضرب حلي نساؤه دنانير ودراهم لأن سلفه لم يبق في بيت المال شيئاً يذكر .

وجهاز جيشاً أرسله إلى عامل طرابلس وأمره بمقاتلة ابن طولون . فاجتمع رئيس الإباضية وعامل طرابلس على قتال ابن طولون . فقتل من جيش ابن طولون عدد كبير ، ونهبت أمواله . وهزم أقبح هزيمة ، وكاد أن يقع في الأسر ، ففساد ادراجه بأسوأ حال . ولشدة اهتمام الأمير إبراهيم بالأمر خرج بنفسه يريد طرابلس ، فبجاءه خبر هزيمة المباس . فبحث عن الأموال التي نهبها جيشه وأخذها ممن وجد معه منها ، وكان الرجل من العسكر يبيع مثاقيل ابن طولون سرا خوفاً من أن تؤخذ منه (٨٤) .

الفتوحات في صقلية :

فتحت في عهد إبراهيم الثاني مدينة سرقوسة ، وكان فتحها هذه المرة نهائياً إذ احتفظ بها العرب ولم يستطع الروم الاستيلاء عليها مرة أخرى . فقد توجه إليها في رمضان سنة ٢٦٤هـ جعفر بن

(٨٤) البيان المفسر ١/ ١١٨-١١٩ ، والكامل ٧/ ٣٢٤-٣٢٥ ، والخطط القرينية ١/ ٣٢٠ .

محمد وحاصرها برا وبحرا • ولما سير الروم اسطولا لتجديتها هزمه العرب • ودام حصار المدينة تسعة أشهر ، اضطرب أهلها بعدها على الاستسلام • فقتل ألف من جنودها ، وأصاب العرب من الفنائم مالم يصيبوا مثله من مدينة أخرى (٨٥) •

ولما توفي عامل صقلية الحسين بن أحمد في سنة ٢٧١ هـ تولى بعده سودة بن محمد بن خفاجة التميمي (٨٦) • وكان أول عمل قام به انه قاد حملة الى مدينة قطانية فاهلك ما فيها • ثم سار الى طرمين وقاتل أهلها ، حتى طلب اليه الروم المهادنة والمفاداة فوافق على ذلك ، فأنقذ ٣٠٠ أسير من العرب كانوا فيها ، وعاد الى بلرم (٨٧) • الا ان أهل صقلية لم ترضهم سياسة العامل الجديد سودة التميمي فوثبوا به في سنة ٢٧٣ هـ وتمكنوا منه ، فبعثوه مقيدا مع أخ له الى أنريقية ، واجتمعوا على تولية العباس بن علي ولاية الجزيرة (٨٨) •

وعندما تنسك الأمير ابراهيم الثاني في أواخر أيامه وعزم على أنحج الى بيت الله الحرام ، جعل طريقه على جزيرة صقلية ليتلافى الاحتكاك بابن طولون بمصر ، وليجمع الحج والجهاد بفتح ما بقي من حصون الجزيرة • وأخرج جميع ما عنده من المال والسلاح وسار في اسطول كبير • ولما وصل الى صقلية في سنة ٢٨٩ هـ غزا بعض المدن والحصون التي بيد الروم ، واستولى على مدينة برطينو • ثم هاجم مدينة طرمين وكان أهلها قد استعدوا لقتاله الا انه هزمهم ودخل المدينة • ويقال ان ملك الروم لما سمع هزيمة جيشه في طرمين واستيلاء العرب عليها حزن وبقي سبعة ايام لا يضع التاج على رأسه • وبعد ان تم فتح طرمين ارسل الأمير ابراهيم

(٨٥) البيان المغرب ١/ ١١٨-١١٩ ، والكامل ٧/ ٣٢٠ •

(٨٦) البيان المغرب ١/ ١١٩ ، والكامل ٧/ ٤١٧ •

(٨٧) الكامل ٧/ ٤١٧ •

(٨٨) البيان المغرب ١/ ١٢٠ •

سراياه الى حصون اخرى ، فاستولت على بعضها وخربت البعض
الآخر (٨٩) .

سوء سيرة ابراهيم :

سار الامير ابراهيم الثاني في خلال السنوات السبع الاولى من
حكمه سيرة حسنة . وقد ذكرنا ما قام به من أعمال خلالها اكسبته
رضاء الناس . الا انه بعد ذلك غلبت عليه السوداء فتغيرت أحواله
وساء ظنه بالآخرين ، فالتجأ الى القتل للتخلص ممن يسيء الظن
بهم . ويقول ابن عذارى المراكشي انه قتل أخوته الثمانية واعدادا
كبيرة من أقربائه وأصحابه وحجابه وخدمه وجنده ، وقتل ابنه
وبناته (٩٠) . ولما عزل أحمد بن طالب بن سفيان التميمي عن قضاء
أفريقية في سنة ٢٧٥هـ حبسه ثم قتله بالسّم (٩١) . وكان قد حبس
كاتبه محمد بن حيون المعروف بابن البريدي في سنة ٢٧٦هـ فكتب
اليه هذا من السجن يستعطفه :

هبنی اسأت فاین العفو والکرم
اذ قادنی نحوک الاذعان والندم
یا خیر من مدت الایدي اليه اما
ترثی لصب نهاء عندک القلم
بالفت فی السخط فاصفح صفح مقتدر
ان الملوك اذا ما استرحموا رحموا

(٨٩) الكامل ٢٨٥/٧ - ٢٨٦ .

(٩٠) البيان المغرب ١/ ١٣٢ .

(٩١) و(٩٢) البيان المغرب ١/ ١٢١-١٢٣ ، والمسلمون في جزيرة صقلية/ ١٠٣ -

١٠٥ وجاء فيه ان ما نسب اليه من هذه الاعمال الفظيعة قد تكون الدعاية
الفاطمية قد بالفت في ذلك لتسيء الى سمعته .

فلما قرأ ابراهيم الابيات ، قال : يكتب لي هبني أسأت وهو
قد اساء ، أما انه لو قال :

ونحن الكاتبون وقد أسانا
فهبنا للكرام الكاتبينا

لعفوت عنه . ثم امر به فجعل في تابوت حتى مات .

وقتل في سنة ٢٧٧هـ حاجبه نصر بن الصمصامة بضربه
خمسائة سوط ، فلم ينطق بكلمة ولا تحرك من موضعه ، فأمر
بضرب عنقه . وعرض في سنة ٢٧٨هـ ديوان الخراج على سواده
النصراني على ان يسلم ، فقال سواده : ما كنت لأدع ديني على
رياسه أنالها . فأمر به فقطع نصفين وصلب . واستشرى في سنة
٢٧٩هـ بالقتل بحيث صار يقتل بطرا وشهوة . فقد قتل في هذه
السنة اسحاق بن عمران المستطيب المصروف بسم ساعة . وقتل
جميع فتياهه ، لأن المنجمين قالوا له انه يقتله رجل ناقص العقل
وانه قد يكون احد الفتيان . فقتل كل من رآه منهم يتقلد سيفاً وفيه
حركة ونشاط . ولما اوغل في قتلهم خاف ان تفسد قلوب البقية عليه
فقتلهم جميعاً . واستخدم عوضاً عنهم السودان ، ثم عرض لهم منه
ما عرض للفتيان الصقالبة فقتلهم كذلك جميعاً (٩٢) .

ووثب اهل الزاب بعامله في سنة ٢٦٨هـ وكان وجوههم قد
قدموا اليه فاحسن اليهم واکرمهم ، الا انه ما لبث ان فتك بهم ،
وامعن في قتل اهل البلد حتى الاطفال منهم . ولكثرة من قتل منهم
أمر بأن تحمل جثثهم على العجلات الى حفرة ليدفنوا فيها (٩٣) .

(٩٢) الكامل ٣٧٠/٧ ، والبيان المغرب ١١٩/١ . والزاب كورة عظيمة بارض
المغرب تمتد بين تلمسان وسجلماسة ، وتكتنفها القرى العديدة . وقيل ان
زرعها يحصد في السنة مرتين - معجم البلدان ٣/١٢٤ .

الا انه اظهر التوبة في اواخر ايامه ، لما استقام امر ابي عبدالله
الشيعة ، فأراد أن يرضي العامة ويستميل قلوب الخاصة . فرد
المظالم ، واعتق محاليكه ، واعطى فقهاء القبروان ووجوهها أموالا
كثيرة ليفرقوها في الضعفاء والمساكين (٩٤) .

وعندما ذهب الى صقلية في طريقه الى الحج أصيب بالذرب ،
واشتد عليه المرض حتى توفي في آخر ذي القعدة سنة ٢٨٩ هـ ،
فجمل جثمانه في تابوت وحمل الى القبروان ودفن فيها (٩٥) . وكان
عمره اثنتين وخمسين سنة ، وطالت ولايته ثمانيا وعشرين سنة
وسنة أشهر ، فكان أطول أمراء بني الأغلب عهدا في الحكم . وقد
عاصر طيلة حكمه الخليفة المعتمد على الله .

(٩٤) البيان المغرب ١/ ١٣٢ .

(٩٥) الكامل ٧/ ٢٨٦ ، والبيان المغرب ١/ ١٣٢ وفيه انه توفي بارض الروم ونقل
جثمانه الى جزيرة صقلية ودفن فيها . وجاء مثل هذا في كتاب (المسلمون في
جزيرة صقلية) انه مات وهو يحارب في قلورية ، ونقل جثمانه الى بلرم فدفن
هناك ، وبني على قبره قصر - ص : ١٠٢ .



الفصل الثاني

امارة الطاهريين

١ - تاسيسها :

استطاع طاهر بن الحسين قائد جيوش المأمون أن يؤسس امارة مستقلة شملت عددا من ولايات القسم الشرقي من الدولة العربية في عهد العباسيين . وذلك عندما عينه المأمون في سنة ٢٠٥ هـ واليا على خراسان من مدينة السلام الى أقصى أعمال المشرق (١) . بعد أن حقق له النصر على أخيه محمد الأمين . فاخذ طاهر يعمل على الانفصال عن الدولة بعد أن بلغه سوء رأي المأمون فيه (٢) . وكان طاهر قد قتل الخليفة محمدا الأمين عندما وجهه المأمون لمحاربته . فاشتد ذلك على المأمون ، وكان كلما تذكر مقتل أخيه ازداد حنقا على طاهر ، وقد قال مرة : لن يفوت طاهرا مني ما يكره (٣) . ولذلك احتال

(١) الطبري ٥٧٧/٨ ، وتجارب الامم ٤٤٨/٦ ، وتاريخ اليعقوبي ٤٥٦/٢ وفيه

انه ولاه في سنة ٢٠٦ .

(٢) كتاب البلدان/ ٣٠٧ .

(٣) الطبري ٥٧٩/٨ .

طاهر لتعيينه على ولاية خراسان(٤) . ولكي يبتعد عن انظار المأمون من جهة ، ولكي يكون بين بني قومه وانصاره فيأمن الايقاع به من جهة أخرى . ويظهر ان المأمون لسم يكن مطمئنا الى ولائه لانه لم يوافق على تعيينه الا بعد أن ضمنه وزيره أحمد بن أبي خالد(٥) .

وكان طاهر في أواخر أيامه يحكم خراسان والولايات الشرقية التي ضمت اليه كأمير مستقل لا يخضع للخليفة الا بالاسم . وقد تحقق ما توقعه المأمون عن محاولة طاهر الاستقلال عن الخليفة ، اذ انه اسقط في سنة ٢٠٧ هـ اسم الخليفة من خطبة الجمعة ، دليلا على استقلاله . فقد صعد المنبر وخطب الناس ، فلما بلغ الى ذكر الخليفة أمسك عن الدعاء له(٦) . ويقول الذهبي انه دعوه الامام المأمون وعزم على الخروج عليه(٧) . وكان ذلك قبيل وفاته بأيام ، اذ باغته الأجل فمات في جمادى الأولى من تلك السنة من حمى اصابته فوجد ميتا في فراشه(٨) . ويقال انه احتيل له بشربة(٩) .

وقد تتابع على حكم الامارة أولاد طاهر واحفاده . ورغم علاقتهم الودية بالخلافة وانهم لم يتأخروا عن نصرتها اذا ما طلب اليهم ذلك ، فقد حافظوا على استقلالهم الداخلي ، واستمر خضوعهم للدولة العربية شكليا . واستطاعوا أن يوسعوا نطاق امارتهم برياض الخليفة حتى حدود الهند . ودامت امارتهم خمسا وخمسين سنة تولوها خمسة أمراء منهم .

-
- (٤) تفصيلات ذلك في الطبري ٥٧٧/٨ - ٥٧٩ .
(٥) الطبري ٥٧٩/٨ ، وتجارب الامم ٤٥٠/٦ .
(٦) الطبري ٥٩٤/٨ ، وتاريخ اليعقوبي ٤٥٧/٢ ، وتجارب الامم ٤٥٣/٦ .
(٧) المعبر ٣٥١/١ .
(٨) الطبري ٥٩٣/٨ ، وتجارب الامم ٤٥٢/٦ .
(٩) كتاب البلدان ٣٠٧ .

خلف طلحة أباه طاهرا في اماره خراسان . ويظهر ان المأمون اضطر على توليته لمدة أسباب ، منها رغبته في ازالة الشك في أن له يدا في موت طاهر ، ثم عظم نفوذ اسرة بني طاهر في خراسان . وعندما توفي طلحة عين المأمون أخاه عبدالله بن طاهر مكانه لأنه كان شديد الثقة به والاعتماد عليه . وكانت هذه التعيينات التي تمت في عهد المأمون لطاهر وولديه من بعده قد اكسبت بني طاهر حقا وراثيا في امارتهم .

٢ - اماره الطاهريين وخلفاء سامرا :

عندما استخلف المعتصم بالله كان الوالي على خراسان وما يتبعها من الولايات الشرقية عبدالله بن طاهر ، وقد تولاها منذ سنة ٢١٤هـ عندما توفي أخوه طلحة . وقد اختلفت الروايات في كيفية توليه ، فان اليعقوبي يقول ان المأمون كان قد ولي عبدالله في سنة ٢١٤هـ أقاليم الجبال وأرمينية واذربيجان ، فاتخذ عبدالله مدينة الدينور مقرا له ، ولما مات طلحة بن طاهر ولي المأمون عبدالله مكانه ووجه اليه بعهدة وعقده مع اسحاق بن ابراهيم وقاضي القضاة يحيى بن أكثم ، فنفذ عبدالله الى خراسان (١٠) . الا ان الطبري يقول قد وردت وفاة طلحة على المأمون فبعث الى عبدالله يحيى بن أكثم يعزیه عن أخيه ويهنئه بولاية خراسان (١١) . وهناك رواية تقول ان المأمون خير عبدالله بين ولاية خراسان وما اليها ، أو ان يبقى على ولايته على الجبل وأرمينية واذربيجان وحرب يابك ، فاختار خراسان وشخص اليها (١٢) . أما ابن الاثير فيقول لما مات

(١٠) تاريخ اليعقوبي ٣/٣٦٣ ، وكتاب البلدان/٣٠٧ .

(١١) الطبري ٨/٥٩٥ .

(١٢) الطبري ٨/٦٢٢ ، وتجارب الامم ٦/٤٦٣-٤٦٤ ، والعيون والحدائق ٣/٣٧٤ .

طلحة ولي خراسان علي بن طاهر خليفة لأخيه عبدالله الذي كان بالدينور ، فثار الخوارج بخراسان فسار إليها عبدالله بأمر من المأمون ، واتخذ مدينة نيسابور مقرا له (١٣) . ولم يكن قد نزلها وال من ولاية خراسان قبله (١٤) .

وكيفما كان الأمر فان عبدالله بن طاهر قد ولي خراسان بعد وفاة أخيه طلحة وبقي على ولايتها الى أن توفي سنة ٢٣٠ هـ . وكان عبدالله نشأ في كنف المأمون ورعايته ، ولذلك اعتمد عليه في مهمات الأمور . وأوصى أخاه أبا اسحاق ألا يفرط به ، فقد قال له في وصيته : أقره على عمله ولا تهجه ، فقد عرفت الذي سلف بينكما أيام حياتي وبحضرتي ، استعطفه بقلبك ، وخصه ببرك ، فقد عرفت بلاءه وغناه عن أخيك (١٥) . ورغم ان المعتصم بالله كان سعي الرأي بعبدالله الا انه أقره على عمله ، سواء كان ذلك استجابة منه لوصية أخيه ، أو لأنه كان بحاجة الى مناصرته في حرب بابك الخرمي . ويقول الشابشتي ان المعتصم بالله كتب الى عبدالله عن رأيه فيه وطلب اليه الا يقدم عليه الى عاصمة الخلافة ، ومع ذلك أجاب عبدالله بانه على طاعة أمير المؤمنين ، وانه لو ورد عليه كتابه بالشخص الىه لما امسى حتى يشخص (١٦) .

لقد أظهر عبدالله اخلاصا واضحا للدولة العربية ، فقد افسد خطط الأفشين حيدر بن كاوس في توجيه أمواله الى بلده أشروسنة في أثناء محاربتة بابك الخرمي . فكان عبدالله يكتب الى الخليفة المعتصم بالله بكل ما يوجه به الأفشين الى أشروسنة . واخذ مرة مالا كان الأفشين قد بعث به مع بعض رجاله ، ووزعه على الجند ، وكتب

(١٣) الكامل ٤١٤/٦ .

(١٤) كتاب البلدان/٣٠٧ .

(١٥) الطبري ٦٤٩/٨ .

(١٦) الديارات/١٣٩-١٤٠ .

الى الافشين بذلك ، فآقر الافشين عبدالله مرفعا (١٧) . وكان الافشين يطمع في أن يحل محل عبدالله بن طاهر في ولاية خراسان توطئة للوثوب بالخلافة . ويظهر أن هذا هو ما دعا عبدالله الى أن يكون مخلصا في ولائه للمعتصم بالله . وكان موقف عبدالله من الافشين من أهم الاسباب التي حالت دون تحقيق الافشين نواياه .

كان عبدالله اداريا مجربا ، وعلى درجة عالية من الكفاية والحزم ، بحيث ضبط خراسان ضبطا ما ضبطه أحد قبله ، ودانت له البلاد ، واستقامت عليه الكلمة (١٨) . ومن مظاهر حزمه أنه عندما ولي خراسان استناب بنيسابور محمد بن حميد الطاهري ، فبنى هذا دارا خرج بحائطها الى الطريق . فلما قدمها عبدالله جمع الناس وسألهم عن سيرة محمد فيهم ، فسكتوا . فقال بعض الحاضرين ان سكوتهم يدل على سوء سيرته فيهم . فعزله وأمره بهدم ما بنى في الطريق (١٩) .

ويعتبر عبدالله من الأجواد . فقد ذكر الخطيب البغدادي اخبارا عديدة عن كرمه الزائد ، فيها كثير من المبالغة . وفي الخبر التالي مثال على ذلك : لما رجع عبدالله من الشام الى بغداد ، صعد فوق سطح داره فرأى دخانا يرتفع الى جواره . فسأل حاجبه عن سبب الدخان ، فأعلمه أن القوم يخبزون . فقال : وهل يحتاج جيراننا الى أن يتكلفوا ذلك ؟ ثم أمره أن يحصى جيرانه ممن لا يقطعهم عنه شارع . فمضى واحصاهم فبلغ عددهم أربعة آلاف نفس . فأمر عبدالله لكل واحد منهم في كل يوم بمنين من الخبز ، ومن من اللحم ، وبمشرة دراهم للتوابل في كل شهر ، ومائة وخمسين درهما لكسوة الشتاء ، ومائة درهم لكسوة الصيف . وبقي ذلك دأبه

(١٧) الطبري ١٠٤/٩ .

(١٨) تاريخ اليعقوبي ٤٨٠/٢ .

(١٩) الكامل ١٤/٧ .

مدة مقامة ببغداد . فلما خرج انقطعت تلك المخصصات الا الكسوة
 ما عاش أبو العباس عبدالله (٢٠) . لا يخفى ان وجود أربعة آلاف
 نفس في شارع واحد مبالغ فيه أو انه كان تقديرا اعتباطيا . وان
 اعالة هذا العدد واكسائهم صيفا وشتاء أمر بالغ التكاليف ، ولا
 اخال الامير عبدالله يطيق ذلك ، لان كلفة الكسوة وحدها تبلغ ألف
 ألف درهم سنويا ، ناهيك عن كلفة الخبز واللحوم والتوابل . ومما
 يشبه هذا ما رواه الذهبي من ان عبدالله وقع مرة على قصص بصلات
 بلغت أربعة آلاف ألف درهم (٢١) . وانما قيل هذا عنه ، على ما نرى ،
 مغالاة في مدحه ، ولا تنسى انه فارسي الاصل والفرس ميالون الى
 المبالغة بطبيعتهم . وقد بولغ في اخبار كرمه لرفع شأنه واطهاره
 على الآخرين ممن اشتهروا بالجود والكرم من الولاة والقواد
 العرب .

وكان عبدالله أديبا شاعرا له شعر مليح ورسائل ظريفة . وقد
 انقطع اليه أبو العميثل عبدالله بن خليلد الأديب الشاعر (٢٢) . وكان
 كاتباً لأبيه طاهر بن الحسين ، وقد تولى تأديب عبدالله في صغره .
 ولما صار عبدالله والياً على خراسان صار أبو العميثل كاتبه
 وشاعره . كما كان عبدالله يحسن الغناء والموسيقى . وقد نسب
 اليه أبو الفرج أصواتاً صنع ألحانها (٢٣) . وقد بلغ من علمه
 بالألحان انه صنع ألحاناً مشهورة وألقاها على جواريه فأخذنها عنه
 وغنن بها وسمعها الناس عنهن وعن أخذ عنهن (٢٤) . الا انه يظهر

(٢٠) تاريخ بغداد ٤٨٦/٩ .

(٢١) العبر ٤٠٦/١ .

(٢٢) من موالي العباسيين نشأ في البادية واحسن قول الشعر . له عدد من كتب
 اللغة والشعر . توفي سنة ٢٤٠ .

(٢٣) راجع عن بعض الاصوات التي نسبت اليه : الاغاني ١١٢/١٢-١١٣ .

(٢٤) الاغاني ١١٢/١٢ .

مما رواه ابنه عبيد الله انه لم يكن يحب ان يشيع عنه شيء من
الحناء ، او ان ينسب اليه ، لانه كان يترفع عن الفناء ، وانه ماجس
وترا بيده قط (٢٥) . ويقول الذهبي انه تاب قبل موته وكسر آلات
الملاهي (٢٦) .

وقد مدح عبدالله بن طاهر عددا من الشعراء على رأسهم أبو تمام
الطائي الذي قصده الى خراسان . فلما وصل الى قومس ، وكان قد
طالت به الشقة وعظمت عليه المشقة ، فقال (٢٧) :

يقول في قومس صعبني وقد اخذت
منا السرى وخطا المهرية القبود
أطلع الشمس تنوي أن تؤم بنا
فقلت : كلا ولكن مطلع الجود
وعندما دخل عليه انشده قصيدته التي مدحه فيها ،
ومطلعها (٢٨) :

هن عوادي يسوسف وصواحيه
فمزما فقدمما ادرك السؤل طالبيه

ويقول فيها :

وركب كأطراف الأسنة عرسوا
على مثلها والليل تسطو غياهبه
لأمر عليهم أن تتم صدوره
وليس عليهم أن تتم عواقبه

(٢٥) نفس المصدر ١٢/١١١ .

(٢٦) السير ١/٤٠٦ .

(٢٧) ديوان أبي تمام ٢/١٣٢ .

(٢٨) كامل القصيدة في ديوان أبي تمام ١/٢١٦-٢٣٣ .

فقد بث عبدالله خوف انتقامه
على الليل ما تدب عقاربسه
يقولون ان الليث ليث خفية
نواجهه مطرورة ومخالبه
ويختمها بقوله :

بحسبك من نيل المناقب أن تسرى
علما بأن ليست تنال مناقبه
إذا ما اسرؤ القى بربعك رحلة
فقد طالبتة بالنجاح مطالبه

فاجب الحاضرون في مجلس عبدالله بن طاهر بشعره ،
واستحسنوا قوله في الأمير . حتى ان أحد الشعراء من الحاضرين
تنازل لأبي تمام عن جائزة قد أمر له بها الأمير ، فقال له عبدالله :
بل نضعفها لك ، ونقوم بالواجب له جزاء عن قوله .

وقد استمر عبدالله في أيام الخليفة الواثق بالله ، أميرا على
خراسان وأقاليم الري وجرجان وطبرستان وكرمان ، وظل يحكمها
محتفظا باستقلاله الداخلي . الا ان علاقته بالخليفة كانت ودية .
وتوفي عبدالله بنيسابور في ربيع الأول من سنة ٢٣٠ هـ وعمره ثمان
وأربعون سنة (٢٩) .

وعندما توفي عبدالله استعمل الواثق بالله ابنه طاهر بن
عبدالله على أعمال أبيه كلها ، وذلك عملا بمشورة قاضي القضاة
أحمد بن أبي دواد . اذ عندما ورد الخبر بموت عبدالله أشار الوزير
محمد بن عبد الملك الزيات على الخليفة أن يخرج اسحاق بن ابراهيم ،

(٢٩) الطبري ١٣١/٩ ، وتاريخ اليعقوبي ٤٨/٢ وفيه انه مات وهو ابن سبع
وأربعين سنة ، والكمال ١٣/٧ ، ووفيات الاعيان ٢٧٥/٢ وفيه انه مات في
مرو .

نائب الخليفة ببغداد ورئيس شرطته ، وهو من آل طاهر أيضا ، الى خراسان واليا ، ويظهر ان ابن الزيات كان يهدف بذلك الى اضعاف نفوذ الطاهريين ، وضمن ولاء الوالي الجديد ، وقد اقترح ان يضم اليه خمسة آلاف من الجند ويطلق ارزاقهم ، وان يمنحه الخليفة خمسة آلاف درهم معونة . ولما استطلع الواثق بالله رأي ابن أبي دواد بما اقترحه الوزير ابن الزيات قال ابن أبي دواد : ان اسحاق رهينة القوم - يقصد الطاهريين - عندك يا أمير المؤمنين ، فان اخرجته لم يكن في يدك أحد منهم ، وأما الجند فانت محتاج الى الزيادة منهم فكيف تفرقهم ولاسيما مع ما ينفق عليهم ، واخراج هذه الاموال لا وجه له ، وهناك ما هو خير من ذلك . قال الواثق بالله : ما هو ؟ قال : طومار ورق بدرهمين تكتب فيه الى طاهر بن عبدالله بالتعزية عن أبيه ، وبتجديد الولاية له ، وتربح ما عزمت على انقاذه ، وتكون قد اتممت الصنيعة عند عبدالله وولده ، واحسنت الخلافة فيه . فاستصوب الواثق بالله رأيه ، وأمر ابن الزيات ان يكتب بموجبه (٣٠) .

وقد اقام طاهر بن عبدالله واليا على خراسان طيلة خلافة الواثق بالله ، واستمر بعده حتى توفي بنيسابور في رجب سنة ٢٤٨هـ وله من العمر أربع وأربعون سنة (٣١) . فمسين الخليفة المستعين بالله ابنه محمدا واليا مكانه . وقد جابه محمد بن طاهر كثيرا من المتاعب في خلال فترة ولايته . وفي أيامه انتهت امارة بني طاهر في خراسان .

٣ - نهاية الامارة :

كانت نهاية امارة بني طاهر على يد يعقوب بن الليث الصفار الذي اطمعه ما لمسه من ضعف محمد بن طاهر أمير خراسان . وقد

(٣٠) الديارات/١٤٠-١٤١ .

(٣١) تاريخ يعقوبي ٢/٤٩٤ .

بدا ضعف محمد واضحا عندما عجز عن مقاومة الحسن بن زيد العلوي الذي استفحل أمره في طبرستان واستولى على الري وجرجان، وكلها أقاليم تابعة لولاية خراسان . وكذلك فشله في القضاء على عبث الشراة الذين خرجوا في امارته ولم يستطع دفعهم . فانتهمز يعقوب الصفار الذي خرج في سجستان واستولى على كرمان وبلخ وهرات وولاية فارس ، فرصة هروب عبدالله السجزي الذي نازعه على ولاية سجستان ، والتجأه الى محمد بن عبدالله بن طاهر الذي رفض تسليمه الى يعقوب . فسار ابن الليث نحوه الى نيسابور . ولما شعر محمد بخطر ابن الليث حاول ان يترضاء ، فلم يرض ، بل دخل المدينة وقبض عليه وعلى أهل بيته . وأرسل ابن الليث كتابا الى الخليفة يبرر فيه استيلاؤه على خراسان ودخوله نيسابور وانهاء امارة الطاهريين ، بتفريط محمد في عمله ، وان أهل خراسان هم الذين سألوه المسير اليهم (٣٢) .

ويقال ان بعض أصحاب محمد بن عبدالله وبعض أفراد عائلته لما رأوا اديار أمره مالوا الى ابن الليث فكاتبوه وشجموه على الاستيلاء على خراسان . وبنفس الوقت هونوا على محمد أمر ابن الليث وانه لا خوف عليه منه ، فثبطوه من الاحتراز منه والاستعداد لحربه (٣٣) . واذا صح هذا فهو دليل على ضعف محمد وقصر نظره .

ولما دخل يعقوب ابن الليث نيسابور في شوال ٢٥٩ هـ وقبض على محمد وجميع أهل بيته استولى على أموالهم وما تحويه منازلهم ، وحملهم في الأصفاة الى قلعة بم بكرمان (٣٤) . فانتهمز ولاية محمد بن عبدالله بن طاهر التي دامت إحدى عشرة سنة وشهرين ، وبذلك انتهت ما عرفت بامارة الطاهريين .

(٣٢) الكامل ٢٦٢/٧ .

(٣٣) نفس المصدر .

(٣٤) كتاب البلدان/٣٠٨ .

الفصل الثالث

امارة بني طولون

١ - ولاية مصر :

كانت علاقة مصر بالدولة العربية خلال عهد خلفاء سامرا قد مرت بدورين ، أولهما الدور الذي مر منذ أن اتخذت سامرا حاضرة للدولة في سنة ٢٢٢هـ في عهد المعتصم بالله ، حتى أواخر عهد المعتز بالله سنة ٢٥٤هـ . وكانت مصر خلال هذا الدور إحدى ولايات الدولة العربية خاضعة للخلفاء العباسيين الذين كانوا يعينون عليها الولاة والقضاة وعمال الخسراج ويتولون شؤون أمنها الداخلي والدفاع عنها ، ويجبى خراجها لبيت المال في سامرا . ويبدأ الدور الثاني منذ أن تولى القائد التركي أحمد بن طولون ولايتها في سنة ٢٥٤هـ وتأسيسه امارة شبه مستقلة فيها استمرت حتى سنة ٢٨٢هـ عندما عادت مصر ولاية من ولايات الدولة العربية كما كانت . وسنستعرض فيما يأتي أحداث كل من هذين الدورين .

وكانت أحوال مصر السياسية والادارية قد اضطربت في عهد الخليفة المأمون ، فقد انتقض أسفل البلاد - الوجه البحري - كله ، غربه وأقباطه وأخرجوا العمال وخلصوا الطاعة بسبب سوء سيرة

العمال فيهم» (١) . مما اضطر المأمون الى ان يقدم الى مصر بنفسه في مطلع سنة ٢١٧ هـ فسخط على عيسى بن منصور وعزله عن الولاية ، ونسب ما وقع في البلاد الى سوء ادارته ، اذ قال له «لم يكن هذا الحدث العظيم الا عن فعلك وفعل عمالك ، حملتم الناس مالا يطبقون وكتمتوني الخبر حتى تفاقم الأمر واضطربت البلاد» (٢) . وعين بدلا عنه الأمير التركي أبا مالك كيدر الصفدى ، واسمه نصر بن عبدالله . كما عين هارون بن عبدالله الزهري على قضاء مصر . فقدم اليها هارون في أواخر رمضان من تلك السنة ، و«كان محمود السيرة عفيفا محبوبا من أهل البلد» (٣) وقد اعتنى بشؤون الاوقاف ، فثبت غلاتها وأوجه انفاقها ، كما رعى شؤون الأيتام وعاقب من يتهاون بأمورهم من الأوصياء عليهم . وقد رفض أن يحضر ممثل صاحب البريد مجلس قضائه مالم يكن ذلك بأمر الخليفة .

ولما كتب أبو اسحاق ، وكان المأمون قد عينه على ولاية مصر ، الى خليفته كيدر بأمر المعنة ، استجاب القاضي هارون ووافقه على ذلك عامة الشهود وأكثر الفقهاء (٤) .

وعندما تولى أبو اسحاق المعتصم بالله الخلافة ورد كتابه الى كيدر يقره على امارته ، ويخبره ببيعته ، ويأمره باسقاط من في الديوان من العرب وقطع اعطياتهم . ويبدو انه اتخذ هذا الاجراء تاديبا للمقواد والجند العرب الذين ايسدوا المناداة بالعباس خليفة غداة موت أبيه المأمون ، وتنفيذا لسياسته في تترك جيش الدولة ، ففعل كيدر ذلك . وكان من نتائج قطع الاعطيات عن العرب خروج

(١) كتاب الولاة وكتاب القضاة/١٩٠ ، والخطط القرظية ٣١١/١ .

(٢) كتاب الولاة وكتاب القضاة/١٩٢ .

(٣) فتوح مصر/٢٤٦-٢٤٧ .

(٤) كتاب الولاة وكتاب القضاة/٤٤٥ .

يحيى بن الوزير الجروي في جمع من لخم وجذام (٥) . وقد استنكروا قطع أعطياتهم واعتبروا ذلك انتزاعا لحقوقهم .

ولما ورد كتاب المعتصم بالله بالتشدد بالمحنة استمضى القاضي هارون من ذلك . فكلف قاضي القضاة أحمد بن أبي داود محمدا بن أبي الليث ، وكان من رؤوس القائلين بخلق القرآن ، ان يتولى القضاء . فقال هارون اللهم لك الحمد على معافاتي مما بلوت به غيري (٦) . فرقع ذلك الى ابن أبي دواد فأمر هارون بالتوقف عن الحكم ، ثم ما لبث ان عزله وعين ابن أبي الليث قاضيا على مصر بدلا عنه . كان ابن أبي الليث وراقا يقيم بمصر ، وهو فقيه على مذهب الكوفيين . فوضع يده على جميع الامسوال المحبوسة . وحاول أن يسيء الى سلفه هارون الزهري ، فحاسبه على بعض أحكامه ، فكان يحضره الى مجلس القضاء ويوقفه مع الخصوم ويحاول ان يهينه . وكاد أن يحبسه . وقد بقي ابن أبي الليث على قضاء مصر طيلة أيام الخليفة المعتصم بالله .

مات كيدر قبل أن يتمكن من القضاء على تمرد الجروي ، فتولى ابنه المظفر ولاية مصر باستخلاف أبيه وقرار الخليفة . وقد استطاع ان يقضي على الجروي واتباعه بعد قتالهم في وقائع عديدة . وكان المعتصم بالله أنعم على القائد التركي أشناس بولاية مصر ، فصرف أشناس بن كيدر عن ولايتها وعين موسى بن أبي العباس واليا على الصلاة (٧) . فوصل في مستهل رمضان سنة ٢١٩ هـ ونزل بالمسكر . وكان موضع المسكر يعرف في صدر الاسلام بالحمرام القصوى ، وهو خطة نزل بها بعض القبائل العربية عند فتح مصر ،

(٥) نفس المصدر/ ١٩٤ ، والخطط المرفيضية ٣١١/١ .

(٦) كتاب الولاة وكتاب القضاة/ ٤٤٨ .

(٧) كتاب الولاة وكتاب القضاة/ ١٩٥ والنجوم الزاهرة ٢/ ٢٣٢ ، وجاء فيه :

وجمع له الخراج في بعض الاحيان .

ثم دثر حتى صار صحراء • ونزلت عساكر العباسيين التي تعقبت مروان بن محمد آخر الخلفاء الامويين ، في هذا الموضع عند جبل يَشْكُر واخذوا يبنون فيه • ولما ولي مصر موسى بن عيسى الهاشمي - وقد تولاه ثلاث مرات في عهد الخليفة هارون الرشيد آخرها في سنة ١٧٩هـ - ابنتى فيه دارا انزل فيها أهله وعبيده ، ثم اذن للناس فابتنوا فيه ، واتصل بناؤه ببناء الفسطاط • ثم بنيت فيه دار للامارة ، ومسجد جامع عرف بجامع المسكر ، فسمى ذلك الموضع منذ ذلك الوقت بالمسكر ، وصار أمراء مصر ينزلون به (٨) •

وقد طالت أيام موسى بن أبي العباس ، وكانت أياما حسنة ، اذ استطاع القضاء على الفتن الداخلية ، وامتنع فقهاء مصر وعلماءها فاجاب اكثرهم (٩) • الا انه عزل وعين مالك بن كيدر بدلا عنه ، فقدم الى مصر في أواخر ربيع الآخر سنة ٢٢٤هـ وسكن المسكر • وكانت له ولاية الصلاة فقط • أما الولاية على الخراج فكانت للخليفة يولي عليها من يشاء (١٠) • وكان مالك اداريا حازما الا انه صرف عن عمله بعد سنتين • ووليها القائد علي بن يحيى الارمني وقد ولاء أشناس على الصلاة فقط • فقدم اليها في أوائل ربيع الآخر سنة ٢٢٦هـ ، واستمر في ولايته حتى وفاة المعتصم بالله • فأقره الواثق بالله على ولايته • وكان أبو الحسن قد سكن المسكر على عادة الولاة الذين سبقوه ، وجدد في اصلاح احوال البلاد وقمع الفتن والفساد • واقام واليا عليها حتى ورد الأمر عليه بعزله عن غير سخط عليه ، في أوائل ذي الحجة سنة ٢٢٨ (١١) • فتوجه الى العراق وقدم على الواثق بالله بسامرا فأكرمه (١٢) •

(٨) الخطط المقيزية ٣٠٤/١ •

(٩) النجوم الزاهرة ٢٣٢/٢ •

(١٠) نفس المصدر ٢٣٩/٢ •

(١١) كتاب الولاة وكتاب القضاة ١٩٥-١٩٦ ، والنجوم الزاهرة ٢٤٥/٢ •

(١٢) النجوم الزاهرة ٢٤٥/٢ ، وكتاب الولاة وكتاب القضاة ١٩٦ ، ويقول الكندي ان عيسى بن منصور سجن علي بن يحيى وضيق عليه ، ثم اطلقه •

وولي بعده عيسى بن منصور للمرة الثانية - وكان القائد
 اشناس قد توفي فعهد الخليفة بولاية مصر الى القائد ايتاخ ، فأقر
 ايتاخ عيسى بن منصور على امارته ، فاستمر فيها حتى وفاة الوائق
 بالله ، فصرف عنها في أول خلافة المتوكل على الله . وقد استطاع
 عيسى في خلال ولايته الثانية ان يمهد الامور ويقضي على الفتن .
 ولما ورد أمر الوائق بالله في سنة ٢٣١هـ بامتحان العلماء والفقهاء
 والناس بخلق القرآن والتشدد في ذلك ، وقف الوالي الى جانب
 القاضي المتزمت محمد بن أبي الليث في ارهاق الناس في أمر
 المحنة . وقد استمرت سياسة ارغام الناس في مصر على القول بخلق
 القرآن الى ان استخلف المتوكل على الله وابطل المحنة .

لقد اكتسب عيسى بن منصور خبرة في الادارة والسياسة بحيث
 كانت أيام ولايته الثانية في مصر هادئة ، عدا ما تعرض له الناس
 من أمر المحنة . وقد استمر في ولايته هذه أربع سنوات وثلاثة
 أشهر . ولم تطل أيامه بعد عزله غير فترة يسيرة اذ مرض ولزم
 الفراش حتى مات في منتصف ربيع الآخر سنة ٢٣٣ (١٣) .

وعندما صرف عيسى عين ايتاخ هرثمة بن النضر الجبلي ، من
 أهل الجبل ، واليا على الصلاة فقط ، وفي عهده ورد كتاب المتوكل
 على الله بترك الجدل في القرآن والرجوع الى آراء أهل السنة في الامور
 الشرعية (١٤) . ولما توفي هرثمة في أواخر رجب سنة ٢٣٤هـ أعاد
 ايتاخ علي بن يحيى الى الولاية على مصر ، الا انه ما لبث ان صرفه
 بعد بضعة أشهر ، واستصفيت أمواله (١٥) . ولما قتل ايتاخ جعل
 المتوكل على الله ولاية مصر لابنه محمد المنتصر ، فولى هذا اسحاق بن

(١٣) النجوم الزاهرة ٢/ ٢٥٠ .

(١٤) الخطط المقرزية ١/ ٣١٢ ، وكتاب الولاة وكتاب القضاة/ ١٩٧ ، والنجوم

الزاهرة ٢/ ٢٧٤ ، وجاء لقبه فيه : الجبلي .

(١٥) الخطط المقرزية ١/ ٣١٢ ، وكتاب الولاة وكتاب القضاة/ ١٩٧ .

يحيى بن معاذ على الصلاة والخراج (١٦) . فورد اليه كتاب الخليفة
بإخراج الطالبين من مصر الى العراق ، ففرض لهم الأموال
ليستعينوا بها على السفر ، فاعطى الرجل منهم ثلاثين دينارا والمرأة
خمس عشرة دينارا ، وفرق فيهم الثياب . فخرجوا من الفسطاط الى
العراق ، ومنها أمروا بالخروج الى المدينة والاقامة بها (١٧) . ويقال
ان اسحاق عزم على أن يثور بمصر الا انه عزل ، ولم يلبث يسيرا
حتى مات (١٨) . وكان اسحاق من خبرة الولاة ، عادلا واداريا قديرا ،
وشجاعا ممدوحا قصده بعض الشعراء ومدحوه ، وقد رفق بالناس
أيام ولايته (١٩) .

وعين المنتصر في سنة ٢٣٨ هـ غنيسة بن اسحاق الضبي على
ولاية الصلاة وجعله شريكا لأحمد بن خالد صاحب الخراج .
فحاسب غنيسة العمال وأقامهم للناس وانتصف منهم ، واطهر من
العدل ما ارتاح الناس اليه (٢٠) . وفي أول ولايته نزل الروم في
دمياط في يوم عرفة ، فلم يتمكن أهلها من مقاومتهم ، فدخلوا
المدينة وقتلوا كثيرا من رجالها وسبوا النساء والاطفال . فخرج
إليهم غنيسة يوم النحر في جيشه وكثير من المتطوعين فلم يدركهم ،
أذ هربوا الى تنيس . وكان غنيسة قد أمر الجند من حامية دمياط
أن يحضروا الى مصر فساروا اليها . فلما نزلها الروم لم يكن فيها
من يدافع عنها ، فنهبوا وسبوا واحرقوا جامع المدينة ، وأوقروا
سفنهم بما اخذوه من سلاح ومتاع ، ثم ساروا الى تنيس شرقي
دمياط وكان عليها سور له بابان حديدان بنى في أيام المعتصم
بالله ، فنهبوا ما فيها واخذوا البابين ورجعوا (٢١) .

(١٦) كتاب الولاة وكتاب القضاة/١٩٨ . والنجوم الزاهرة ٢/ ٢٨٣ .

(١٧) كتاب الولاة وكتاب القضاة/ ١٩٨ .

(١٨) نفس المصدر/ ١٩٩ .

(١٩) النجوم الزاهرة ٣/ ٢٨٣ .

(٢٠) كتاب الولاة وكتاب القضاة/ ٢٠٠ .

(٢١) الطبري ٩/ ١٩٥-١٩٦ ، والكامل ٧/ ٦٨-٦٩ .

وعندما بلغ الخبر الخليفة المتوكل على الله أمر ببناء حصن دمياط فابتهديء في بنائه في أوائل رمضان سنة ٢٣٩هـ (٢٢٢) ، كما أمر غنبة ان يبني حصن تنيس أيضا ، وحصنا لمدينة الفرما (٢٢٣) .
وصرف غنبة عن ولاية مصر في رجب سنة ٢٤٢هـ ، وكانت ولايته أربع سنوات ونصف سنة تقريبا .

وخلف غنبة على ولاية مصر أبو خالد يزيد بن عبدالله بن دينار وقد ولاء المنتصر فقدم الى البلاد في أواخر رجب من السنة المذكورة . وقام ببعض الإصلاحات الاجتماعية ، فأمر باخراج المؤنثين من مصر بعد أن ضربوا وطيف بهم ، ومنع من النداء والصراخ خلف الجنائز ، وعين المختارين في الكور ليمثلوا فيها السلطة ، والنهي سباق الخيل وباع الخيل التي كانت للوالي لغرض السباق (٢٤٤) .

ومن الاعمال المهمة التي انجزت في أيامه بناء المقياس الهاشمي لنهر النيل بجزيرة الروضة ، في سنة ٢٤٧هـ بأمر من الخليفة المتوكل على الله ، وهو المقياس الكبير المعروف بالمقياس الجديد .
وقد بناء المهندس محمد بن كثير الفرغاني الذي بعث به الخليفة من سامرا ، وبطل بعمارته كل مقياس آخر كان بنى قبله في الوجه البحري أو الوجه القبلي (٢٥٠) . وولي أبا الرداد الفقيه عبدالله ابن عبدالسلام الاشراف على المقياس ويقال انه من أهل البصرة قدم الى مصر وحدث بها ، وبقي مقياس النيل بأيدي اولاده وأحفاده مدة طويلة (٢٦١) .

-
- (٢٢) كتاب الولاة وكتاب القضاة/٢٤٢ ، والخطط المقيزية ٢١٤/١ .
(٢٣) الخطط المقيزية ٢١١/١ .
(٢٤) كتاب الولاة وكتاب القضاة/٢٠٣ ، والنجوم الزاهرة ٣٠٨/٢ .
(٢٥) النجوم الزاهرة ٣١٠-٣١١/٢ .
(٢٦) نفس المصدر ٣١١/٢ ، ووفيات الاعيان ٢٩٦/٢ .

بقي يزيد واليا على مصر طيلة أيام المنتصر بالله والمستعين بالله، وكذلك أقره المعتز بالله لما بويغ له بالخلافة . الا ان ثورة قامت في الاسكندرية وامتدت الى الجيزة والفيوم ، في ربيع الاخر سنة ٢٥٢ هـ في خلال فترة اضطراب الخلافة ، وقد تزعمها جابر بن الوليد المدلجي وانضم اليه كثير من الناس وخاصة الانتهازيون منهم . ويظهر ان يزيد عجز عن القضاء على ثورة جابر وعبث اتباعه ، فاستنجد بالخليفة المعتز بالله فبعث اليه القائد مزاحم بن خاقان معيناً له ، فقدم مزاحم الى مصر بجيش كبير . الا ان الاضطراب استمر في البلاد مما دل على عجز يزيد ، فصرفه المعتز بالله عن الولاية وعين القائد المذكور بدلا عنه ، بعد ان دامت ولايته عشر سنوات ونصف السنة .

فصرف مزاحم جهوده في اخماد الثورة واعادة الأمن والاستقرار الى البلاد ، وقد استطاع بعد معارك عديدة أن يقضي على اتباع جابر ، واضطره الى طلب الأمان ، فأمنه مزاحم مع نفر من أصحابه ، وبعث بهم الى حاضرة الخلافة (٢٧) .

وكان مزاحم بن خاقان قد عين على شرطة مصر ارخوز بن طرخان التركي ، فحاول هذا ان يحتدي بيزيد بن عبد الله ، فمنع النساء من الخروج الى الحمامات والمقابر ، ومنع العصر والمساند التي كانت تتخذ للمجالس في الجوامع ، ونهى عن أن يشق ثوب على ميت أو يسود وجهه أو يعلق شعر أو تصيح امرأة ، وسجن النوائح ، واشتد في هذه الامور (٢٨) .

(٢٧) كتاب الولاة وكتاب القضاة/٢٠٥-٢١٠ .

(٢٨) النجوم الزاهرة ٢/٣٣٧ ، وكتاب الولاة وكتاب القضاة/٢٠٨ ويسميه ازجور والخط المقرئ ١/٣١٣ وجاء اسمه فيه ارجوز ، وفضلنا ما جاء في النجوم الزاهرة لانه يتفق مع ما جاء في الطبري ٩/٥٤٤ .

ربقي مزاحم على ولاية مصر حتى توفي في أوائل المحرم سنة ٢٥٤هـ فوليها ابنه أحمد باستخلاف أبيه ، إلا أنه لم يلبث سوى شهرين فتوفي ، فخلقه في الولاية أرخسوز صاحب الشرطة لبضعة أشهر ، ثم صرف عنها بتعيين القائد التركي أحمد بن طولون الذي وصل مصر في شهر رمضان سنة ٢٥٤هـ فبدأ بوضعه عهد جديد فيها .

٢ - أحمد بن طولون وتأسيس الإمارة :

ولد أحمد بن طولون في سنة ٢٢٠هـ وأمه جارية تدعى قاسم أبو هاشم (٢٩) . وكان أبوه طولون مملوكا تركيا أهداه نوح بن أسد عامل بخارى إلى الخليفة المأمون سنة ٢٠٠هـ في جملة ما كان موظفا عليه من المال والرقيق وغير ذلك (٣٠) . وقد تقدمت الحال به فصار من قواد الجيش العربي ، وتولى رئاسة حرس المأمون . وقيل إن أحمد لم يكن ابنه وإنما تبناه ، وهو ابن شخص آخر يدعى يلبخ ، ويروي أبو المعاسن قصة لطولون مع أحمد وهو صبي صغير فحظي عنده وتبناه (٣١) . إلا أن من يقول أنه ابن طولون إنما يستدل على ذلك بأن الموفق لما اختلف معه وأمر بلعنه على المتأبر نسيبه إلى طولون (٣٢) .

نشأ أحمد بن طولون بسامرا نشأ جميلا ، ورعى تربية دينية فحفظ القرآن وسمع الحديث ، وكان حسن الترتيل ، وعرف بالصلاح ، ووصف بعلو المهما . وقد تميز على أبناء جلدته من الأتراك ، وصار ممن يوثق به ويؤتمن على الأموال والأمرار . ولما توفي طولون في سنة ٢٤٠هـ فوض الخليفة المتوكل على الله إلى أحمد

(٢٩) الخطط المقيزية ٣١٣/١ ، والنجوم الزاهرة ١/٣ .
(٣٠) وفيات الاعيان ١٥٦/١ ، والخطط المقيزية ٣١٣/١ .
(٣١) وفيات الاعيان ١٥٦/١ ، والنجوم الزاهرة ٢/٣ .
(٣٢) النجوم الزاهرة ٣/٣ .

ما كان لأبيه من الأعمال (٣٣) . وتزوج أحمد ابنة أماجور أحد كبار القواد الاتراك ، وولدت له ابنة العباس (٣٤) .

كان أحمد يستاء من تصرفات الجند الاتراك ، فطلب الى الوزير عبيد الله بن يحيى أن يكتب رزقه في الثغور ، فكتب له بذلك وخرج الى طرسوس وأقام بهامدة ، ثم ما لبث ان عاد الى سامرا بنام علي الحاج أمه بأن يكون الى جانبها (٣٥) . وقد استفاد أحمد من إقامته بطرسوس اذ التقى بها بمعدد من المحدثين ، وجالس بعض العلماء فيها ، فاكسب من علمهم وتأثر بهم . وعند عودته من طرسوس مع القافلة المتوجهة الى العراق انقذ القافلة من قطاع الطريق الذين تعرضوا لها ، وكان في القافلة خادم للخليفة المستعين بالله ومعه ثياب وأمتة ثمينة جلبها من بلاد الروم وكانت قد صنعت للخليفة ، فلما وصل الخادم الى الخليفة بالثياب والامتعة أعجب بها ، فاخبره الخادم بأنه لولا شجاعة ابن طولون وشهامته لما سلمت القافلة من قطاع الطريق الذين اعترضوها ، فاستحسن الخليفة فعل ابن طولون وبعث له مع الخادم ألف دينار ، وواصل حياته اليه ، فوهبه جارية اسمها مياس فولدت له ابنة خمارويه في سنة ٢٥٠ (٣٦) .

ولما تنكر القواد الاتراك للمستعين بالله واحذروه الى واسط اختار أحمد بن طولون لأن يكون بصحبته ، فأحسن أحمد معاملته وعشرته ، ولما طلبوا اليه ان يقتله رفض وقال : لا رأني الله قتلت خليفة بايعت له . أبدأ (٣٧) .

(٣٣) نفس المصدر ٤/٣ .

(٣٤) الخطط المقيزية ٣١٤/١ ، والنجوم الزاهرة ٤/٣ وفيه انه تزوج بابنة عمه .

(٣٥) النجوم الزاهرة ٥/٣ ، والخطط المقيزية ٢١٤/١ .

(٣٦) نفس المصدرين السابقين .

(٣٧) الخطط المقيزية ٣١٤/١ ، والنجوم الزاهرة ٦/٣ وفيه ان المستعين بالله هو الذي اختار ابن طولون ليصاحبه .

ولما آلت ولاية مصر في سنة ٢٥٤هـ في عهد المعتز بالله الى القائد بايكيال عهد هذا الى أحمد بن طولون بولاية مصر خليفة عنه .
 فدخلها في أواخر شهر رمضان من السنة المذكورة (٣٨) . وعندما قتل بايكيال في أيام المهدي بالله انتقل ما كان اليه من الأعمال الى القائد أماجور ، وهو حموا بن طولون ، فكتب اليه بقره على ولاية مصر ويزيده ولاية الاسكندرية (٣٩) . وعهد الخليفة المهدي بالله في سنة ٢٥٥هـ الى أحمد بن طولون اخضاع عيسى بن شيخ عامل فلسطين المتمرده (٤٠) . فاغتنم ابن طولون هذه الفرصة لإنشاء جيش مستقل أخذه بنظام صارم رغبة منه في شد عناصره المتباينة (٤١) . ويقول القلقشندي ان ابن طولون أول من جلب المماليك الترك الى الديار المصرية واستخدمهم في عساكرها (٤٢) .

أقر المعتمد على الله عند توليه الخلافة أحمد بن طولون على اماره مصر وكتب اليه يستحثه على حمل الأموال . فأجاب انه لا يطيق ذلك والخراج بيد غيره ، فأنفذ المعتمد على الله نفيسا الخادم الى ابن طولون بتقليده خراج مصر والولاية على الثغور الشامية (٤٣) . وبذلك تسنى للأمير أحمد بن طولون أن يقيم في مصر اماره مستقلة بشؤونها استقلالاً يكاد يكون تاماً عن الخديرة . وقد تولى امارتها بعده أبناؤه وأحفاده ، الا ان مدتهم لم تدم طويلاً كما سنرى .

-
- (٣٨) الطبري ٣٨١/٩ ، والكامل ١٨٧/٧ .
 (٣٩) الخطط المقيزية ٣١٤-٣١٥ ، وتاريخ اليعقوبي ٥٠٦/٢ وفيه ان المعتمد على الله صير أعمال مصر بعد بايكيان الى يارجوخ وكتب هذا الى ابن طولون بأقراره على ولايته .
 (٤٠) تاريخ اليعقوبي ٥٠٥/٢ ، والخطط المقيزية ٣١٥/١ وفيه ان المعتمد على الله كتب الى ابن طولون ان يتأهب لحرب ابن شيخ .
 (٤١) تاريخ الشعوب الاسلامية ٦٣/٢ .
 (٤٢) صبح الاعشى ٤٢٤/٣ .
 (٤٣) كتاب الولاة وكتاب القضاة ٢١٧ ، والخطط المقيزية ١٠٣-١٠٤ .

القضاء على الاضطرابات والفتن الداخلية :

سرف ابن طولون جهودا بالغة في اخضاع الفتن والعمل على تهدئة الأوضاع الداخلية وتوفير الأمن والاستقرار في ربوع البلاد . واستطاع ان يقضي بحزم على ما قام منها في بداية امارته . وكان أهمها فتنتان اثارهما العلويون الذين كانوا ينقمون على الولاة الاتراك لما يلقونه على أيديهم من التعسف والتسوة . وقد تزعم الأولي أحمد بن محمد بن عبدالله بن طباطبا العلوي المعروف ببغا الأصغر ، وقد خرج غربي مصر في سنة ٢٥٥هـ في منطقة الكنائس بين الاسكندرية وبرقة ، ثم سار الى صعيد مصر . فوجه ابن طولون حملة عسكرية لمحارسته وقد استطاعت تشتيت اتباعه ، وقتل العلوي ، وجيء برأس العلوي الى القسطنطينية ، فقضى على فتنته (٤٤) . أما الفتننة الثانية فقد تزعمها ابن الصوفي العلوي وهو ابراهيم بن يحيى بن عبدالله ، وقد خرج في الصعيد أيضا ودخل مدينة أسنا في سنة ٢٥٦هـ فنهبها وقتل كثيرا من أهلها . واستطاع أن يهزم الحملة التي وجهها اليه ابن طولون ، وظفر بقائدها فصلبه بعد أن قطع يديه ورجليه . الا ان الحملة الثانية التي وجهت اليه تمكنت منه فاضطر على الهرب الى الواحات . ثم ضعف أمره عندما اصطدم في سنة ٢٥٩هـ بخارج اخر على السلطة هو أبو عبدالله العمري وهزم أمامه . ولما وجه ابن طولون اليه جيشا آخر لم يصمد أمامه ففر هاربا ، فعبر البحر الاحمر الى مكة فأقام بها . فعلم به واليها فقبض عليه وحمله الى ابن طولون فسجنه مدة ، ثم اطلقه فخرج الى المدينة فمات فيها (٤٥) .

وأعلن أهل برقة التمرد في سنة ٢٦١هـ وطردوا عامل ابن طولون فبعث اليهم غلامه لؤلؤا فقضى على تمردهم . وقبض لؤلؤ

(٤٤) كتاب الولاة وكتاب القضاء/٢١٢ ، والخطط المقريرية ٢٣٩/٢ .

(٤٥) كتاب الولاة وكتاب القضاء/٢١٣-٢١٤ ، والكامل ٢٣٨-٢٣٩/٧ .

على جماعة من رؤسائهم وضربهم بالسياط ، واستصحب بعضهم معه الى مصر ، فطيف بهم في المدينة - فخلع ابن طولون على لؤلؤ خلعة وطلوقه بطوقين (٤٦) -

كما قامت فتنة أخرى في أعلى الصعيد وقد تزعمها أبو عبدالله العمري وهو عبدالله بن عبدالحميد بن عبدالله من نسل عمر بن الخطاب (٤٧) وكان العمري قد خرج غضبا لله وللمسلمين ، اذ ألمه ما ارتكبه أبناء قبيلة البجة الذين كانوا يهاجمون صعيد مصر ويقتلون وينهبون ثم يعودون سالمين - فكمن لهم مع عدد من اصحابه فلما عادوا خرج اليهم وقتل قائدهم فولوا منهزمين فتبعهم الى بلادهم فنهبها وقتل منهم كثيرا ، ولم يسلموا منه حتى أدوا له الجزية - واشتدت شوكة العمري وكثر اتباعه ، فسير اليه ابن طولون جيشا فحاول العمري أن يقنع قائد الحملة بأنه ليس خارجا على السلطة وانما خرج للجهاد ضد البجة وان الامير ابن طولون اذا عرف ذلك فسوف يتركه وشأنه - الا ان القائد لم يجبه الى ذلك فقاتله فانهمز جيش ابن طولون - فلما اخبروه بحال العمري لامهم لأنهم لم يعلموه بأمره وانه نصر عليهم ليفيهم عليه - الا ان اثنين من غلمان العمري وثبا به وقتلاه وحملوا رأسه الى أحمد بن طولون تقربا اليه - الا أنه اسف على مقتله وقتلها به - وأمر برأس العمري ففسل وكفن ودفن (٤٨) -

وكان خروج العباس بن أحمد بن طولون في سنة ٢٦٤ هـ اخطر ما واجه أحمد - اذ كان قد خرج في السنة المذكورة الى بلاد الشام واستخلف ابنه العباس ، وهو اكبر أبنائه ، على مصر ، وابقى معه كاتبه أحمد بن محمد الواسطي ليعاونه في ادارة شؤون الامارة -

(٤٦) الكامل ٢٨٣/٧ -

(٤٧) كتاب الولاة وكتاب القضاة/٢١٤ ، والكامل ٢٦٤/٧ وفيه : هو ابو عبدالرحمن العمري واسمه عبدالحميد بن عبدالعزيز بن عبدالله -

(٤٨) الكامل ٢٦٤-٢٦٥ -

فزين للعباس بعض قواده التغلب على مصر والقبض على الواسطي .
وقد بلغ الواسطي ما عزم عليه العباس واتباعه فكتب الى الأمير
أحمد يخبره بالأمر ويستعجله العودة الى مصر ، فزاد ذلك في وحشة
العباس من أبيه وخوفه منه . فأشار عليه أصحابه ان يبتعد عن
أبيه فيخرج من مصر . فقبض على الواسطي وقيده ، وخرج الى
الاسكندرية على رأس جيش كبير فيه ثمانمائة فارس وعشرة آلاف
راجل من سودان أبيه . وحمل معه مالا كثيرا . ثم توجه منها الى
برقة ، وقد راودته فكرة تأسيس دولة في أفريقية لكي يستطيع
مهاجمة أبيه . فكتب بعض زعماء القبائل فيها فاجابه قسم منهم ،
فأقدم على مغامرة عسكرية . اذ كتب الى أمير بني الأغلب ابراهيم
الثاني بان الخليفة قد قلده أمر أفريقية وأعمالها وانه متوجه
اليها . وقيل حمل معه من بيت مال مصر (٨٠٠) الف من الدينار
الذهبية ، ومبلغها ألف ألف دينار ومائتا ألف دينار (٤٩) . فلما دخل
بجيشه مدينة لبدة اساء الى أهلها ، واضطر أهلها على الالتجاء الى
اطرابلس التي استنجد أهلها بأبي منصور الاباضي المتغلب على
مدينة تشوسة ، فزحف هذا لتجديتهم . وكان الأمير ابراهيم قد بعث
جيشا الى اطرابلس لحرب ابن طولون ، وقد اشرنا الى ذلك عند
الكلام عن الأمير الأغلب ابراهيم الثاني . وقد هزم العباس أقبح
هزيمة وكاد ان يقع في الأسر ، مما اضطره على العودة فقبض عليه
أبوه وسجنه وقتل عددا من اتباعه ممن زينوا له الخروج على
أبيه (٥٠) .

ان قضاء أحمد بن طولون على الاضطرابات والفتن المذكورة ،
وعلى تمرد ابنه ساعد على استتباب الأمن الداخلي مما اتاح له
فرصة للبناء والتعمير والعمل على تحسين أحوال البلاد . فاهتم
بشؤون الري والزراعة مما أدى الى زيادة الانتاج الزراعي في مصر
فبلغ خراجها أربعة آلاف وثلاثمائة ألف دينار ، بعد أن كان
قبله ثمانمائة ألف دينار (٥١) . وقد ساعده زيادة خراج البلاد على

ان يستغني عن بعض الرسوم التي كانت مفروضة على بعض المرافق . فقد كان احمد بن المديبر لما ولي خراج مصر ، وكان من دهاء الكتاب ، ابتدع بدعا صارت سنة من بعده . فاحاط بالنظر من وحجر عليه بعد ما كان مباحا لجميع الناس ، وقرر على الكلأ الذي ترعاه الماشية رسما سماه «المراعي» وقرر مثله على ما يصاد من البحر وسماه «المصايد» وعرفت هذه الرسوم بـ «المرافق والمعاون» فقرر أحمد بن طولون الفاءها وكانت عائداتها السنوية تبلغ مائة ألف دينار (٥٢١) .

الخلافة بين الموفق وابن طولون :

نشأ خلاف حاد بين الموفق المهيمن على شؤون الخلافة في سامرا وامير مصر أحمد بن طولون . وسبب الخلاف الرئيس كما يقول المقرئزي ان الحرب الطويلة مع صاحب الزنج دعت الموفق ان يكتب الى أحمد من حمل ما يستطيع من المال الى حاضرة الخلافة للاستعانة به في الحرب المذكورة . فبعث اليه ابن طولون ألف ومائتي ألف دينار (٥٣) ، الا ان الموفق استقل المبلغ ، وغضب على ابن طولون وكتب اليه بذلك . فاجاب ابن طولون جوابا فيه كثير من التعدي مما لم يرتج له الأمير الموفق ، فعزم على ان يبعث واليا الى مصر بدلا من أحمد بن طولون ، فالتمس شخصا ذا كفاية ودراية يبعث به ، فلم يرشح له أحد لأن هدايا ابن طولون لقواد الدولة وارباب

(٤٩) البيان المغرب ١١٨/١ .

(٥٠) الطبري ٥٤٥/٩ ، والكامل ٣٢٤/٧-٣٢٥ والبيان المغرب ١١٨-١١٩ ،

والخطط المقرئزية ٣٢٠/١ .

(٥١) الخطط المقرئزية ٩٩/١ .

(٥٢) الخطط المقرئزية ١٠٣/١-١٠٤ .

(٥٣) الخطط المقرئزية ١٧٩/٢ ، وتاريخ اليعقوبي ٥٠٨/٢ وفيه ان حمل الى

الخليفة ألفي الف درهم .

المناصب العليا في سامرا كانت متصلة (٥٤) . فطلب الموفق الى كبير القواد موسى بن بغا ان يصرف ابن طولون عن ولاية مصر ويقلدها اماجور والي دمشق . الا ان اماجور احجم عن مقاتلة ابن طولون للقربى التي بينهما ولقوة جيش ابن طولون . ولذلك اضطر موسى ان يخرج بنفسه على رأس جيش كثيف . فنزل الرقة واقام بها عدة أشهر لم تتوفر له خلالها الأموال اللازمة للجيش ليسير الى حرب بن طولون . فاضطرب عليه اصحابه وملوا الاقامة وطالبوا بأرزاقهم . على ان موسى مرض واشتدت عليه علمته فمات (٥٥) .

ولما علم ابن طولون بمسير موسى بن بغا بجيش يريد حربه واقصاه عن ولاية مصر استعد للملاقاة . فأخذ على الجند وسائر الناس البيعة لنفسه على أن يعادوا من عاداه ويوالوا من ووالاه ويحاربوا من حاربه من الناس جميعا (٥٦) . وهذا ما معناه انهم بايعوه على ان يحاربوا الى جانبه ولو كان يحاربه جيش الخليفة . ويمكن الاستنتاج من هذا ان ابن طولون كانت تساوره فكرة الانفصال التام عن الدولة المربية . فشرع بتحصين المدينة ، فبنى حصنا في الجزيرة ، وهي جزيرة الروضة بين الفسطاط والجزيرة ، ليكون معقلا لماله وحرمة وذخائره ، واجتهد في بناء المراكب الحربية واحاطتها بالجزيرة زيادة في تحصينها (٥٧) .

وحينما بلغ ابن طولون نبأ موت اماجور في دمشق ، وكان قد استخلف ابنه في الولاية بعده ، اغتنم الفرصة لضم بلاد الشام اليه . فخرج بجيش كبير واستطاع ان يستولى دون حشر على الرملة ودمشق وحمص ، ثم اضطر على محاصرة انطاكية ، لأن واليها سيما

(٥٤) الخطط المقيزية ١٧٩/٢ ، والكامل ٣٠٥/٧ .

(٥٥) كتاب الولاة وكتاب القضاة/٢١٨ ، والكامل ٣٠٥/٧ وفيه ان موسى اضطر الى العودة الى سامرا .

(٥٦) تاريخ اليعقوبي ٥١٠/٢ .

(٥٧) كتاب الولاة وكتاب القضاة/٢١٨ ، والخطط المقيزية ١٨٠/٢ وجاء فيه انه احاطها بمائة مركب .

الطويل امتنع عليه . فحاربه ابن طولون واستولى على المدينة عنوة ، فقتل سيما واستباح أمواله . ثم سار الى طرسوس فنزلها بجنوده ، فضاقت بهم وغلّت الاسعار فيها ، مما سبب نقمة اهلها فطلبوا اليه الخروج منها . فأمر ابن طولون جنده ان يتظاهروا بالهزيمة من المدينة ليوهم الروم بقوة حاميتها وانها استعصت عليه رغم قوة جيشه وكثافته (٥٨) . فعاد منها الى دمشق فبلغه خبر خروج ابنه العباس عليه فعاد مسرعا الى مصر لمعالجة الامر .

خرج أهل طرسوس على عامل ابن طولون خلف الفرغاني وطردوه وولوا عليهم القائد يازمان الخادم . مما اضطر ابن طولون ان يخرج ثانية الى دمشق لمحاربة أهل طرسوس . وكان الخليفة المعتمد على الله حينذاك قد ضاق ذرعا باستبداد أخيه الموفق بأمور الدولة دونه فاتصل بأبن طولون بدمشق يستنصره على أخيه ، وبعث اليه يعلمه بانه خارج اليه . وقد رحب ابن طولون بالتجاء الخليفة اليه لأن ذلك سيجعل مصر حاضرة الخلافة (٥٩) . مما يدعم مركزه تجاه الامير الموفق ويزيد في استقلال امارته ، وانه لمكسب عظيم لمصر ولأمرها . الا ان محاولة المعتمد في الهرب الى دمشق فشلت . اذ استطاع عامل الموصل اسحاق بن كنداج الخزري ، بإيعاز من الموفق ، ان يحتال على الخليفة وحاشيته فمنعهم من السفر وردهم الى سامرا حيث أصبح المعتمد على الله محجوزا عليه .

ولما بلغ ابن طولون ما فعله الموفق بالخليفة ، أمر بكتاب وجهه الى مصر خلع فيه الموفق من ولاية المهدي لمخالفته الخليفة وحجزه اياه ، جاء فيه ان أبا أحمد الموفق خلع الطاعة وبريء من الذمة فوجب جهاده على الأمة (٦٠) . واشهد على ذلك الحاضرين من القواد

(٥٨) كتاب الولاة وكتاب القضاة/ ٢٢٠ .

(٥٩) نفس المصدر/ ٥١٢ .

(٦٠) الخطط المقرزية ١/ ٣٢٠-٣٢١ .

والقضاة ، فامتنع عن الشهادة قاضي مصر بكار بن قتيبة ، مما سبب غضب ابن طولون عليه فأمر بسجنه .

وكان بكار بن قتيبة قد ولاه المتوكل على الله قضاء مصر في سنة ٢٤٦هـ وأجرى عليه مائة وثمانية وستين ديناراً في الشهر . وكان عفيفاً عن أموال الناس ، محموداً في ولايته ، عارفاً بالفقه ، يكثر وعظ الخصوم ونصحهم وبخاصة عند اليمين ، ويحاسب أمناء ويتحرى عن الشهود . وكان ابن طولون يعظمه ويحترمه ، وكثيراً ما كان يتردد على مجلسه في الحديث ليستمع إليه . ومن مظاهر احترامه له أن كان من عادته إذا حضر جنازة لا يصلي عليها غيره إلا إذا كان بكار حاضراً فيقدمه للصلاة . إلا أنه لما امتنع بكار عن لعن الموفق حبسه ونقم عليه . ويقال أن بكاراً قال : ألا لعنة الله على القوم الظالمين . ف قيل لابن طولون أنه إنما قصدك بهذا القول . مما زاد في غضبه عليه . وكان من عادة ابن طولون أن يبعث إلى بكار في كل سنة بآلف دينار ، فلما غضب عليه أرسل إليه يستردها منه . فاحضرها بكار من منزله بخواتيمها . وقد طال حبس بكار فطلب أصحاب الحديث إلى ابن طولون أن يأذن لهم في السماع منه فأذن لهم ، فكان يحدثهم من طاقة في السجن . وعندما مرض ابن طولون حاول أن يسترضي بكاراً ، إلا أنه رفض ذلك . وقد توفي بكار في أواخر ذي الحجة سنة ٢٧٠هـ ، بعد وفاة أحمد بن طولون بأربعين يوماً ، وكان قد تولى القضاء أربعاً وعشرين سنة (٦١) .

لقد قطع ابن طولون الخطبة للموفق واسقط اسمه من الطراز ، فلما بلغ الموفق ما عمله ابن طولون طلب إلى الخليفة أن يأمر بلمنه ، ففعل المعتمد على الله ذلك مكرهاً ، لأن هواه كان مع ابن طولون (٦٢) . وكتب الموفق إلى عمال الولايات يأمرهم بلمن ابن طولون على

(٦١) لمزيد من التفاصيل راجع : كتاب الولاة وكتاب القضاء / ٥٠٧-٥١٢ .

(٦٢) الكامل / ٣٩٧/٧ .

المتأبر ، وكانت صيغة اللعنة هي اللهم العنه لعنا يفل حده ، ويتمس جده ، واجعله مثلاً للغابرين ، انك لا تصلح عمل المفسدين (٦٣) •

وتوجه ابن طولون الى أهل طرسوس ليحاول استمالتهم بالحسنى ، فوجد يازمان الخادم قد تحصن بالمدينة ، مما اضطره على محاصرتها • الا ان اشتداد البرد وكثرة الامطار والثلوج اضطرته على الرحيل عنها فعاد الى مصر مريضاً •

تأسيس مدينة القطائع :

عندما جاء ابن طولون الى مصر سكن دار الامارة في العسكر ، الا ان ممالিকে ورجاله ازداد عددهم كثيراً بحيث ضاق بهم العسكر • فقرر ان يختط مدينة في سفح الجبل ، فأمر بحرث قبور اليهود والنصارى وبنى في موضعها القصر والميدان • وتقدم الى قراده وغلمانه بان يختطوا لأنفسهم حول القصر ، فاخطوا وبنوا حتى وصل البناء الى الفسطاط • وقد تم البناء بشكل قطائع ، أي حارات ، وسميت كل قطعة باسم من سكنها • فكان للجنود النوبيين قطعة منفردة سميت بهم ، وللروم قطعة عرفت بهم أيضاً ، كما كان لكل صنف من غلمانهم قطعة خاصة • وبنى القواد في مواضع متفرقة • فعمرت القطائع وتفرقت فيها السكك والأزقة • وبنيت فيها المساجد والاسواق والطواحين والحمامات والأفران • وسميت الاسواق بحسب حرف شاغلها ومهنتهم ، كسوق العطارين وسوق البزازين وسوق الصيارفة ••

وهكذا صارت القطائع مدينة كبيرة عامرة ، وبنى الأمير أحمد قصره وجعل له ميداناً كبيراً يستعرض فيه الجيش ويلعب كرة الصولجان • وسمي القصر كله الميدان ، وقد عملت له عدة أبواب لكل منها اسم خاص ، أهمها باب الميدان ومنه يدخل ويخرج معظم

(٦٣) كتاب الولاية وكتاب القضاة/٢٢٩ ، والخطط المقيزية ١/٣٢١ •

الجيش ، وباب الخاصة لا يدخل منه الا خاصة ابن طولون ، وباب الصلاة ومنه يذهب الأمير الى الجامع الكبير الذي شيده ، وعرف هذا الباب بباب السباع لأنه كان عليه صورة سبعين من الجبس ، وباب خاص بمرور الحريم . وكان الطريق الذي يمر فيه ابن طولون واسما قطع بحائط فيه ثلاثة أبواب كبيرة . وكانت هذه الابواب تفتح كلها في أيام الأعياد ، أو في يوم عرض الجيش ، أو يوم الصدقة ، وما عدا هذه الايام لا تفتح الا بترتيب في أوقات معينة .

واتخذ ابن طولون للقصر مجلس يشرف منه يوم العرض ويوم الصدقة . كما كان على باب السباع مجلس آخر كان يجلس فيه ليلة العيد ليشرف على القطائع ويطلع على أحوال غلمانه فيرى حركاتهم وتصرفهم في حوائجهم ، فاذا رأى في حالة أحدهم نقصا أو خلاا أمر له بما يتسح به ، وكان هذا المجلس يشرف على البحر أيضا (٦٤) .

وهكذا كانت القطائع مدينة خاصة لغلمان الأمير ابن طولون وجنده ، والقصر والميدان خاص به (٦٥) .

جامع ابن طولون :

شكا أهل مصر الى الأمير أحمد بن طولون ضيق المسجد الجامع يوم الجمعة من كثرة جنوده وسودانه ، فأمر بعمارة الجامع الذي عرف باسمه . وقد شيده على جبل يشكر ، ويشكر هو اسم قبيلة عربية اختلطت عند الفتح بهذا الجبل فعرف بها (٦٦) . وهناك من يقول ان يشكر هو اسم رجل صالح كان يسكن بيتا عند هذا الجبل فسمى باسمه ، وقد ادخل هذا البيت في بناية الجامع (٦٧) .

(٦٤) راجع عن مدينة القطائع : الخطط المقيزية ٣١٥/٢-٣١٦ .

(٦٥) الانتصار/ ١٢٢ .

(٦٦) الخطط المقيزية ١٢٥/١ .

(٦٧) الانتصار/ ١٢٣ .

وحينما قرر بناء الجامع طلب ان يبني مقاوما للفرق والحريق فقيل له يبني بالجير والرماد والأجر الأحمر القوي الناري الى السقف ولا يجعل فيه اساطين الرخام فانها لا صبر لها على النار ، فبناء هذا البناء (٦٨) . ويظهر مما ذكره المقريري انه قدر لسقف الجامع ثلاثمائة عمود من الرخام فقيل له لا يتوفر هذا العدد من الاعمدة الا اذا جمعت من الكنائس المهجورة في الأرياف والضياع ، فانكر ذلك ولم يوافق عليه . وشغل باله في كيفية توفير هذه الأعمدة الضرورية لقيام سقف الجامع . فتقدم اليه مهندس نصراني كان يعمل عنده ، وقد سبق أن غضب عليه وأمر بسجنه (٦٩) ، بأنه يستطيع بناء الجامع دون أعمدة سوى عمودي القبلة . ولكي يقنع الأمير ابن طولون باقتراحه صور الجامع على قطع من الجلود ، فاعجب ابن طولون بذلك واستحسنه ، فاطلقه من سجنه وخلع عليه ووضع تحت تصرفه مائة ألف دينار وقال له ان ينفق على تشييد الجامع وفق اقتراحه ، واذا ما احتاج الى زيادة في المال زاده له . فبوشر في بنائه في سنة ٢٦٤هـ وتم في سنة ٢٦٦هـ وصلي فيه أحمد أول جمعة ، فطالبه المهندس النصراني بالأمان والجائزة ، فمال له : لقد أمنك الله ولك الجائزة . وأمر له بعشرة آلاف دينار وأجرى عليه الرزق الواسع الى أن مات (٧٠) .

ويرى الآثاري «قيولية» ان هذه القصة أقرب الى أن تكون مختلعة لتظهر ان استخدام الأعمدة في بناء الجامع ابتكار مصري ، بينما كان قد بني جامعان كبيران باستخدام الاعمدة قبل سنوات قليلة في سامرا التي قدم منها ابن طولون ، وكان ولا شك اطلع عليهما وتعرف على طريقة بنائهما (٧١) .

(٦٨) نفس المصدر ، والخطط المقريرية ٢/ ٢٦٦ .

(٦٩) بين المقريري سبب غضبه عليه وسجنه - الخطط المقريرية ٢/ ٤٥٧ .

(٧٠) راجع عن تفصيلات أخرى عن بناء الجامع - الخطط المقريرية ٢/ ٢٦٥ - ٢٦٦ .

(٧١) Creswell, E. M. A. P 303 .

وتتميز منارة هذا الجامع بان مراقيها من ظاهرها ويطلع اليها بدرج ظاهرة عريضة تسع جلسين يصعدان اليها . وقد اقيمت خارج الجامع فوق قاعدة مربعة ، وبمسمد داخلي يتمشى حلزونيا ، اضافة الى الدرج الخارجي (١٧٣) . ويقال ان سبب عمارتها على هذه الصورة ان احمد بن طولون أخذ يوما وهسو في مجلسه درج ورق وعبث به باصابعه فخرج بعضه وبقي بعضه . فاستخرب الحاضرون منه ، فقال لهم : اني اريد أن أبني منارة مسجدي الجامع كذلك ، وأمر المهندسين أن يبنوها على ذلك الشكل (٧١) . ولعله كان يميته بدرج الورق يحاول أن يصف لهم منارة سامرا الملوية التي كان يعرفها جيدا . ويقول المقرئ اني انه بنى على غرار جامع سامرا وكذلك المنارة (١٧٥) . ويؤيد ذلك الاستاذ مسارتن بريكن Martin. S. Briggs في النصل الذي كتبه عن «ذن المنارة» في كتاب تراث الاسلام ، عند كلامه عن جامع ابن طولون بقوله «ان أهميته في تاريخ العمارة الاسلامية قد نقصت بعض النقص لأننا نلاحظ ان بعض الظواهر المعمارية فيه موجودة في بعض أبنية عراقية أقدم عهدا منه . وجامع ابن طولون مسجد جامع كبير يكاد يكون مربع الشكل ، وفيه صحن تحيط به أروقة ذات بوائك . ورواق القبلة أكبر بكثير من الأروقة الاخرى . وبين جدران الجامع وسوره الخارجي أروقة خارجية مكشوفة والصور الخارجي ضخم جدا ، وعليه شرقات زخرفية وفي أسفل شرقات السور صف من طاقات على شكل أقواس مدببة ، وعلى هذه الطاقات ركبت شبائيك من الجص مخرمة ، وتفصل كل طاقة منها عن التي تليها حنيات مدببة ورؤوسها ذات فصوص عديسة ، أو فيها زخارف بارزة ويمكننا ان نقول في ثقة واطمئنان ان الجامع الطولوني

(٧٢) الانتصار/ ١٢٤ ، وذكر الجليل هنا لتصوير سعة الدرج .

(٧٣) الفن الاسلامي/ ٣٤ .

(٧٤) الانتصار/ ١٢٤ ، وصبح الاعشى ٢٤٠/٣ .

(٧٥) الخطط المقرئية ٢٦٦/٢ .

عراقي الطراز من كل الوجوه وانه مأخوذ عن نماذج في سامرا وبغداد كانت مألوفة لابن طولون في شبابه . وهناك فوق الظواهر المعمارية التي مر ذكرها عناصر أخرى جديدة منها كتابات بالخط الكوفي محفورة بالخشب يتجلى فيها الحذق والمهارة في استخدام حروف الكتابة في أغراض زخرفية . ومن هذه العناصر أيضا الزخارف الملونة ونكاد نراها فوق كل السطوح الظاهرة ، وهي أكثر ما تكون مصنوعة من الجص الأبيض ، ولكننا نراها فوق ألواح من الخشب في السقف» (٧٦) .

كما ان مؤلف كتاب «الفن الاسلامي» ارنست كولن Ernst Kuhnel يؤيد ان هذا الجامع قد شيد على طراز جامع سامرا (٧٧) . كما اثبت الاثاريان المعماريان فيوليه وباتريكولو بالبرهان القاطع ان منارة جامع ابن طولون قد بنيت اول الامر على شاكلة ملوية سامرا ، وان القاعدة المربعة الشكل التي تؤلف الطابق الاول من المنارة قد اضيفت فيما بعد ، وذلك بعد أن أصاب الخراب الجامع في أواخر القرن السابع وقام الأمير المملوكي لاجين الملقب بحسام الدين المنصور بتجديده في سنة ٦٩٦هـ (٧٨) .

وكانت قد بنيت في مؤخرة الجامع مiazza وخزانة فيها جميع الشرابات والأدوية ، وعليها خدم وفيها طبيب يجلس يوم الجمعة لما قد يحدث للحاضرين للصلاة (٧٩) . كما انشأ ابن طولون الى جوار الجامع تجاه القصر والميدان دارا لها باب من جدار الجامع يخرج منه الى المتنورة بجوار المحراب والمنبر ، واثبت هذه الدار بما يحتاج اليه من الفرش والستائر وكان يجلس بها اذا ذهب الى صلاة

(٧٦) برات الاسلام (لجنة الجامعيين لنشر العلم) ١٣٥-١٣٧ .

(٧٧) الفن الاسلامي/٣٤ .

(٧٨) Creswell, E. M. A. P : 315 - 316 .

(٧٩) الانتصار/١٢٣ ، والخطط المقرية ٢/٢٦٦ و ٤٠٥ .

الجمعة فيجدد وضوءه ويغير ثيابه ، وكان يقال لها دار الامارة (٨٠) .
 وبلغت النفقة على الجامع مائة وعشرون ألف دينار (٨١) . وقد
 طالت الايام بجامع ابن طولون حتى أصابه الخراب في أواخر القرن
 السابع . فأمر بتجديد عمارته حسام الدين المنصوري . وأوقف
 املاكا خصص ريعها لتنفقات الجامع ، ومن طريف ما جاء في باب
 النفقات ما يختص بالديكة التي تكون بسطح الجامع في مكان
 مخصص لها لتعين المؤذنين على الاوقات ، وضمن ذلك كتاب
 الوقف (٨٢) .

المارستان :

يقول ابن دقماق لم يكن بمصر قبل أحمد بن طولون مارستان
 لمعالجة المرضى ، فأمر أحمد ببناء المارستان الذي عرف باسمه ، ثم
 سمي فيما بعد بالمارستان العتيق أو الاعلى (٨٣) . وقد بنى في سنة
 ٢٥٩ هـ ويقال في سنة ٢٦١ هـ ، ولعله كمل بناؤه في السنة الأخيرة .
 وقد بنى فيه اضافة الى القاعات والغرف حمامان أحدهما للرجال
 والآخر للنساء . ولما فرغ من بنائه حبس عليه ايرادات بعض
 الاملاك كالقيسارية وسوق الرقيق . وبلغ مجموع ما انفق على
 المارستان ومستغله ستين ألف دينار . وكان ابن طولون اشترط ان
 لا يعالج فيه جندي ولا مملوك ، اي أنه خصص لعامة الناس . وكان
 اذا جيء بالعليل تنزع ثيابه ويؤخذ ما عنده من المال ويحفظ ذلك
 عند امين المارستان ، ثم يلبس ثيابا ويفرش له ، ويفدى عليه
 ويراح بالادوية والاغذية والأطباء حتى يشفى فيأمر بالانصراف
 بعد أن يعطى ماله وثيابه . وكان الأمير أحمد يتفقد أحوال

(٨٠) الخطط القريرية ٢/ ٢٦٩ .

(٨١) نفس المصدر ٢/ ٢٦٦ ، والانتصار/ ١٢٢ ، والنجوم الزاهرة ٨/ ٣ .

(٨٢) الانتصار/ ١٢٤ .

(٨٣) نفس المصدر/ ٩٩ .

المارستان فيركب اليه في كل يوم جمعة ويطلع على خزائن المارستان وما فيها ، وعلى أحوال الأطباء ، ويتفكر سائر المرضى والمحبوسين فيه من المجانين . ويذكر المقرئ حادثة وقعت للأمير مع مجنون من نزلاء المارستان ، ترك ابن طولون بعدها زيارته (٨٤) .

وفاة أحمد بن طولون :

مرض أحمد بن طولون حينما خرج الى طرسوس وسار منها الى أذنة والمصيصة وكان البرد شديدا . ويقال انه اقام في انطاكية لبضعة أيام أكثر فيها من شرب لبن الجاموس ، فأصيب بالاسهال . وقد فشل طبيبه الخاص سعيد بن توفيل الذي كان يصحبه في سفره ، في معالجه لأنه لم يكن يلتزم بالحمية التي فرضها عليه . ولما اشتدت عليه علته اراد العودة الى مصر ، فثقل عليه ركوب الدواب ، فعملت له عجلة كانت تجر بالرجال وطئت له . فلما وصل الى الفرما ركب الماء الى القسطنطينية (٨٥) . ويقول ابن الأثير ان ابن طولون اصابته هيبضة من أكل لبن الجاموس ، واتصلت حتى صار منها ذرب ، وكان الأطباء يعالجونه وهو يأكل سرا ، فلم ينجع الدواء (٨٦) .

ولما وصل ابن طولون مصر اشتدت عليه علته فأمر الناس بالدعاء له ، ففدوا الناس بالدعاء بما فيهم النساء والأطفال ، وحضر اليهود والنصارى كذلك للدعاء له (٧٨) . وما لبث ان مات ليلة الأحد

(٨٤) للاطلاع على مزيد من التفاصيل عن المارستان الطولوني ، راجع : الخطط القرينية ٢/٤٠٥-٤٠٦ ، والانتصار/٩٩ .

(٨٥) عيون الأنباء/٥٤٢ ، والنجوم الزاهرة ٣/١٧-١٨ وجاء فيه انه نقل في محفة يحملها الرجال .

(٨٦) الكامل ٧/٤٠٩ .

(٨٧) كتاب الولاة وكتاب القضاة/٢٣١ ، وشذرات الذهب ٢/١٥٧ .

عشر خلون من ذي القعدة سنة ٢٧٠هـ (٨٨) . ولما بلغ نبأ وفاته
الخليفة المعتمد على الله جزع وحزن عليه .

كان أحمد بن طولون ، كما تصفه المصادر ، شجاعا جوادا
متواضعا ، حسن السيرة ، يتفقد أحوال رعاياه ، صادق الفراسة ،
ذا حدس ثاقب . يباشر الأمور بنفسه ، ويحب رجال الدين والعلم .
وكان إذا جرت منه أساءة استغفر وتضرع بالدعاء . إلا أنه مع
ذلك كان قاسيا طائش السيف . ويقال أنه أحصى من قتلهم صبرا
ومن ماتوا في حبسه فكان عددهم ثمانية عشر ألفا . وكان كثير
الصدقات ورأته لذلك ألفا دينار في كل شهر . كما كانت مطايخه
مفتوحة لعامة الناس يذبح فيها البقر والكباش ، ويفرف الطعام
للناس في القصور والقصاع . ويقال أن المشرف على صدقاته قال له
أنه قد تمتد إليه الكف الناعمة فيها الخاتم والمعصم فيه السوار ،
فقال له : هؤلاء المستورون الذين يحسبهم الجاهل أغنياء من التعنف ،
فاحذر أن ترد يدا امتدت إليك واعط كل من يطلب منك (٨٩) .

وخلف أحمد بن طولون من الأولاد ثلاثة وثلاثين ، منهم سبعة
عشر من الذكور اشتهر منهم العباس ، وخمارويه ، ومضر ،
وشيبان ، وأبو العشائر (٩٠) . وخلف في خزائنه من الذهب عشرة
آلاف ألف دينار . ومن الممالك سبعة آلاف مملوك ، ومن الغلمان
أربعة وعشرون ألف غلام ، ومن الخيل سبعة آلاف فرس ، ومن
مراكبه الجياد مائة ، ومن البغال والحمير ستة آلاف رأس (٩١) .

(٨٨) كتاب الولاة وكتاب القضاة / ٢٣١ ، والخطط المقيزية / ٣٢١/١ . والباقر
٦٦٦/٩ وجاء فيه أنه توفي يوم الاثنين لثمان عشرة خلت من ذي القعدة .
(٨٩) للمزيد من التفاصيل راجع : الخطط المقيزية / ٣١٦/١ ، والنجوم الزاهرة
٢١-١/٣ .

(٩٠) النجوم الزاهرة / ٣/٢٠ ، وشذرات الذهب / ٢/١٥٧ .

(٩١) النجوم الزاهرة / ٣/٢١ .

٣ - خمارويه بن أحمد بن طولون والنزاع مع الخلافة :

عندما توفي الأمير أحمد بن طولون بايع الجند ابنه خمارويه بالولاية على مصر خلفا له . وقد امتنع أخوه العباس ، وهو أكبر أخوته - عن مبايعته فأمر بحجزه ، وكان ذلك آخر العهد به ، ويقال انه أمر بقتله (٩٢) . وقد ولي خمارويه الفقيه محمد بن عبدة بن حرب البصري القضاء ، وكانت مصر قد بقيت بعد موت بكار بن قتيبة بغير قاض زهاء سبع سنوات . نظر خلالها ابن عبدة في المظالم ، وكان سخيا مهيبا ، يرهبه الشهود ، ويجله الامير خمارويه ويعظمه ويجري عليه كل شهر ثلاثة آلاف دينار ، وقد فوض اليه مع القضاء النظر في المظالم والاوراق والحسبة . وامتاز ابن عبدة بالجرأة وقوة الحجة بحيث لما اختلف الامير خمارويه مع بعض كبار قواده توسط بينهم وأصلح الحال ، فشكر له الأمير سعيه . وكان لابن عبدة مجلسان أحدهما للفقهاء يحضره الفقهاء ، والآخر للحديث يحضره الحفاظ . ولم يزل ينظر في القضاء وغيره مما فوض اليه الى ان قتل أبو الجيش خمارويه . فلما تولى ابنه جيش اماره مصر أقره على عمله ، فاستمر حتى خلع الأمير ، فرجع الى داره واستتر خوفا من الفتنة . وعندما تولى محمد بن سليمان الكاتب امرة مصر من قبل الخليفة المكتفي بالله اعاد ابن عبدة الى منصب القضاء . فلبث فيه يسيرا ثم سار الى العراق صحبة محمد بن سليمان واقام فيه الى ان مات في سنة ٣١٣هـ (٩٣) .

أما علاقة خمارويه بالخلافة فقد استمرت القطيعة التي حدثت في أيام أبيه مع الموفق بسامرا . فاستغل والي الموصل اسحاق بن كنداج ووالي أرمينية ابن ابي الساج الفرصة وكاتبوا الموفق يستمدانه على محاربة خمارويه ، فأمرهما بمحاربته ووعدهما .

(٩٢) نفس المصدر ٤٩/٣ ، وكتاب الولاة وكتاب القضاء / ٢٣٣ .

(٩٣) كتاب الولاة وكتاب القضاء / ٥١٦-٥١٨ .

بالمساعدة وانفاذ الجيوش اليهما(٩٤) . فقصدا ما يجاورهما من البلاد فاستوليا عليها . واعانتهما والي ابن طولون في دمشق فاعلن عصيانه على خمارويه ، مما سهل لهما الاستيلاء على حلب وحمص وانطاكية . فبلغ الخبر خمارويه فسير جيشا الى بلاد الشام فدخل دمشق ثم سار لمقابلة جيش ابن كنداج وابن ابي الساج في شيزر . فطاوله اسحاق حتى وصله المدد من العراق بقيادة ابي العباس أحمد بن الموفق ، فاشتبك الطرفان وتغلب الجيش العراقي ، وجلا جيش ابن طولون عن دمشق الى الرملة .

ان هزيمة جيش خمارويه اضطرته على ان يخرج بنفسه على رأس جيش كبير . فالتقى بجيش ابي العباس عند الماء الذي عليه الطواحين قرب الرملة ، فدارت معركة عرفت بمعركة الطواحين ، هزم بها خمارويه وعاد هاربا الى الفسطاط . الا ان قسما من جيشه بقيادة سعد الايسر ثبت في القتال واستطاع ان يهزم ابا العباس ويطارده حتى استرجع دمشق منه . ويظهر ان سعدا لما رأى خمارويه يهرب من ميدان المعركة استخف به فعصى بدمشق ، مما اضطر خمارويه على العودة ثانية اليها فدخلها وقبض على سعد وقتله(٩٥) .

ويقول ابن الاثير ان خمارويه عامل اسرى جيش ابي العباس معاملة لم يسبقه الى مثلها أحد من القواد قبله . فقال لاصحابه ان هؤلاء اضيافكم فاكرمهم ، وقال للاسرى من اختار المقام عندي فله الاكرام والمواساة ومن اراد الرجوع جهزناه وسيرناه ، فمنهم من اقام ومنهم من سار مكرما(٩٦) .

(٩٤) الكامل ٤١٠/٧ .

(٩٥) كتاب الولاة وكتاب القضاة / ٢٣٥-٢٣٦ ، والطبري ٨/١٠ ويسميه - مد الاعسر ، والكامل ٤١٥/٧ ويسميه سعيد الايسر .

(٩٦) الكامل ٤١٥/٧ .

وكان اسحاق بن كنداج قد سار بجيشه ثانية نحو الشام لاسترجاعها من الطولونيين ، فعاد خمارويه على رأس جيشه ، فالتقى بجيش اسحاق فهزمه حتى عبر الفرات ، كما استطاع التغلب على جيش ابن ابي الساج الذي كان يسير نحو دمشق فهزمه حتى عبر نهر الفرات كذلك (٩٧) .

واستطاع خمارويه ان يستميل اليه يازمان الخادم المتغلب على طرسوس ، فعاد الى طاعته ودعا له بعد ان كان خرج على ابيه ، فانفذ اليه ثلاثين ألف دينار وخمسمائة مطرف وسلاح (٩٨) . ويبدو ان تغلب خمارويه على القائدين ابن كنداج وابن ابي الساج كان له تأثيره على يازمان وقدر انه لن يقوى على الصمود أمام جيش خمارويه اذا ما هاجم طرسوس ، فآثر الصلح على الهزيمة .

ويظهر ان معركة الطواحين والمعارك التي تلتها اقنعت كلا من ابي العباس أحمد بن الموفق وخمارويه بن أحمد بن طولون بأن استمرار النزاع بينهما غير مجد ، فمال كل منهما نحو المصالحة . فكتب خمارويه الى ابي أحمد الموفق يسأله الصلح على مال يبذله عن ما في يده من البلاد . فاجابه أبو أحمد الى ذلك ، وكتب اليه كتابا قدم به فائق الخادم الى الفسطاط في رجب سنة ٢٧٢ هـ يذكر فيه ان الخليفة المعتمد على الله وأبا أحمد الموفق وابنه أبا العباس كتبوه بأيديهم ، بولاية خمارويه وولده مدة ثلاثين سنة على مصر والشامات . فأمر خمارويه بالدعاء لأبي أحمد وترك الدعاء عليه (٩٩) .

وعند وفاة الموفق في سنة ٢٧٨ هـ تولى ابنه أبو العباس أحمد ما كان يتولاه أبوه ، واستحوذ على عمه الخليفة المعتمد على الله ،

(٩٧) نفس المصدر ٤٢٧/٧ - ٤٢٨ .

(٩٨) كتاب الولاة وكتاب القضاة/ ٢٣٩ ، والطبري ١٨/١٠ ، والكامل ٤٣٩/٧ .

(٩٩) كتاب الولاة وكتاب القضاة/ ٢٣٧-٢٣٨ ، والنجوم الزاهرة ٥١/٣ - ٥٢ .

وأصبح وليا للعهد . وتوفى الخليفة في السنة التالية فبويغ لأبي العباس بالخلافة ولقب بالمتضد بالله . فبعث اليه خمارويه بن أحمد بن طولون بهدايا وتحف ، اذ قدم الحسين بن عبدالله المعروف بابن الجصاص من مصر «ومعه هدايا من العين عشرون حملا على بغال وعشرة من الخدم وصندوقان فيهما طراز وعشرون رجلا على عشرين نجيبا بسروج محلاة بحلية فضة كثيرة ، ومعهم حراب فضة ، وعليهم أقبية الديباج والمناطق المحلاة وسبع عشرة دابة ، بسروج ولجم منها خمسة بذهب والباقي بنفضة ، وسبع وثلاثون دابة بجلال مشهرة ، وخمسة بغل بسروج ولجم ، وزرافة ، يوم الاثنين لثلاث خلون من شوال ، فوصل الى المتضد ، فخلع عليه وعلى سبعة نفر معه . وسفر ابن الجصاص في تزويج ابنة خمارويه من علي بن المتضد ، فقال المتضد : أنا أتزوجها ، فتزوجها» (١٠٠) . ولما تصاهر خمارويه مع المتضد بالله زالت الوحشة التي كانت بينهما ، فولده خمارويه مع المتضد بالله زالت الوحشة التي كانت بينهما ، فولاه المتضد بالله من الفرات الى برقة وجعل اليه الصلاة والخراج وجميع الاعمال على ان يحمل خمارويه الى المتضد بالله في كل عام مائتي ألف دينار عما مضى وثلاثمائة ألف دينار عن كل عام للمستقبل ، ثم قدم رسول الخليفة الى خمارويه بالخلع وكانت اثنتي عشرة خلعة . وسيفا وتاجا ووشاحا (١٠١) .

اهتمام خمارويه بالبناء والتعمير :

بعد ان انهى خمارويه مشاكله مع الخلافة واستقر حكمه على مصر وبلاد الشام والثغور انصرف الى البناء والتعمير ، ويظهر انه

(١٠٠) الطبري ٣٠/١٠ ، والنجوم الزاهرة ٣/٥٢-٥٣ .
(١٠١) كتاب الولاة وكتاب القضاة ٢٤٠/٢ ، والنجوم الزاهرة ٣/٥٣ ، والطبري ٢٤/١٠ . وجاء فيه ان المتضد بلغه نبا وفاة خمارويه فامر الرسول بالرجوع اليه .

كان شغوفاً بذلك ، وقد ساعده ما وجدته في بيت المسال من ذهب ، وأموال طائلة على ان ينفق ببذخ واسراف على ما انشأه من القصور والحدائق والمنتزهات . وقد اسهب المقريري في تعداد ووصف منشأته وما انفق عليه من الاموال مما يدل على سبله للبذخ وحب الترف . فزاد في في قصر أبيه ووسعه كثيراً بما اضاف الى ، فعمل فيه مجلساً برواق سماه «بيت الذهب» طلي حيطانه كلها بالذهب المزين باللازورد بأحسن النقوش ، وجعل فيه صورا بارزة من الخشب تمثله مع الحظايا والمغنيات وعلى رؤوسهن الأكاليل من الذهب مرصعة باصناف الجواهر ، ولونت أجسامها بما يشبه الثياب بالاصباغ العجيبة (١٠٢) .

وجعل بين يدي بيت الذهب فسقية مملأها زئبقاً لأنه شكاً الى طبيبه الأرق فأشار عليه بعمل بركة من الزئبق . فعمل بركة مربعة طول ضلعها خمسون ذراعاً ومملأها بالزئبق ، وجعل في اركان البركة سككاً من الفضة الخالصة وجعل في السكك زنابير من حرير محكمة الصنع في حلق من الفضة وعمل فراشا من الجلد يحشى بالهواء حتى ينتفخ فيحكم شده ويلقى على تلك البركة ويشد بزنانير الحرير التي في حلق الفضة ليثبت في مكانه ، فينام على هذا الفراش ، ولا يزال الفراش يرتج ويهتز بحركة الزئبق مادام عليه . وكانت هذه البركة من أعظم ما سمع به ، فكان يرى لها في الليالي المقمرة منظر عجيب اذا تألق نور القمر بنور الزئبق . وانفق على ذلك مالا طائلاً . وقد أقام الناس بعد خراب القصر مدة يحقرون لجمع الزئبق من شقوق البركة (١٠٣) .

أما الميدان الذي انشأه أبوه فقد جعله بستاناً زرع فيه أصناف الاشجار وأنواع النخيل ، وحمل اليه من مختلف البلدان أصنافاً من

(١٠٢) الخطط المقريرية ٣١٦/١-٣١٧ ، والنجوم الزاهرة ٥٤/٣ ، وفيه انه بنى دار الذهب في البستان .

(١٠٣) الخطط المقريرية ٣١٧/١ ، والنجوم الزاهرة ٥٥/٣ ، والانتصار/ ١٢٢ .

الشجر المطعم ، وغرس فيه أنواع الورود ، وزرع الريحان على شكل نقوش وكتابات يتعهدا البستاني بالمقراض حتى لا تزيد ورقة على ورقة . وزيادة في البذخ كسا جذوع النخيل نحاسا مذهبا حسن الصنعة ، وجعل بين النحاس وأجسام النخل أنابيب الرصاص يجري فيها الماء ليخرج من تضاعيف جذع النخل فينحدر الى فساقى يفيض منها الماء الى مجاري تسقى البستان . وبني في البستان برجاً واسعاً من خشب الساج المنقوش بالنقر ، ليقوم مقام الأقفاص ، وبلط أرضه وزوقه بأصناف الأصباغ . وسرح فيه أصناف القمارى والطيور الجميلة . وجعل فيه أوكارا مثبتة في جوف العيطان لتفرخ فيها . وسرح في البستان الطواويس ودجاج الحبش ونحوه (١٠٤) .

وشيد في القصر فيه شاهقة الارتفاع سماها «الدكة» كانت من أجمل مباني القصر بزخارفها ونقوشها والوانها ، وجعل على نوافذها الستائر التي تقي الحر والبرد ، فتسبل اذا شاء ، وترفع اذا أحب . وفرش أرضها بالفرش النادر الثمين ، وعمل لكل فصل من فصول السنة فرشاً يليق به . وكان خمارويه كثيراً ما يجلس في هذه الدكة ليفرج منها على جميع ما في داره من البستان وغيره ، ويشرف على الصحراء والنيل والجبل وجميع المدينة (١٠٥) .

وبنى للوحوش التي كانت عنده دوراً مفردة لكل صنف من الحيوان كالنمور والفهود والسباع والفيلة والزرافات . وكان يحب الاسود كثيراً فبنى لها داراً خاصة في قصره ، فيها قاعات تسع كل منها أسد ولبوته . ولتلك البيوت أبواب تفتح من أعلاها ومنفذ صغير يدخل منه الرجل الموكل بخدمة ذلك البيت . وفي كل بيت حوض من رخام بميزاب من نحاس يصب فيه الماء . وأمام هذه

(١٠٤) الخطط القرينية ٣١٦/١ ، والنجوم الزاهرة ٣/٥٤٣ .

(١٠٥) الخطط القرينية ٣١٧/١ ، والنجوم الزاهرة ٣/٥٦ .

البيوت قاعة فسيحة فرش فيها الرمل ، فاذا أراد سائس سبع من تلك السباع تنظيف بيته أو وضع اللحم المعين لغذائه رفع الباب بحيلة من أعلى البيت وصاح بالسبع فيخرج الى القاعة المذكورة ، فيرد السائس الباب وينزل الى البيت من المنفذ الصغير فيبدل الرمل بغيره مما هو نظيف ، ويضع اللحم في مكانه المعين ، ويفسل الحوض ويملؤه ماء ثم يخرج ويرفع الباب من أعلاه . وقد عرف السبع ذلك فعلمنا يرفع السائس باب البيت يدخل اليه السبع . وهناك أوقات معينة تفتح فيها سائر البيوت فتخرج السباع الى القاعة الفسيحة وتتمشى فيها وتصرح وتلعب ويهارش بعضها بعضا ، وتقيم على ذلك حتى يصيح بها السوايس فيدخل كسل سبع الى بيته لا يتخطاه الى غيره (١١٦) .

وكان عند خمارويه سبع أزرق العينين سماه «زريق» قد انس بسيد، وصار مطلقا في الدار لا يؤذي أحدا . فاذا نصبت المائدة أقبل زريق معها وربض بين يدي خمارويه فيرمي اليه الدجاجة والنضلة الصالحة من الجدي ونحو ذلك مما على المائدة فيتفكه بها . وكان زريق يحرس خمارويه اذا نام . فاذا كان قد نام على سرير ربض بين يدي السرير وجعل يراعيه مادام نائما ، وان كان نائما على الأرض بقي قريبا منه . وانتبه لمن يدخل ويقصد خمارويه ولا يغفل عن ذلك لحظة . وقد ألف ذلك ودرب عليه . وكان في عنقه طوق من الذهب (١١٧) .

وفاة خمارويه :

دام حكم خمارويه اثنتي عشرة سنة . وكانت نهايته انه قتل في دمشق في منتصف ذي الحجة سنة ٢٨٢ هـ على أيدي بعض خدمه ،

(١٠٦) الخطط القرظية ٣١٧/١ . والنجوم الزاهرة ٥٦/٣-٥٧ .

(١٠٧) الخطط القرظية ٣١٧/١ . والنجوم الزاهرة ٥٧/٣ .

وهناك عدة روايات عن سبب وكيفية قتله ١٠٠٨ . فحمل في تابوت من دمشق الى مصر . كان خمارويه جوادا الى حد الاسراف ، متلافا للمال ، انفق أموالا طائلة في تزيين قصوره ومجالسه . شغوا بالصيد وسباق الخيل ، وقد بنى ميدانا للسباق أكبر من ميدان أبيه ، وكانت حلبة السباق في أيامه تقوم مقام الأعياد لكثرة ما يتخذ فيها من الزينة ، وركوب سائر الفلمان والعاكو على كثرتهم بالسلاح التام والعدد الكاملة ، فيخرج الناس للتفرج عليهم . وكان عرض الخيل هذا يعتبر من عجائب الاسلام الأربع التي منها هذا العرض ورمضان بمكة والعيد بطرسوس والجمعة ببغداد ١٠٩٥ .

وكان خمارويه شديد الاهتمام بجيشه فلا يؤخر أرزاقهم ، وقد بلغت في أيامه تسعمائة ألف دينار في السنة . وقد سار على نهج أبيه في فتح مطبخه للناس وسماه بمطبخ العامة وبنعت نعقته على عهده ثلاثة وعشرين ألف دينار في كل شهر ١١٠٠ .

وصف خمارويه بأنه كان طويل القامة مهيبا ذا سطوة ، اذا سار في موكب لا يسمح من أحد كلمة ، ولا عطسة ولا سملة ولا نحنة البتة ، كان الناس على رؤوسهم الطير ، لما وقع في أذهانهم انه متى اشار اليه أحد بيده أو قرب منه لحقه مكروه عظيم . وقد اتخذ لنفسه حرسا خاصا من أبناء الحوف المعروفين بالشجاعة والبأس وضخامة الجسم ، وادر عليهم الارزاق والعطاء ، وألبسهم الأقبية وجواشن الدباج ، وصاغ لهم المناطق العراض الثقيل . وقادهم السيوف المحلاة يضعونها على أكتافهم ، اضافة الى ألف من السودان لهم درق الحديد وعليهم أقبية وعمائم سود فيخال التاظر اليهم بحرا

(١٠٨) كتاب الولاة وكتاب القضاء/ ٢٤١ ، والخطط المقيزية ١/ ٣٢٢-٣٢١
والكامل ٧/ ٤٧٤-٤٧٥ .

(١٠٩) الخطط المقيزية ١/ ٣١٨ .

(١١٠) الخطط المقيزية ١/ ٣١٨ ، والنجوم الزاهرة ٣/ ٥٩ .

أسود يسير لسواد لونهم وثيابهم ، ويصير لبرق درقهم وسيوفهم
والبيض تلمع على رؤوسهم تحت العمام ، منظر بهيج (١١١) .

٤ - نهاية اماره بني طولون :

لم تدم اماره بني طولون بعد وفاة خمارويه الا يسيرا . فقد
تولى الامارة بعده ابنه أبو المساكر جيش الذي خلعه أخوه هارون
وتولى الامارة مكانه . وفي عهد هارون عاث القرامطة في بلاد
الشام وحاصروا عامل الطولونيين عليها وهزموا جيشه مما اضطر
الخليفة المكتفى بالله أن يرسل في سنة ٢٩٠ هـ جيشا من العراق
بقيادة محمد بن سليمان الكاتب لحرب القرامطة فهزمهم وشتت
شملمهم (١١٢) . وحينئذ رأى الخليفة ان لا مبرر لبقاء الأمير الطولوني
الضعيف ، فبعث القائد المذكور واليا على مصر وأمره بإزالة آل
طولون من مصر والشام . فدخل محمد بن سليمان مصر في أواخر
ذي الحجة سنة ٢٩١ هـ فبرز هارون لقتاله وحاربه أياما الا انه
استسلم أخيرا فقبض ابن سليمان على بني طولون وهم بضعة عشر
رجلا وحبسهم واستصفى أموالهم ، ثم اشخصهم الى بغداد (١١٣) .
وبذلك انتهى عهد الامارة التي اسسها أحمد بن طولون في مصر .

ولعل أهم أسباب ضعف اماره بني طولون بعد مؤسسها ،
وسقوطها بهذه السرعة ان أمراءها كانوا غرباء عن مصر ، وقد
اتخذوا لحراستهم أقواما ماجورين وأغلبهم من الأجانب . كما ان

(١١١) نفس المصدر ، والنجوم الزاهرة ٥٩/٣ - ٦٠ .

(١١٢) الطبري ١٠/١٠٧ ، وتاريخ ابن خلدون ٣/٧٤٧-٧٤٨ .

(١١٣) الطبري ١٠/١١٥-١١٦ و ١١٩/١١٨ ، وتاريخ ابن خلدون ٣/٧٤٨ .

جيشهم كان في أغلبيته وبخاصة قواده من الأتراك - ومن الطبيعي
ان مثل هذا الحكم لا يستقيم الا اذا كان على رأسه رجل ذو شخصية قوية
وكفاية عالية كأحمد بن طولون مؤسس الامارة ، والا فسرعان ما
يدب الضعف فيه وينهار - ومما سرع في نهاية هذه الامارة النزاعات
التي قامت بين أفراد الاسرة منذ أيام خمارويه وبعده للاستحواذ على
السلطة ، ثم انصراف الأمراء الى اللهو وحياة البذخ والترف -

الفصل الرابع

امارة الصفارين

١ - تأسيس الامارة :

نشأت هذه الامارة في ولاية سجستان في القسم الشرقي من الدولة المريية . أسسها يعقوب بن الليث الذي كان أول أمره يعمل في صنع الصفر ، ولهذا عرفت بامارة الصفارين . ويظهر ان يعقوب كان شجاعا طموحا ذا حيلة ودهاء . فقد عمل هو وأخوته مع المتطوعين في مقاومة الخوارج الذين استفحل أمرهم في تلك الولاية . واستطاع بتدبيره وحسن سياسته أن يتولى رئاسة هؤلاء المتطوعين ، وقد اكسب عمله صفة الشرعية باعتبار ان المتطوعين يعملون لنصرة الخلافة في مقاومة المارقين . وجد في محاربة الخوارج حتى اقتناهم ، فاشتدت شوكته واطاعه أصحابه ، ورأى انه يستطيع توجيههم لامتلاك سجستان . فاستغل ضعف الطاهريين الذين انهمكوا في حياة الترف وركنوا الى الراحة ، وكانت سجستان إحدى الولايات التابعة لهم . فثار يعقوب مع اتباعه يعاملهم عليها في سنة ٢٥٣ هـ ، وانتزع الولاية منه ، وانفرد بحكمها متظاهرا بطاعة الخليفة ومدعيا بانه هو الذي أمره بقتال الخوارج (١) .

(١) الكامل ٧/١٨٤-١٨٥ .

يقول اليعقوبي ان الشراة كادوا ان يتغلبوا على سجستان ،
فسال يعقوب ابن الليث الصفار محمد بن عبدالله بن طاهر ادير
خراسان ، وكانت سجستان تابعة له ، بأن يأذن له في جمع المتطوعين
والخروج اليهم ، فاذن له بذلك . فقاتل يعقوب الشراة حتى آبادهم
في سجستان وكرمان فعظم شأنه . فكتب الخليفة المستعين بالله الى
محمد بن عبدالله ان يوليه كرمان (٢) . ويرجع ان اليعقوبي وأهم
فيما يتعلق بكرمان لأن يعقوب دخلها في سنة ٢٥٥هـ (٣) وكان قد
استولى على فارس في نفس السنة ودخل شيراز (٤) . ولما عاد الى
سجستان بادر الخليفة المعز بالله بارسال عماله الى أعمال فارس ،
مما يدل على عدم رضائه عن أعمال يعقوب ، رغم انه كتب اليه
خطاعته ووجه اليه بدواب وبزاة ومسك هدية ، كما سنشير اليه
فيما بعد .

على ان طموح يعقوب الصفار لم يقف عند حدود سجستان . بل
اخذ . يعمل على توسيع رقعة سلطانه . وحاول ان يظهر بمظهر من
يجاهد في سبيل الاسلام تحت راية الخليفة . فهاجم ممالك الترك
المتاخمة لحدود سجستان وحارب ملوكها وقتل بعضهم فهايه
الآخرون واذعنوا له . فأمن بذلك الحدود الشرقية لولايته ، واخذ
يتطلع الى الولايات المحيطة به ، وكانت ضمن سلطان الطاهريين
الذين طمع يعقوب باملاكهم . ان الامعان في تتبع خطوات يعقوب
الصفار في توسيع سلطانه يظهر انه كان قد اتخذ طريقة جديدة
للقضاء على الدولة العربية ، وذلك باقتطاع اجزائها من ولايتها
بحجة الانتصار للخلافة . وبدلا من ان يعلن الخروج على الدولة
يسيطر عليها بأن يجعل الخليفة تحت حمايته . وقد استطاع ان
يحقق ذلك الى حد بعيد مستفيدا من ضعف الطاهريين من جهة ،

(٢) تاريخ اليعقوبي ٤٩٥/٢ .

(٣) الطبري ٣٨٢/٩ . والكامل ١٩١/٧ .

(٤) الطبري ٣٨٦/٩ . والكامل ١٩٤/٧ .

وانشغال جيوش الدولة بحرب الزنج من جهة أخرى • وتنفيذا لسياسته هاجم يعقوب في سنة ٢٥٣هـ هراة من خراسان ، فخرج اليه محمد بن أوس اللثباري عامل الطاهريين عليها لرد هجومه ، الا انه هزم ، واستولى يعقوب على مدينتي هراة وبوشينخ (٥) •

٢ - توسع الامارة :

الاستيلاء على فارس وكرمان :

بعث يعقوب الصفار الى الخليفة المعتز بالله هدية سنوية من جعلتها مسجد من الفضة يتسع لخمسة عشر شخصا ، وسأله الولاية على فارس • وقبل أن يصل اليه جواب الخليفة شغمر بجيشه نحو كرمان (٦) • وكان عامل الطاهريين على فارس علي بن الحسين بن سبل قد كتب الى الخليفة يطلب الولاية على كرمان • فكتب اليه الخليفة بولاية كرمان ، وكتب بنفس الوقت الى يعقوب الصفار بولايتها ايضا • وكان يهدف الى اغراء كل منهما بالآخر ليتخلص من أحدهما ، لئلا يمانع طاعتها للخلافة ظاهرة وانها يريدان التوسع على حسابها • فارسل علي بن الحسين الى كرمان جيشا على رأسه طوق ابن المغلس ، فسار اليها واستولى عليها • فاقبل يستريح على رأس جيشه وأقام قريبا من المدينة ، فلم يخرج طوق الى محاربته • فعمد يعقوب الى الخداع فأظهر الارتحال عن المدينة ، وعاد بجيشه مرحلتين عنها • فظن طوق انه عاد ادراجه عاجزا عنه ، فركن الى الراحة واللهو • فكر يعقوب راجعا بسرعة وطوى المسافة في يوم واحد ، وأحاط بطوق وأصحابه الذين بادروا الى الهرب ، فأسر طوقا واستولى على المدينة • ويقال ان يعقوب لما نزع خفيه من رجله تناثرت منه كسر خبز يابسة ، فقال : يا طوق هذا خفي لم

(٥) الكامل ١٨٥/٧ ، ووفيات الاعيان ٤٤٦/٥ •

(٦) وفيات الاعيان ٤٤٧/٥ •

أنزعه منذ شهرين ، وخبزي في خفي منه آكل ، ولا أطأ فراشا ،
وانت جالس في الشرب والملاهي ، بهذا التدبير أردت حربي
وقتالي (٧) ؟

ولا بلغ علي بن الحسين ما فعله يعقوب بطوق ايقرن بانه
سيهاجم شيراز للاستيلاء عليها ، فجمع جيشه واستعد لملاقاته ،
وتحرك نحو مضيق واقام على رأسه ، وهو ضيق لا يمكن اجتيازه
طالما كان الجيش عليه . فعبر يعقوب النهر باصحابه وصار خلف
جيش علي وقطع عليه طريق الرجعة ، وبذلك أسر عليا وهزم
جيشه . فقيده يعقوب واحتوى على جميع ما في عسكره ، ودخل
شيراز فنهب جيشه دور علي وأصحابه ، واستولى هو على ما في بيت
المال ، وجبى الخراج ثم عاد الى سجستان ظافرا (٨) . ويقال ان
يعقوب لما عبر النهر اشتبك بحرب شديدة مع جيش علي وهزمه
ودخل مدينة شيراز وكان يظن ان أهلها سيقاومونه فيستحل دماءهم
وأموالهم . الا انهم ركنوا الى المسالمة وأقاموا في بيوتهم ، مما
اضطره على أن ينادي بالأمان . فأطمأن الناس وخرجوا الى
أعمالهم . وأخذ يعقوب من أموال علي ألف بدرة ويقال اربعمائة ،
ومن السلاح والخيول وغير ذلك ممالا يعد (٩) . وعذب علي بن
الحسين بأنواع العذاب فاستخرج منه أربعة آلاف ألف درهم . وكان
يعقوب وعد اصحابه بان يسمح لهم بنهب مدينة شيراز ، فموضهم
عن نهبها بثلاثمائة درهم لكل رجل (١٠) .

كتب الصفار الى الخليفة يعلمه بانتصاره ويتقدم اليه بالطاعة ،
وبعث مع رسالته هدية من البزاة والمسك وطرائف أخرى ، ثم عاد
الى سجستان ومعه أسريه علي بن الحسين وطوق بن المفلس ، ولما

(٧) الطبري ٣٨٤/٩ ، والكامل ١٩٢/٧ .

(٨) الطبري ٣٨٥-٣٨٦/٩ . والكامل ١٩٣/٧ .

(٩) الكامل ١٩٤/٧ .

(١٠) وفيات الاعيان ٤٥٢/٥ .

فارق يعقوب فارس أرسل الخليفة عمالها عليها (١١١) . ثم تحرك يعقوب في سنة ٢٥٧ هـ للاستيلاء على فارس مجدداً . فأرسل اليه الخليفة المعتمد على الله ينكر عليه عمله . الا ان الموفق أخا الخليفة والمهيمن على شؤون الدولة رأى ان يهادن ابن الليث حتى يستطيع ان يتفرغ لحرب صاحب الزنج ، فكتب اليه بالولاية على طخارستان وسجستان والسند وبلخ ، فسار يعقوب الى بلخ ثم الى كابل . ولما عزم على العودة رأى أحد قواده قد حمل بعض أثقاله ، فغضب وقال : أترحلون قبلي ؟ وأقام وجيشه سنة كاملة في مدينة بست ، عاد بعدها الى سجستان (١١٢) .

الاستيلاء على خراسان :

كان يعقوب الصفار ، كما ذكرنا ، يطمع بالاستيلاء على خراسان ، وهو يعرف ان محمد بن عبدالله أعجز من ان يستطيع رده عنها . الا انه لم يكن هناك ما يسوغ له مهاجمتها . وقد سئمت له هذه الفرصة حينما هرب عبدالله السعزي الذي كان ينازعه على سجستان والتجأ الى محمد بن عبدالله في نيسابور . فأرسل يعقوب الى العلاءري يطلب اليه ان يسلمه السعزي . ولما رفض محمد طلب يعقوب سار هذا نحوه بجيشه في سنة ٢٥٩ هـ . ولما رأى الأمير محمد ان جيش الصفار صار على مقربة منه وانه لا قبل له به حاول ان يسترضيه ، فوجه اليه يستأذنه في تلقيه ، فلم يأذن يعقوب له ، فبعث محمد بعمومته ورجال من أهل بيته فتلقوه . فدخل يعقوب نيسابور في شوال ، فزاره محمد في مضره الا انه اسام مقابلته ووبخه على تضييعه في عمله ، ثم حبسه واهل بيته (١١٣) . ويقال انه ألقي القبض عليه وقيده وقبض على نحو مائة وستين رجلاً من أهل

(١١١) الطبري ٣٨٦/٩ ، والكامل ١٩٤/٧-١٩٥ .

(١١٢) الكامل ٢٤٧/٧ .

(١١٣) الطبري ٥٠٧/٩ ، والكامل ٢٦١/٧-٢٦٢ .

بيته وحملهم الى سجستان (١٤) . ويسرى ابن الاثير ان سبب عدم استعداد الأمير محمد لمقابلة جيش يعقوب ان بعض أهل محمد وحاشيته لما رأوا ضعفه وأدياره مالوا الى يعقوب وكانوا بدعوته من جهة ، وهونوا أمره على محمد وأقنعوه بان لا خرف على ولايته منه من جهة أخرى ، فركن محمد الى أقوالهم ولم يتحرز ويستعد لمقابلته (١٥) .

وهكذا استولى يعقوب الصفار على خراسان دون قتال . فرتب نوابه في أعمالها ، وكتب الى الخليفة يذم محمد بن عبدالله بن طاهر ويصفه بالتقصير في عمله ، وان العلويين تغلبوا في طبرستان لضعفه عن مقاومتهم . وادعى بأن أهل خراسان خرجوا اليه يسألونه المسير اليهم . الا ان الخليفة المعتمد على الله لم يقر تصرف يعقوب . اذ اجتمع جعفر بن المعتمد على الله والموفق في ديوان الجوسق وحضر القواد ، فذكر رسل يعقوب ان الشراة والمخالفين قد غلبوا على خراسان وضعف محمد عنهم ، وذكروا مكاتبة أهل خراسان ومساءلتهم يعقوب ان يقدم عليهم ، وانه لما صار الى نيسابور أهلها وادخلوه المدينة . فتكلم أبو أحمد الموفق والوزير عبيدالله بن يعنى وقالوا للرسول ان أمير المؤمنين لا يقر يعقوب على ما فعله وانه يأمره بالانصراف الى العمسل الذي ولاه اياه ، وانه لم يكن له ان يفعل ذلك بغير أمره ، فان رجع كان من الأولياء ، والا لم يكن له الا ما للمخالفين (١٦) .

الاستيلاء على طبرستان وفارس :

عندما دخل يعقوب الصفار نيسابور هرب عبدالله السجزي الى الحسن بن زيد في طبرستان ، فسار يعقوب في أثره . فلما صار قرب

(١٤) الكامل ٢٦٣/٧ ، وكتاب البلدان وفيه ان يعقوب حملهم في الاصفاد الى

قلعة يم يكرمان .

(١٥) الكامل ٢٦٣/٧ .

(١٦) الظهري ٥٠٧/٩ .

مدينة سارية كتب الى الحسن يسأله ان يبحث اليه بعبدة الله السجزي فينصرف عنه وانه جاء الى طبرستان من أجله وليس للحرب ، فابى الحسن تسليمه . فقامت الحرب بين الطرفين قرب سارية وهزم جيش الحسن ، فدخلها يعقوب كما دخل مدينة أمل ، وجبى خراجهما لسنة . واخذ جيشه يعقب الحسن في جبال طبرستان . الا ان كثرة الأمطار اعاقته عن الاستمرار في ملاحقته ، لاسيما وان الحسن افلت ودخل أرض الديلم . وكتب يعقوب الى الخليفة بما فعله بالحسن بن يزيد من الهزيمة (١٧) . ثم سار الى الري التي التجأ اليها السجزي ، وكان الصلابي عاملا عليها فسارع الى القبض على السجزي وتسليمه ، فتسلمه يعقوب وقتله وعاد راجعا عن الري (١٨) .

وكان ابن واصل قد تغلب على فارس وقتل عاملها الحارث بن سيماء ، فاضاف الخليفة فارس الى القائد موسى بن بقاء مع الأهواز والبصرة والبحرين واليمامة مع ما كان اليه . فوجه موسى قائده عبدالرحمن بن مفلح واليا على فارس والأهواز . فلم علم ابن واصل بذلك زحف للقائه ، فالتقيا براهرمز واقتتلا فانهمز جيش عبدالرحمن ووقع هو اسيرا بيد ابن واصل الذي غنم ما في عسكره من العدد والاموال ، ثم قتله ، رغم ان الخليفة ارسل اليه يأمره بإطلاق مراحه (١٩) .

ولما اتصل بيعقوب الصفار خبر انتصار ابن واصل على عبدالرحمن بن مفلح تجدد طموحه في الاستيلاء على فارس وان يفنم ما أخذه ابن واصل من أموال وسلاح . فقصدها في سنة ٢٦١ هـ بجيش كبير وكتب الى ابن واصل يطلب اليه الدخول في طاعته . فقبض ابن واصل رسل الصفار ، وتوجه في يوم شديد الحر للملاقاة

(١٧) الظبيري ٥٠٨/٩ - ٥٠٩ ، والكامل ٢٦٨/٧ .

(١٨) الظبيري ٥١٠/٩ ، والكامل ٢٦٦/٧ وفيه جاء اسم الصلابي : الصلاتي .

(١٩) الظبيري ٥١٣/٩ - ٥١٣ ، والكامل ٢٧٥/٧ .

جيشه ، وكان قد عزم على مباغتته • الا ان يعقوب علم بخروج ابن واصل بجيشه نحوه فقصده • وكان التعب والعطش قد ارمقا جنود ابن واصل بحيث لم يستطيعوا مقابلة هجوم يعقوب فانهمزوا أمامه من غير قتال • فتبعهم عسكر الصفار واستحوذوا على جميع ما كانوا غنموه من ابن مفلح • ومضى ابن واصل منهزما ، واستولى يعقوب على قلمته واحتوى على ما فيها من الأموال ، وكانت اربعين ألف ألف درهم (٢٠) •

٢ - حرب الصفار مع الخليفة وهزيمته :

أقام يعقوب الصفار بعد انتصاره على ابن واصل ، بجرجان يعسف أهلها بالخراج ويأخذ أموال الناس • فأتى جماعة من أهلها الى حاضرة الخلافة فسئلوا عن سياسته فيهم فاشتكوا من جبروته وتعمسه واخذ أموالهم بالباطل • وكان الخليفة قد ادرك خطر يعقوب لمطامحه الواسعة وجشعه ، فأمر أمير ببغداد عبيدالله بن عبدالله أن يجمع من كان ببغداد من حجاج خراسان والري وطبرستان وجرجان ويقرأ عليهم كتابه بانه لم يول يعقوب الصفار خراسان ولم يكن دخوله اليها وأمره محمد بن عبدالله بأمره ويأمرهم بالبراءة منه (٢١) • فلما نمي الخبر الى يعقوب وانكشف له رأى الخليفة فيه خرج على رأس جيشه في المحرم سنة ٢٦٢ هـ الى الأهواز ، ولما وصل عسكر مكرم بعث كتابا الى الخليفة يسأله ان يولي خراسان وفارس وطبرستان وجرجان والري وأمر الشرطة في سامرا وبغداد • أي أن يعترف الخليفة بتجاوز الصفار واستيلائه

(٢٠) الطبري ٥١٤/٩ ، والكامل ٢٧٧/٧ •

(٢١) الطبري ٥١٢/٩ ، ووفيات الاعيان ٤٥٤/٥-٤٥٥ وجاء فيه ان عبيدالله عمل ثلاثين نسخة من الكتاب ودفع الى اهل كل بلد نسخة منه ليذيعوا ما جاء فيه •

على هذه الولايات وان ذلك كان يأمر منه . فحاول الموفق ان يكسب بعض الوقت ليستعد لحربه فأجابه الى ما طلب ، وامر باطلاق من كان في الحبوس من اصحاب يعقوب ، واحضر جماعة من التجار ، ويظهر انهم كانوا من تجار الولايات المذكورة ، ممن كانوا حينذاك بسامرا وبغداد ، وأعلمهم ان أمير المؤمنين الخليفة أمر بتولية يعقوب خراسان وطبرستان وجرجان وفارس والري والشرطة بمدينة السلام . وبعث الخليفة رسولا بذلسك الى يعقوب . فعاد الرسول يقول ان يعقوب لا يرضيه الا ان يسير الى باب المعتمد على الله ، وانه سيتابع سيره عازما على دخول حاضرة الخلافة (٢٢) .

يظهر مما تقدم ان يعقوب الصفار عازم على اجتياح عاصمة الدولة العربية ووضع الخليفة تحت حمايته . لأنه اعتبر موافقته على طلباته دليلا على ضعف الدولة من ان تردده ، لاسيما وان جيوشها تحارب صاحب الزنج في جنوبي البلاد ، واراد أن لا تفوته الفرصة من تحقيق احلامه بالاستيلاء على مقعر الخلافة والاطاحة بالدولة العربية .

وكان التواد الأتراك وقد ادركوا خطر يعقوب الصفار عليهم . ارتابوا بموقف الخليفة وإخيه من مخالفة يعقوب ، واتهموها بانتواطؤ معه . وانه قدم الى عاصمة الخلافة بأسرها (٢٣) . ففضب الخليفة من ذلك ومن عناد يعقوب ومكابرتة واصراره على المخالفة ، وادرك انه غدا خطرا يهدد كيان الدولة والخلافة ، فخرج على رأس جيشه من سامرا ، اذ كان الموفق قد سحب قسما كبيرا من جيوشه الموجهة الى حرب الزنج ، فهايها لمقابلة الصفار . وكان يعقوب قد دخل مدينة واسط ثم سار منها الى ديسر العاقول . فتحرك الجيش

(٢٢) الطبري ٥١٦/٩ ، والكامل ٢٩٠/٧ ، ووفيات الاعيان ٤٥٥/٥ .

(٢٣) وفيات الاعيان ٤٥٥/٥ .

(٢٤) الطبري ٥١٧/٩ ، والكامل ٢٩١/٧ ، ومروج الذهب ٢٠٠/٤ .

(٢٥) مروج الذهب ٢٠٠/٤ ، ووفيات الاعيان ٤٥٩/٥ .

العربي الى سيب كوما والتقى بجيش الصفار في الموضع المعروف
باضطريد بين السيب ودير العاقول . وفي يوم الاحد لتسبع خازن
من رجب سنة ٢٦٢ هـ اشتبك الجيشان بقتال عنيف في معركة
فاصلة . اذ وقف الخليفة في الميدان والى جانبه كبار القواد ، وكشف
الموفق رأسه وحمل أمام جيشه . وسرعان ما هزم يعقوب وجيشه .
وكان بعض أتباعه لما علموا بسان الخليفة على رأس جيشه وان
ادعاءات صاحبهم كاذبة انضموا الى جيش الخليفة . وغنم الموفق
ما في معسكر العدو من الدواب أكثر من عشرة آلاف رأس ، ومن
الأموال ما يكل عن حملة ، ومن الدنانير والدراهم مبالغ طائلة .
كما انقذ محمد بن عبدالله من أسر يعقوب ، وكان مثقلا بالحديد ،
فككت قيوده وخلع عليه وولي شرطة مدينة السلام (٢٤) .

وكان من جملة أسباب هزيمة يعقوب وجيشه اضافة الى ما
ذكر ، ان الموفق أمر ببثق النهر المعروف بالسيب ، وارسلوا الماء
على جيشه ، مما اربكه واعاق حركته ، وان أحد قواد الموفق وافى
مؤخرة جيش يعقوب وطرح النار في مرابط الأبل والغيل فشردت
وتفرقت في العسكر ، فاضطرب أصحاب يعقوب وظنوا انهم انذوا
من المؤخرة ، فكانت الهزيمة (٢٥) .

وقد برر يعقوب هزيمته بأنه لم يكن في تقديره ان بإمكان
الخليفة محاربتة وجيشه مشغول بحرب الزنج ، وان الرسل ستتردد
بينهما للمفاوضة على ما يتم عليه الاتفاق ، اما وقد واجهه الموفق
بجيشه فانه لم ير بدا من الاشتباك معه دون تنظيم واعداد . ولكن
ما غنمه الموفق من أموال وعدد ودواب يسدل على انه جاء مستعدا
للحرب .

ويظهر ان كلا من الطرفين كان يحاول خداع الطرف الآخر .
فان الخليفة لما توجه الى حربه كانت كتبه لم تزل ترد الى يعقوب .
يأمره بالانصراف ويحذره من سوء عاقبة فعله . وكانت أجوبة
يعقوب تنطوي على التظاهر بالطاعة وانه قدم ليكون في خدمة أمير

المؤمنين والتشرف بالمثل بين يديه ، وان يموت في ركابه . الا ان المعتمد على الله اعتبر ذلك من مخاريق الصفار ، وقال : اعلموه انه ماله عندي الا السيف (٢٦) .

وجاء في الطبري انه قريء على الناس كتاب بعد هزيمة يعقوب الصفار وانتصار الجيش العربي عليه جاء فيه : «ولم يزل الملعون المارق يعقوب بن الليث الصفار ينتحل الطاعة ، حسنى أحدث الأحداث المنكرة من مصيره الى صاحب خراسان وغلبته اياه عليها» . ومصيره الى نارس مرة بعد مرة راستيلاثة على أموالها ، واقتبائه الى باب أمير المؤمنين مظهرا المسألة في أمور اجابة أمير المؤمنين منها مالم يكن يستحقه استصلاحا له ، ودفعنا بالتي هي أحسن ، فولاة خراسان . . فما زاده ذلك الا طغيانا وبغيا . فأمره بالرجوع فابى ، فنهض أمير المؤمنين لدفع الملعون حين توسط الطريق بين مدينة السلام وواسط . واظهر يعقوب اعلاما على بعضها الصليان . فقدم أمير المؤمنين أخاه أبا أحمد الموفق بالله ولي عهد المسلمين بالقلب . . فترع واشباعه في المعاربة فعارب به حتى اثنى بالجراح . . وولسوا منهزمين . . وسلم الملعون كل ما حواه ملكه» (٢٧) . ويظهر ان ما ذكره الطبري انما هو جزء من كتاب أوسع ، لأن ابن خلكان ذكر فقرات عديدة أخرى اضافة الى ما ذكره الطبري (٢٨) . فقد ذكر ابن خلكان ان الصفار التمس أشياء أخرى ان رد عنها قصد أبواب الخليفة لاثارة الفتنة وابتغاء الغلبة . اي انه قدم للقتال وليس كما جاء في تبريره هزيمته . وهذا الكتاب بمثابة بيان حربي اذيع في الناس يبرر سبب محاربة الصفار . ويرف البشرى بهزيمته والانتصار عليه ، ورجوعه مدحورا .

(٢٦) وفيات الاعيان ٤٥٩/٥ .

(٢٧) كامل الكتاب في الطبري ٥١٨-٥١٩ .

(٢٨) وفيات الاعيان ٤٥٩/٥-٤٦٠ .

ومن الواضح ان قيادة الموفق وحسن بلائه في هذه الحرب .
واشتراك كبار القواد الاتراك فيها ، كانت أهم أسباب انتصار
جيش الخلافة وقد امتدح عدد من الشعراء الموفق على ما أيداه من
شجاعة لنصرة الخلافة . فقال محمد بن علي بن فيد الطائي في ذلك
قصيدة منها قوله (٢٩) :

ولقد اتى الصغار في عدد لها
حسن فوافتهن نكبة ناكب
جلب القضاء اليه حتفا عاجلا
سقيا ورعيا للقضاء الجالب
اغواء ابليس اللعين بكيده
واغتره منه بوعد كاذب
الى أن يقول :

وولى عهد المسلمين موفق
بالله أمضى من شهاب ثاقب
وكانه في الناس بسدر طالع
متهلل بالنور بين كسواكب
قل الجموع بحزم رأى ثاقب
منه وافرد صاحباً عن صاحب
لله در موفق ذي بهجة
ثبت المقام لدى الهياج موائب
يا فارس العرب الذي ما مثله
في الناس يعرف آخر للنوائب

من فادح الزمن المضوض ومن لقا
جيش لدى غدر خُنُون غاصب

ومضى يعقوب بعد هزيمته الى واسط يتخطف أصحابه أهل
القرى فيأخذون سلاحهم وأسلابهم . وكان الموفق سار الى واسط
وقد ازمع على تتبع الجيش المنهزم ، الا انه مرض فعاد الى سامرا (٣٠) .
ويقول ابن خلكان ان جيش الخليفة لم يتبع الصفار مخافة رجعتهم
عليهم ، ولا نشغالهم بالكسب والنهب (٣١) . فسار يعقوب الى
خوزستان ونزل جنديسابور . وارسل أحد قواده الى الاهواز فطرد
منها عامل صاحب الزنج . ثم سار الى فارس فانتزعها من ابن واصل
الذي أقره الخليفة واليا عليها ، وكان قد دخلها عندما شغل يعقوب
بالحرب مع الموفق . ويظهر ان يعقوب كان يزمع الثار لهزيمته في
معركة اضطربد . لأنه لما انفذ اليه الخليفة رسولا يستميله ، ويقلده
اعمال فارس ، جلس للرسول وجعل عنده سيفا ورغيفا من الخبز
ومعه بصل ، واحضر الرسول وقال له : قل للخليفة انني غليل فان
مت فقد استرحمت منك واسترحمت مني ، وان عوفيت فليس بيني
وبينك الا هذا السيف حتى آخذ بثأري أو تكسرتني وتعقرتني وأعود
الى هذا الخبز والبصل ، واعاد الرسول (٣٢) .

ولم يلبث يعقوب الصفار ان مات كمدا في التاسع من شوال سنة
٢٦٥ هـ وهو بجنديسابور فدفن فيها ، وخلف في بيت ماله خمسين
ألف ألف درهم وثمانمائة ألف دينار . وهناك من يقول انه مات في
الاهواز وحمل تابوته الى جنديسابور فدفن فيها (٣٣) .

(٣٠) الكامل ٢٩٢/٧

(٣١) وفيات الاعيان ٤٦١/٥

(٣٢) الكامل ٣٢٥/٧ - ٣٢٦

(٣٣) الطبري ٥٤٤/٩ ، وفيات الاعيان ٤٦١/٥ - ٤٦٣ والكامل ٣٢٥/٧

ومروج الذهب ٢٠٢/٤ ، وفيه انه توفي لسبع يقين من شوال .

كان يعقوب رجلاً عصامياً جدياً حازماً ، ومنامراً طموحاً ، ذا تدبير وكفاية في الحروب . الا انه لم يكن رجل دولة بانيا بل هو الى التخريب والنهب أقرب . . لو تتبعنا فتوحاته وانتصاراته فيها لرأيناها انها كانت آنية موقته . اذ بعد أن يستولى على بلد سرعان ما يخرج منه عائداً الى مقره في سجستان حاملاً ما جباه من الخراج وما استولى عليه من أموال الناس وما احتواه من الجيش المهزوم أمامه ، وكأنه حارب لهذا الغرض . أما التنظيم والبناء ، ورعاية مصالح الناس ، والاهتمام بالقضاء وشؤون الزراعة ، فلم يذكر عنه شيء من ذلك . فانه عندما هاجم ممالك الترك المتاخمة لسجستان اكتفى بالنهب والعودة . ولما دخل شيراز حمل منها أربعة آلاف ألف درهم . وقد استولى على فارس عدة مرات ، وفي كل مرة يجبي أهلها قبل مغادرتها . ولما دخل جرجان ونيسابور نساء الى أهالي المدينتين يأخذ أموالهم تعسفاً . فكان بهذا سفاكاً للدماء طماعاً بجمع الأموال .

كما كان يتصف بالحذر الزائد فلم يكن يطمئن الى أحد ، وبالزهد والبساطة في حياته ، فكان بعيداً عن اللهو والترف . وقد عرف عنه رعايته لجنوده وتفقده لشؤونهم بحيث كانوا ينقادون لأمره . وقد أقضاض المسعودي في ذكر جوانب حياته (٣٤) . ان التفصيلات التي يذكرها عنه تعطينا صورة عن شيخ قبيلة أقرب ما يكون الى البداوة ، يعيش على الغزو ، ولا يجلس الا ليتهيأ للحركة والانتقال وما يتطلب ذلك من تخفيف المتاع والأثاث بحيث لا تعوق سرعة حركته وتنقله . وهي صفات أبعد ما تكون عن صفات أمير متحضر يحكم عدة ولايات وعليه واجبات العناية بشؤون الناس فيها ، ومسؤولية عمرانها ورفاهها .

٤ - عمرو بن الليث الصفار :

كان عمرو قد انضم الى أخيه يعقوب وظلسل يعمل بمعيته ، فلمس منه العسكر حسن السياسة والتدبير ، فلما مات يعقوب اجتمعت كلمتهم على تولية عمرو مكانه . فكتب عمرو الى الموفق بالسمع والطاعة ، وطلب ان يتولى ما كان يتولاه أخوه من الولايات . فأجابه الموفق الى طلبه وولاه خراسان وفارس واصبهان وسجستان وكرمان والسند ، وسير اليه الخلع مع كتاب توليته (٣٥) . فولى عمرو أحمد بن عبدالعزيز بن ابي دلف على اصبهان وولى عبيد الله بن عبدالله خلافته على الشرطة ببغداد وسامرا وخلع عليه وبعث اليه يعمود من ذهب (٣٦) .

ولما أرسل أحمد بن عبدالعزيز في سنة ٢٦٨ هـ الى عمرو بن الليث الاموال المترتبة عليه ، وجه عمرو الى الموفق منها ثلاثمائة ألف دينار ، وخمسين مئاة المسك ، ومثلها من العنبر ، ومائتي من من العود ، وثلاثمائة ثوب وشي وغيره ، وآنية من ذهب وفضة ، وغلمانا ودواب بقيمة مائتي ألف دينار (٣٧) . مما يدل على حسن علاقة عمرو بن الليث بالخلافة .

وقد اضطر عمرو بن الليث ان يسير في نفس السنة الى فارس لحرب عامله عليها محمد بن الليث الذي أظهر المخالفة ، فهزمه واستباح عسكره . وظفر بمحمد بن الليث وأسره ، ثم صار عمرو الى شيراز فأقام بها (٣٨) .

ان علاقة عمرو بالخلافة ساءت في سنة ٢٧١ هـ اذ ادخل الخليفة المعتمد على الله اليه حجاج خراسان واعلمهم انه عزل عمرو

(٣٥) الطبري ٩/٩٤٥ ، والكامل ٧/٣٢٦ ، ويضيف الشرطة ببغداد .

(٣٦) الطبري ٩/٥٤٩ ، والكامل ٧/٣٣٣ .

(٣٧) الطبري ٩/٦٠٦ ، والكامل ٧/٣٧١ .

(٣٨) الطبري ٩/٦٠١ ، والكامل ٧/٣٧٠ .

بن الليث عما كان قلده من الولايات ، ولعنه بحضرتهم وأمر بلعنه
على المناير ، واشخص الموفق القائد صاعد بن مخلد الى فارس
لحربه (٣٩٠) . وازدادت علاقة عمرو بالخلافة سوءا بحيث نشبت
الحرب بينه وبين جيش الخليفة بقيادة أحمد بن عبدالعزيز بن أبي
دلف في سنة ٢٧٣هـ فانهزم جيش عمرو ، وكان قوامه خمسة عشر
ألفا بين فارس وراجل ، واسر منهم ثلاثة آلاف واستأمن ألف .
وغنم ابن دلف من معسكر عمسرو من الدواب والبقر ثلاثين ألف
رأس ، وما سوى ذلك كثير (٣٩١) .

وفي السنة التالية سار الموفق بنفسه لمعاربة ابن الليث . فسير
عمرو أحد قواده العباس بن اسحاق في جمع كبير من العسكر الى
سراف ، وانفذ ابنه الى ارجان ، وجعل ابا طلحة شركب صاحب
جيشه على مقدمته . فاستسلم أبو طلحة الى الموفق مستأمنا . فلما
سمع عمرو بذلك توقف عن المسير الى حرب الموفق . الا ان أبا
طلحة عزم على العودة الى جانب ابن الليث ، فقبض عليه الموفق
بقرب شيراز وجعل أمواله لابنه أبي العباس . ثم سار الموفق بجيشه
نحو عمرو الذي عاد الى كرمان ومنها الى سجستان . ويظهر ان
الموفق لم يكن مستعدا لملاحقته ، فكر راجعا (٣٩٢) .

وقد واجه عمرو بن الليث في أواخر حكمه خطر السامانيين
الذين الذين انشأوا امارتهم في ما وراء النهر ، وكانت نهايته على
أيديهم اذ نازعوه السلطة . ولما سار بجيوشه الى ما وراء النهر
لمحاربة أحمد بن اسماعيل الساماني هزم جيشه وتمكن أحمد من
أمره . وقد خيره بالمقام عنده أو توجيهه الى الخليفة ، فاختر عمرو
توجيهه الى الخليفة ، فوجهه أحمد مقيسدا . وقضى بقية أيامه في

(٣٩٠) الطبري ٧/١٠ ، والكمال ٧/٤١٤ ، والمنتظم ٨/٥ .
(٣٩١) الطبري ١٠/١٢ ، والكمال ٧/٤١٦ وفيه ان هذه الحرب كانت في سنة
٢٧١ .

(٣٩٢) الطبري ١٠/١٣ ، والكمال ٧/٤٢٦ .

سجن المعتضد بالله (٤٢) . وظل سجيناً حتى قتل في سنة ٢٨٩ هـ ودفن
بالقرب من القصر الحسني بمدينة السلام (٤٣) .

٥ - نهاية اماره بني الصفار :

استمرت اماره الصفارين قائمة حتى أيام الخليفة المقتدر
بالله . وكانت نهايتها على أيدي السامانيين . وذلك عندما دخل
أحمد بن اسماعيل الساماني سجستان في سنة ٢٩٩ هـ وأخرج من
كان بها من أصحاب بني الصفار . وقد استأمن إليه آخر أمراءهم
المعدل بن علي بن الليث الصفار ومن معه من أتباعه . فوجه بهم
الساماني إلى هراة (٤٤) . وبذلك ملوحت صفحة اماره الصفارين بعد
أن عاشت زهاء ست وأربعين سنة .

(٤٢) الطبري ٨٣/١٠ و ٨٨ ، والكامل ٥٠٠/٧ - ٥٠٢ .

(٤٣) الطبري ٨٨/١٠ ، والكامل ٥٠٢/٧ ، ووفيات لاعيان ٤٧٣/٥ .

(٤٤) الطبري ١٠/١٤٥ ، ووفيات لاعيان ٤٧٦/٥ وفيه : المعدل بن علي .



الباب العاشر

مجالس خلفاء سامرا

- ١ - مجالس المعتصم بالله •
- ٢ - مجالس الواثق بالله •
- ٣ - مجالس المتوكل على الله •
- ٤ - مجالس خلفاء سامرا الآخرين •



الباب العاشر

مجالس خلفاء سامرا

الفصل الاول

مجالس المعتصم بالله

١ - المعتصم بالله والندماء :

كان انخليفة المعتصم بالله يفتنم بعض الفرص أحيانا لينفرد بأحد المقربين اليه ، ليتعرف منه على أحوال الناس . فقد كان يبحث عن أحوالهم غاية البحث ، ويتلطف في الاطلاع على أمورهم (١) . او ليفضى اليه بما يشغل باله ، أو ليستشيره في أمر من الامور . وكان هؤلاء عادة من رجال دولته أو ممن اعتادوا مجالسته ومناذمته . وقد أوردت بعض كتب التاريخ والأدب حكايات واخبارا عن المعتصم بالله وحاشيته وقدمائه . وسنورد بعض هذه الاخبار التي تكشف لنا بعض الصور عن حياته الاعتيادية ، وما كان يشغل باله أحيانا من المهام والمشاكل .

يذكر اسحاق بن ابراهيم المصمبي ان المعتصم بالله اختلى به ذات يوم وقال له : يا اسحاق في قلبي أمر أنا مفكر فيه منذ مدة .

(١) اثار الاول / ٨٦ .

طويلة ، وانما بسطتكَ في هذا الوقت لافشيه اليك - فقلت : قل يا سيدي . قال : نظرت الى اخي المأمون وقد اصطنع أربعة انجبوا ، وانا اصطنعت أربعة لم يفلح منهم أحد - قلت : ومن الذين اصطنعهم أخوك ؟ قال : طاهر بن الحسين ، فقد رأيت وسمعت ، وعبدالله بن طاهر ، فهو الرجل الذي لم ير مثله ، وانت ، فانت والله الذي لا يعتاض السلطان عنك أبدا ، وأخوك محمد بن ابراهيم ، واين مثل محمد ؟ وأنا اصطنعت الأفشين فقد رأيت ما صار أمره ، واشناس فشل ، وايتاخ فلا شيء ، ووصيف فلا مغنى فيه . فقلت : يا أمير المؤمنين ، جعلني الله فداك ، أجيب علي أمان من غضبك ؟ قال : قل - قلت : يا أمير المؤمنين أعزك الله ، نظر أخوك الى الأصول فاستعملها فنجبت فروعها ، واستعمل أمير المؤمنين فروعاً لم تنجب اذ لا أصول لها . قال : يا اسحاق ، لمقاسات ما تربى في طول هذه المدة اسهل علي من هذا الجواب (٢) .

يفهم من اشارة المعتصم بالله الى ما صار اليه أمر الأفشين ، ان هذا الحديث جرى ، ان كان قد جرى حقيقة ، بعد محاكمته وقتله . ولا يستبعد ان المعتصم بالله كان متألماً من غدر الأفشين ومحاويلته الانتقاض عليه ، بعد أن قربه كثيراً واعتمد عليه وأوكل اليه مهام الامور ، مما ترك في نفسه حزناً فاض على لسانه فتشكى منه ومن بقية قواده الى اسحاق المذكور . كما يحتمل انه كان قد ضاق ذرعاً بهؤلاء القادة الأتراك ، فأراد أن يعبر بشكواه عن ندمه لانه اصطنعهم وقدمهم .

وللمقارنة بين رجال المأمون ورجال المعتصم بالله ، الذين ورد ذكرهم ، ترى ان في رجال المعتصم بالله من هو من أولاد الملوك وهو الأفشين حيدر بن كاوس ملك أشروسنة - ولم يكن الأفشين فاشلاً في حياته العامة ، وقد صار قائداً عاماً لجيوش الخليفة . وكذلك

(٢) كامل الخبر في الطبري ١٢١-١٢٢ ، والكامل ٥٢٦-٥٢٧ .

أشناس فهو من كبار القادة أيضا ، شديد الولاء للخليفة ، وكان له دور مهم في كشف مؤامرة العباس بن المأمون والقضاء عليها . وقد سبق للمعتصم بالله أن تعرضت حياته للخطر عندما انتد به عمه ابراهيم بن المهدي ، أيام خلافته ببغداد ، لحرب ابن علوان الخارجي . فحامي عنه أشناس . وعندما قرر تشييد سامرا اعتمد عليه في تشييد قسم منها . وخير دليل على تقدير المعتصم بالله له انه توجه والبسه الوشاح تكريما له وتقديرا لخدماته . أما ايتاخ فقد كان موضع سر المعتصم بالله واعتماده ، فمن اراد قتله أو حبسه فانما يتم ذلك على يد ايتاخ . كما انه كان من مقدمي قواده . وكان وصيف حاجب المعتصم بالله وأحد كبار قواده . وان جميع هؤلاء قد سمت بهم قابلياتهم الى أرفع المراتب في الدولة . ولذا فلا مجال لاعتبارهم فاشلين بحيث يندم المعتصم بالله على اصطنائهم والاعتماد عليهم .

أما الذين امتدحوا على لسان المعتصم بالله فانهم لم يكونوا كلهم بدرجة قواده الذين اشرنا اليهم همة وكفاية . فان طاهر بن الحسين كان كبير قواد المأمون ، وقد قاد جيشه في حربه مع أخيه الأمين ، وتولى ابنه عبدالله اماره خراسان بعسده بسلطات واسعة يسرت له حكمها بنجاح . هذا مع العلم بان المعتصم بالله وان أقر عبدالله بن طاهر على اماره خراسان التي كان المأمون عينه لها ، فانه كان سيء الرأي فيه (٣) . وهذا ما لا ينسجم ومدحه اياه . كما ان أباه طاهرا لم يكن خالص الولاء للمأمون ، فانه حينما ولاء خراسان كان يخامر الشك في ولائه ويخشى غدرة وخلعه الطاعة ، وبالفعل فانه لم يلبث الا يسيرا حتى قطع الخطبة للمأمون الذي يادر الى التخلص منه (٤) . أما اسحاق بن ابراهيم ، وهو صاحب الشرطة ، فلم يكن غير أداة بيد السلطة ينفذ ما يؤمر به . ولم يعرف عن أخيه محمد من الاعمال ما يميزه ولم يكن سوى قائد اعتيادي في الجيش . الا ان ما يجمع هؤلاء الاربعة انهم من عائلة واحدة

فارسية الاصل . كما يجمع القواد الاربعة الذين تشكى منهم المعتصم بالله انهم من الاثراك . وهذا ما يدفع الى الاستنتاج بان القصة وضعت بهذا الشكل لتقليل من أهمية الاثراك الذين اصبحت لهم السلطة والغلبة في عهد المعتصم بالله ، والانتقاص من شأنهم برفع شأن آخرين من العنصر الفارسي ومن أسرة لها أنصارها واتباعها ، ولإعلاء مقامهم على مقام القواد الاثراك الذين ورد ذكرهم والذين كان لكل منهم اتباع وانصار كذلك ، وكانت منزلتهم في الدولة عالية جدا .

وهناك قصة يرويها القاضي التنوخي عن محمد بن عبد الملك الزيات ، خلاصتها(٥) : ان المعتصم بالله مر في أحد الايام ، بعد أن تولى الخلافة ، برحبة الجسر ببغداد ، ومعه وزيره محمد بن عبد الملك الزيات ، وكبير قضاته أحمد بن أبي دواد ، فتوقف قليلا وأمر أحد أفراد حاشيته أن يستفسر عن منجم كان يجلس هناك على قارعة الطريق . فعاد اليه واخبره انه قد مات منذ عهد قريب . ولما سأله ابن أبي دواد عن قصته معه ، ادعى المعتصم بالله بانه كان قصد ذلك المنجم في أيام غلبة ابراهيم بن المهدي على الامور ، وسأله ان يخبره عن طالعه . فتنبأ له المنجم بانه سيتولى الخلافة ويفتح الآفاق ويبني البلدان ، وان أكابر دولته سيكونون من أصول دنية سافلة ، والتمس اليه أن يتذكره عندما يتولى الامر ويحسن اليه فوعده المعتصم بالله بذلك . قال : ولما بلغت الرحبة وقعت عيني على مكانه الذي اعتاد أن يجلس فيه ، فتذكرته وذكرت كلماته ، وتأملتكمما حولي وانتما أكبر أهل مملكتي واحدكما ابن زيات والآخر ابن قيار ، وهكذا صح جميع ما قال . وقد اسف المعتصم بالله لوفاة المنجم لأنه فاتته الاحسان اليه .

ان نظرة بسيطة الى هذه القصة تكشف عن انها موضوعة لغرض معين . ورغم شيوع الالتجاء الى المنجمين في ذلك العهد للكشف عما يخبئه المستقبل ، وان المعتصم بالله كان يتطالع الى الخلافة في

فترة خلافة عمه ابراهيم بن المهدي ، وهي فترة اضطراب وقلق ، باعتباره أقرب الناس الى الخليفة المقتول والخليفة المتغلب ، وهما أخواه ، وقد قصد المنجم المذكور ليكشف له عما يخبئه له القدر . وبعد ان عرف المنجم هوية السائل أجابه بما يطمئن تسأوله . فاضيف الى ذلك ما جاء عن كبار دولته بما يوحي بضالة اصولها . والفرض من ذلك واضح اذا علمنا ان وزير المعتصم بالله وكبير قضاته عربيان ، لا يروق للفرس ان يتبعوا مثل هذه المناصب في الدولة .

ويروي الشافعي ان المعتصم بالله سأل جلساءه يوما عن معنى تسمية طاهر بن الحسين بذي اليمينين . فقال محمد بن عبد الملك الزيات : معناه ذو الاستحقاقين ، استحقاق بجده ودنوه في الدولة وكان أحد النقباء ، واستحقاق بما له في دولة المأمون ، وقد قال الله تعالى «لأخذنا منه باليمين» (٦) ، وقال الشاعر (٧) :

إذا ما رايسته رفعت لمجد

تلقاها عرابية باليمينين

ويورد الثعالبي ما يشبه هذا ، الا انه يضيف ، وقال غيره : انما سمي ذا اليمينين لأن المأمون كتب اليه لما فرغ من أمر المخلوع : يا أبا الطيب يمينك يمين أمير المؤمنين ، وشمالك يمين ، فبايع بيمينك يمين أمير المؤمنين ، ففعل فلزمه هذا الاسم (٨) .

(٣) الديارات/ ١٣٩ .

(٤) الفخري/ ٢٠٥ .

(٥) نشوار المحاضرة ٢١٢/٧-٢١٥ .

(٦) سورة الحاقة ، الآية : ٤٥ .

(٧) الشعر للشماخ بن ضرار الفطفاني ، وعرابية رجل من الانصار . وكامل

القصة في كتاب الديارات / ١٤٢ .

(٨) ثمار القلوب/ ٢٩١ .

ومن مشاهير الأعلام الذين كانوا يحضرون مجلس المعتصم بالله
 الفيلسوف العربي الكبير يعقوب بن اسحاق بن الصباح الكندي .
 وكان عظيم المنزلة عند الخليفة مقربا اليه ، وقد اوكل اليه تاديب
 ابنه أحمد . نشأ الكندي ببغداد وكان أبوه أميراً على الكوفة أيام
 المهدي والرشد . وقد عاصر المأمون والمعتصم بالله وإبنيه الواثق
 بالله والمتوكل على الله ، وكان مقرباً إليهم وله عندهم منزلة سامية .
 وقال عنه ابن النديم انه فاضل دهره وواحد عصره في معرفة العلوم
 القديمة ، وهو فيلسوف العرب ، وكتبه في علوم مختلفة ، وعدد له
 ٢٣١ هـ كتاباً (١) . وقد برع الكندي في الفلسفة والمنطق والهندسة
 والحساب والفلك ، وله في أكثر هذه العلوم تواليف مشهورة من
 المصنفات الطوال ومن الرسائل القصار (٢) . ولم يكن في الاسلام
 فيلسوف غيره احتذى في تواليفه حذو ارسطاطاليس ، وترجم من
 كتب الفلسفة الكثير ، وأوضح منها المشكل ، ولخص المستعصي (٣) .
 ومن كتبه «كتاب الفلسفة الاولى فيما بعسد الطبيعيات والتوحيد»
 وقد صنفه للخليفة المعتصم بالله . ويبحث فيه عن الفلسفة وغايتها ،
 وما يجب أن يكون عليه الفيلسوف الكامل الفلسفة وعن غايته
 منها . وهو يفتتح الكتاب بأهدائه الى المعتصم بالله بقوله (٤) :
 «اطال الله بقاءك يا ابن ذرى السادات وعرى السعادات الذين من
 استمسك بهم سعد في دار الدنيا ودار الأبد ، وزينك بجميع ملابس
 النضيلة . وطهرتك من جميع طبع الرذيلة .» .

وكان ممن يحضر مجالس المعتصم بالله عدد من الادباء منهم
 كبير ادباء عصره أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، عندما يكون
 في سامرا . قال الجاحظ في أول رسالته (في صناعات القراء) :

(١) - الفهرست/ ٣٧١ .

(١٠) - تاريخ الحكماء/ ٣٦٧ .

(١١) - عبون الانبا/ ٧٣ .

(١٢) - رسائل الكندي/ ٩٧ .

دخلت على أمير المؤمنين المعتصم بالله فقلت له : يا أمير المؤمنين في
اللسان عشر خصال : اداة يظهر بها البيان ، وشاهد يخبر عن
الضمير . رحاكم يفصل في الخطاب ، وناطق يرد به الجواب ، وشافع
تدرك به الحاجة ، وواصف تعرف به الاشياء ، وواعظ ينهى عن
القبائح ، وممّز يرد به الاحزان ، وخاصة يزهى بالضيعة ، وملمة
يوثق الاسماع . وسمع عمر بن عبدالعزيز رجلا يتكلم فأبلغ في
حاجته ، فقال عمر : هذا والله السحر الحلال . وقال الشاعر :

وكائن ترى من صامت لك معجب
زيادته أو نقصه في التكلم

لسان الفتى نصف ونصف قـؤاده
فلم يبق الا صورة اللحم والدم

فخذ يا أمير المؤمنين أولادك بان يتعلموا من كل فنون الأدب ،
فانك ان افردتهم بشيء واحد ثم سئلوا عن غيره لم يحسنوه .
وضرب له أمثلة عن قواده وحرسه ، دلى بها عن ضحالتهم لأنهم لم
يحسنوا سوى عملهم . فضحك المعتصم بالله حتى استلقى ، ثم دعا
مؤدب ولده فأمره ان يأخذهم بتعليم جميع العلوم (١٣) .

٢ - المعتصم بالله والشعراء :

كان المعتصم بالله يحاول أن يقول الشعر أحيانا ، ويظهر انه
لم يكن يحسن قوله .

على انه كان يستحسن الشعر الجيد ويحب سماعه ، وخاصة اذا
كان في مدحه والاشادة بكرمه وفتوحاته . وكان الشعراء يجتمعون
ببابه ، فبعث اليهم مرة يسألهم ان كان بينهم من يحسن ان يقول

(١٣) رسائل الجاحظ ٣٧٩/١-٣٩٣ ، وفي تاريخ بغداد ، ٢١٨/١٢ مع بعض
التغيير .

فيه كما قال منصور التمري في أبيه هارون الرشيد ، وكان قد
استحسن ذلك الشعر وهو :

خليفة الله ان الجود اوديسة
أحسك الله منها حيث تجتمع
من لم يكن بأمين الله معتصما
فليس بالصلوات الخمس ينتفع
ان اخلف القطر لم تخلف مغايه
أو ضاق أمر ذكرناه فيتسع

فليدخل ، والا فلينصرف . وكان بين الشعراء محمد بن وهيب
الحميري ، وهو شاعر بصري ، وله شعر كثير يذكر فيه البصرة
ويتشوق اليها ، وكان يستمنح بشعره ويتكسب بالمديح ، فقام
وقال : فينا من يقول مثله ، ثم اندفع ينشد :

ثلاثة تشرق الدنيا بهجتهم
شمس الضحى وأبو اسحاق والقمر
تحكي أفاعيله في كل نائبة
الليث والغيث والصمصامة الذكر

فامر المعتصم بالله بادخاله ، واحسن جائزته (١٤) .
وقد امتدحه أبو تمام الطائي بعدد من القصائد في مناسبات
مختلفة . ولعل أروع ما مدحه به شعره الذي قاله فيه مسجلا
انتصاره في غزو الروم وفتح عمورية التي ذكرنا بعض أبياتها .
وقد مدحه بقصيدة مطلعها (١٥) :

(١٤) الاغانى ٧٤/١٩ - ٧٥ .

(١٥) كامل القصيدة في ديوان ابي تمام ١٩١/٢ - ١٩٧ .

رقت حواشي الدهر فهي تمر مر
وغدا الثرى في حليته يتكسر^(١٦)

ويقول فيها واصفا الربيع :

أربيعنا في تسع عشرة حجة

حقا لهنك للربيع الأزهر

ما كانت الايام تسلب بهمة

لو ان حسن الروض كان يعمر

أو لا ترى الأشياء ان هي غيرت

سمجت وحسن الأرض حين تغير

ثم ينتقل الى مدح الخليفة ، فيقول :

في الأرض من عدل الامام وجوده

ومن النبسات الفض سرج ترهـر

تنسى الرياض وما يروض فعله

أبدا على مر الليالي يذكر

ان الخليفة حين يظلم حادث

عين الهدى وله الخلافة تعجز

ومدحه بقصيدة طويلة اشاد فيها بمدله وكرمه منها^(١٧) :

جلا ظلمات الظلم عن وجه أمة

أضاء له من كوكب الحق آفله

ولاذت بحقوقه الخلافة والتقت

على خدرها ارماحه ومفاصله

(١٦) تمر مر : تموج وتضطرب لينا ورقة .

(١٧) كامل القصيدة في ديوان ابي تمام ٢١/٣ - ٣٠ .

آتته ممدا قد اتاها كأنها
 ولاشك كانت قبل ذاك تراسله
 بمعتصم بالله قد عصمت به
 عرا الدين والتفت عليها وسائله
 رعى الله فيه للرعية رافة
 تزايله الدنيا وليست تزايله
 فاضحوا وقد فاضت اليه قلوبهم
 ورحمته فيهم تفيض ونائله
 وقام مقام العدل في كل بلدة
 خطيبا وأضحى الملك قد شق بأزله
 وجرد سيف الحق حتى كأنه
 من السل مود عمده وحمائله
 رضينا على رغم الليالي بحكمه
 وهل دافع أمرا وذو المرش قائله
 ومدحه بقصائد أخرى ذكرنا بعضها في الفصل الخاص بشعراء
 سامرا .

وكان اسحاق بن ابراهيم الموصلي قد اتصل بالمعتصم بالله الذي
 كان يأنس به فاتخذة نديما يسامره وينشده الشعر ويغنيه الألحان .
 ولعل أول قصيدة مدحه فيها هي التي انشدها مهننا بتولية الخلافة .
 ويروي عن اسحاق انه قال : لما ولي المعتصم بالله الخلافة دخلت اليه
 في جملة الجلساء والشعراء . فهناه القوم نظما ونثرا ، وهو ينظر
 الي مستنطقا ، فانشدته (١٨) :

لاح بالمقبرق منك القتير
 وذوى غصن الشباب النضير
 هزئت أسماء مني وقالت
 أنت يا ابن الموصل كبر
 ورات شيبا برأسي فصدت
 وابن ستين بشيب جديسر
 لا يرد عنك شيبني فاني
 مع هذا الشيب حلو مزيسر
 قد يفسل السيف وهو جراز
 ويصول الليث وهو عقير (١٩)
 يا بني العباس انتم شفاء
 وضياء للقلوب ونور
 أنتم أهل الخلافة فينا
 ولكم منبرها والسريسر
 لا يزال الملك فيكم مدى الدهر
 مقيما ما أقام ثبير
 وأبو اسحاق خير امام
 ماله في العالمين نظير
 واضح الفرة للغير فيه
 حين يبدو شاهد وبشير
 زانه هدي تقي وجلال
 وعفاف ووقار وغير

(١٩) الجراز : السيف القاطع ، والعقير : المجروح .

لو تبارى جسوده الريح يوما
نزعته وهي طليح حسير

وعندما تولى المعتصم بالله الخلافة كان الشاعر الحسين بن
الضحاك يقيم في البصرة منذ أيام الخليفة المأمون الذي جفاه وابعده
عن بلاطه لميله الى أخيه محمد الأمين . فاستقدمه المعتصم بالله الى
حاضرة الخلافة واتخذة نديما يرافقه في نزحاته ورحلاته ، ولا يفيب
عن مجالسه . ولما دخل عليه أول مرة استأذنه في الانتشاد ، فأذن له ،
فقال (٢٠) :

هلا سألت تلدد المشتاق
ومتنت قبل فراقه بتسلاق
حتى انتهى الى قوله في مدحه :

خير الوفود مبشر بخلافة
خضت بيهجتها أبا اسحاق

وافته في الشهر الحرام سليمة
من كل مشكلة وكل شقاق

أعطته صفقتها الضمائر طاعة
قبل الاكف بنسأوكد الميثاق

سكن الانام الى امام سلامة
عف الضمير مذهب الأخلاق

فحمى رعيته ودافع دونها
وأجار مملتها من الاملاق

فلما اتمها قال المعتصم بالله : اذن مني ، فدنا منه ، فملا فمه
جوهرا من جوهر كان بين يديه . ثم أمره بان يخرج من فيه ، وأمر

(٢٠) الاغاني ١٥٢/٧ - ١٥٣ ، ومعجم الادباء ٣١/٤ - ٣٣ ، وفيهما : تلذذ المشتاق -
والتلود : الحيرة والدمعة ، وهو اقرب الى المعنى .

أن ينظم ويدفع اليه ، ويخرج الى الناس وهو في يده ، ليعلموا موقعه
من الخليفة ويعرفوا فعله .

ومدح الشاعر علي بن الجهم المعتصم بالله بقصيدة أشاد فيها
بمآثره ، واقترح عليه ان يولي ابنه هارون العهد من بعده ، يقول
فيها (٢١) :

وانت خليفة الله المولى
على الخلفاء بالنعيم العظام
وليت فلم تدع للدين ثارا
سيوفك والمثقة الدوامي
نصبت المازيار على سحوق
وبابك والنصارى في نظام
مناظر لا يسزال الدين منها
عزيز النصر ممنوع المرام
وقد كادت تزيغ قلوب قوم
فأبرأت القلوب من السقام
وعمورية ابتدرت اليها
بواد من عزيز ذي انتقام
فقعقت السرايا جانبها
والحففت الفوارس بالسهام
رأت علم الخلافة في دارها
فخرت بين أصداء وهام

وقد هجا الشاعر دعبل الخزاعي المعتصم بالله الذي كان يبغضه
لطول لسانه . ولما بلغ دعبلا ان الخليفة يتهدده هرب الى الجبل ،

(٢١) ديوان علي بن الجهم/٣-١٢ .

وقال يهجو ويذكر عليه ان يكون الثامن من خلفاء بني العباس ،
وذلك بقوله (٢٢١) :

بكى لشتات القلب مكتئب صب
وقاض بفرط الدمع من عينه غرب (٢٢٢)
وقام أمام لم يكن ذا هداية
فليس له دين وليس له لب
وما كانت الأبناء تأتي بمثله
يملك يوما أو تدين له العرب
ولكن كما قال الذين تتابعوا
من السلف الماضي الذي ضمه الترب
ملوك بني العباس في الكتب سبعة
ولم تأتوا عن ثامن لهم كتب
كذلك أهل الكهف في الكهف سبعة
خيرار اذا عدوا وثامنهم كلب

وقد سئل دعبل عن هذه الأبيات فانكر أن يكون قد قالها • ولما
سئل عن قالها ، قال : من حشا الله قبره نارا ابراهيم بن المهدي ،
كافاني بذلك عن هجائي اياه ليشيط بدمي (٢٢٤) • الا ان ابا الفرج
يقول ان دعبلا اعترف بعد ذلك بأنه قائلها (٢٢٥) •

(٢٢٢) ديوان دعبل الخزاعي/ ٥١-٥٣ •

غيتكيء عليها اكراما له (٢٢١) •

(٢٢٣) غرب : سيل لا ينقطع من الدموع •

(٢٢٤) الاغانى ١٠/ ١٣٠ •

(٢٢٥) انفس المصدر ٢٠/ ١٥٥ •

ولما مات المعتصم بالله ورثاه وزيره محمد بن عبد الملك الزيات
بأبيات من الشعر ، قال دعبل يعارضه بالأبيات التالية (٢٦) :

لقد قلت اذ غيبوه وانصرفوا
في شر قبـر لشر مدفـون
اذهب الى النار والعذاب فما
خلتـك الا من الشـياعـلـين
ما زلت حتى عقدت بيعـة من
أضر بالمسـلمين وبـالدين

٣ - المعتصم بالله ومجالس الغناء :

كان المعتصم بالله يحب الطرب وسماع الغناء . فقد سافر مرة
الى مصر قبل توليه الخلافة فذكر جارية له كانت غلبت عليه بجمالها
ودلالها ، ولم يكن استصحابها معه . فدعا مغنيا وذكر له اشتياقه الى
جاريته وطلب اليه ان يغنيه صوتا يشبه ما ذكره له . فاطرق المغني
مليا ، ثم اندفع يغني :

وددت من الشوق المبرح انني
أعار جناحي طائر فاطير
فما لنعيم لست فيه بشاشة
وما لسرور لست فيه سرور
وان امرأ في بلدة نصف قلبه
ونصف باخرى غيرها لصبور

(٢٦) ديوان دعبل الخزاعي ٩٩-١٠٠ .

فقال المعتصم بالله : والله ما عدت ما في نفسي ، وأمر له بجائزة سنوية (٢٧) .

واعتاد المعتصم بالله أن يعقد للفناء والطرب مجالس خاصة ، ويبرر المغنين وغيرهم من المطربين ويوصلهم بالاعطيات والهدايا . وكان بعض المغنين يتبارون ويتناظرون في حضرته . روي عن محمد بن احمد المكي المغني عن ابيه انه قال : ناظر أبي بعض المغنين ذات ليلة بين يدي الخليفة المعتصم بالله ، وطال تلايحهم في الفناء . فقال ابي للخليفة يا أمير المؤمنين ، من شاء منهم فليغن عشرة أصوات لا أعرف منها ثلاثة ، وأنا أغني عشرة أصوات وعشرة وعشرة لا يعرف أحد منهم صوتا منها . فقال اسحاق الموصلي : صدق يا أمير المؤمنين ، وأيده علوية ، فأمر له المعتصم بالله بعشرين ألف درهم (٢٨) .

اسحاق الموصلي والمعتصم بالله :

كان اسحاق بن ابراهيم الموصلي ، وهو كبير المغنين في عصره ، مختصا بالمعتصم بالله الذي كان يحترمه كثيرا ويقدر فيه موهبته الفنائية ومعرفته الواسعة في الألحان . ولم يعقد مجلس غناء للخليفة دون ان يحضره الا نادرا . وجاء في نهاية الأرب ان أول يوم جلس فيه اسحاق يغني للمعتصم بالله دفع اليه الخليفة مخدة ليتكىء عليها اكراما له (٢٩) .

وذكر عن اسحاق انه قال : اتيت أمير المؤمنين المعتصم بالله يوما وعنده قبعة كان معمجا بها وهي تغنيه . فلما سلمت عليه واخذت مجلسي ، قال لها : خذي فيما كنت فيه ، فغنت . فقال لي : كيف تراها يا اسحاق ؟ قلت : يا أمير المؤمنين أراها تقهره بحذق وتختله

(٢٧) العقد الفريد ٦/٦٣ ، وثمرات الاوراق للحموي ٢/١٥٩ مع تغيير طفيف .

(٢٨) الاغانى ١٦/٣١١ .

(٢٩) نهاية الأرب ٥/٨ .

برفق ولا تخرج من شيء إلا إلى أحسن منه ، وفي صوتها قطع شذر
أحسن من نظم الدر على النحور ، فقال : يا إسحاق لصفتك لها
أحسن منها ومن غنائها (٣٠) .

وقال إسحاق : دخلت يوما على المعتصم على الله يسر من رأى
واينه هارون بين يديه ، وعنده علوية ومخارق : ففناء مخارق
صوتا فلم ينشط له ، ثم غناه علوية فاطربه . فلما رأيت طربه
لفناء علوية دون غناء مخارق اندفعت فغنيت لحني :

تجنبت ليلي أن يلج بك الهوى
وهيهات كان الحب قبل التجنب

فأمر لي بألف دينار ، ولعلوية بخمسمائة دينار ، ولم يأمر
لمخارق بشيء (٣١) .

وقال محمد بن يزيد المبرد : دخل إسحاق الموصلي على المعتصم
بأشبه يوما فرآه تعس النفس ، فقال له : أما ترى يا أمير المؤمنين طيب
هذا اليوم وحسنه ؟ فقال الخليفة : ما يدعوني حسنة إلى شيء مما
تريد ولا انشط له . فقال : يا أمير المؤمنين ، إنه يوم أكل وشرب ،
فاشرب حتى انشطك . قال : أو تفعل ؟ قال : نعم . قال : يا غلمان
قدموا الطعام والشراب ، ومدوا الستارة ، واحضروا الندماء
والمغنين . فأتي بالطعام والشراب ، وحضر الندماء والمغنون ، فغنى
إسحاق :

سقيت الفيث يا قصر السلام
فنعم محللة الملك الهمام
لقد نشر الله عليك نورا
وخصك بالسلامة والسلام

(٣٠) الطبري ١٢٢/٩ .

(٣١) الأغاني ٣٩٩/٥ .

(٣٢) نفس المصدر ٣٢٩/٥ .

فطرب المعتصم بالله وشرب كثيرا . ولم يبق أحد بحضرته الا
وصله وخلع عليه وخمله ، وفضل اسحاق على جميع الحاضرين في
ذلك (٣٢) .

ويروي أبو الفرج عن القائد عجيف بن عنبسة أنه حضر يوما
مجلسا لأمر المؤمنين المعتصم بالله وعنده جماعة من المغنين بينهم عمه
ابراهيم بن المهدي واسحاق الموصلبي ومغنون آخرون ، ففناء
اسحاق :

قل لمن صد عاتبا
ونأى عنك جانباً

فاستحسنه الخليفة وأمره باعادته ثلاث مرات . ولما رأى
ابراهيم بن المهدي شدة طرب المعتصم بالله على هذا الصوت سأله ان
يأمر المغنين الحاضرين بأن يأخذوه . فأمر الخليفة اسحاق ان يلقيه
عليهم ليتعلموه . فاعاده عليهم أكثر من خمسين مرة فلم يستطع
واحدا منهم اداؤه على وجه الصواب . فقال محمد بن الحارث ، وهو
أحد المغنين الذين عجزوا عن تعلم الصوت : ومن يقدر ان يأخذ من
ذلك الشيطان شيئا (٣٣) . وذلك ولاريب دليل على براعة اسحاق
ومهارته في الفناء وتفوقه على غيره من المغنين .

المغنون الآخرون :

من كبار المغنين الذين غنوا للمعتصم بالله أبو المهنا مخارق
الذي يعتبر من أجود المغنين في أيامه . حدث موسى بن هارون
الهاشمي قال : كنت واقفا بين يدي المعتصم بالله وهو جالس على
حير الوحش ، والخييل تعرض عليه ، وهو يشرب ، وبين يديه علوية

ومخارق يغنيان • فعرض عليه فرس كميت أحمر ، فتغامز علوية
ومخارق ، ففناه مخارق :

وإذا ما شربوها وانتشوا
وهبوا كل جواد وطمر

فتغافل الخليفة عنه ، فانبرى مخارق فغنى :

يهب البيض كالظباء وجردا
تحت اجلالها وعيس السركاب

فضحك المعتصم بالله وقال : اسكتا يا ابني الزائيتين ، فليس
يملكه والله واحد منكما • ثم دارا الدور فغنى علوية :

وإذا ما شربوها وانتشوا
وهبوا كل بغال وحمر

فضحك المعتصم بالله وقال : أما هذا فنعم • وأمر لأحدهما
جيفل وللآخر بحمار (٣٤) •

وعرض علوية على الخليفة المعتصم بالله رقعة في أمر رزقه
واقطاعه ، وهو يشرب ، ودفعها اليه من يده ، فلما أخذها اندفع
علوية يغنى :

اني استحييتك ان أفسوه بحاجتي
فاذا قرأت صغيفتي فتنهم

وعليك عهد الله ان خبرته
أحدا ولا أظهرته بتكلم

فقرأ الخليفة الرقعة وهو يضحك ، ثم وقع له بما أراد (٣٥) •

٣٤- نفس المصدر ٢٥٢/٥ - ٢٥٣ •

٣٥- نفس المصدر ٣٥١/١١ •

ومن المغنين الذين غنوا للمعتصم بالله عبدالله بن العباس .
الربيعي ، وهو حفيد الفضل بن الربيع وزير الخليفة محمد الأمين ،
وكان مغنيا مجيدا . وقد حلف الا يغني الا لخليفة أو ولي عهد .
وإذا ما اراد أحد أولاد الخلفاء ان يعرف من الخليفة ببد أبيه ، هو
والا عرف انه غيره .

أم غيره ، دعا عبدالله بن العباس وأمره بالفناء ، فيعرفه بيمينه ،
فيستأذن الخليفة في ذلك . فان أذن له بالفناء علم انه ولي عهده ،
والا عرف انه غيره .

قال عبدالله الربيعي : دعاني الواثق أيام المعتصم بالله ، وسأل
إياه ان يأذن لي بالفناء ، فأذن لي . الا ان الخليفة دعاني من الغد ،
فقال لي : لا يبلغني انك امتنعت من الفناء عند احد ، فوالله لو
امتنعت لأضربن عنقك ، فاعتق من كنت تملكه يوم حلفت وطلق
من كان عندك يومئذ . وارحنا يمينك هذه المشؤومة . فقممت وانا
لا أعقل جزعا منه . فاعتقت جميع ما كان بقي عندي من ممتلكاتي
الذين حلفت يومئذ وهم في ملكي ، ثم تصدقت بجملة مال ،
واستفتيت في يميني أبا يوسف القضاة حتى خرجت منها (٣٦) .
وغنيت بعد ذلك لآخواني جميعا حتى اشتهر أمري ، وبلغ المعتصم
بالله أمري (٣٧) .

وغنى للمعتصم بالله كذلك المغني الطنبوري محمد بن أمية
المعروف بأبي حشيشة ، وهو من المغنين الطنبوريين المجيدين ، وقد
تقدم بصنمته على كل طنبوري أخسر (٣٨) . وقد غنى أبو حشيشة
لخلفاء سامرا جميعا ، وكان كل منهم معجبا بلحن معين من الحانة
يفنيه إياه إذا حضر مجلس غنائه . وله كتاب الفه في أخبار مراتب

(٣٦) المعروف ان أبا يوسف قد توفي سنة ١٨٢ ، وذلك مما يرجح ان هذه
الفقرة مضافة على الخبر .

(٣٧) الأمانى ٢٢٤/١٩ .

(٣٨) نهاية الأرب ٣٥/٥ .

الطنبوريين والطنبوريات • وقال أبو حشيشة : كان المعتصم بالله
يجب ان اغنيه هذا الصوت (٣٩) :

أسرفت في سوء الصنيع
وفتكت بي فتك الخليع
وولعت بي متمرسا
والعذر في طرق الولوع
صيرت حبك شافعا
فاتيت من قبل الشفيع

وحدث عمرو بن يانة المغني قال : خرجنا مع المعتصم بالله الى
الشام فمررنا بدير مران ، وهو على قلعة مشرفة عالية تحتها مروج
ومياه حسنة ، فتزل فيه الخليفة ، فأكل ونشط للشرب . ودعا بنا •
فلما شربنا أقداحا قال لحسين بن الضحاك : أين هذا المكان من ظهر
بغداد ؟ فقال له : يا أمير المؤمنين والله لبعض الفياض وأنجم هناك
أحسن من هنا • قال : صدقت والله ، فقل أبياتا يغني بها عمرو •
فقال : اما أن أقول شيئا في وصف هذه الناحية بخير فلا احسب
لساني ينطق به ، ولكن أقول متشوقا الى بغداد ، فضحك الخليفة
وقال له : قل ما نسئت ، فقال (٤٠) :

يا دير مريان لا عريت من سكن
هيجت قلبي سقما يا دير مريانا (٤١)
هل عندك قسك من علم فيخبرنا
أم كيف يسعف وجه الصير من بانا

(٣٩) الاغاني ٧٩/٢٣ •

(٤٠) الاغاني ١٩٣/٧ - ١٩٤ •

(٤١) دير مريان بالقرب من بغداد على نهر كرخايا - الديارات/ ٣٣ •

حث المدام فان الكأس مترعة
مما يهيج دواعي الشوق أحيانا

سقى ورعيا لكرخايا وساكنها
وللجنينة بالروحاء من كانا

فاستحسنها المعتصم بالله وأمرني ومخارقا ففينا فيها -
وشرب على ذلك ، وأمر للجماعة بجوائز -

وتعتبر متيم الهشامية من المغنيات المجيدات في أيامها . وهي
من مولدات البصرة وبها نشأت وتأديت ، وكانت من أحسن الناس
وجها وأدبا وغناء . أخذت الفناء عن اسحاق الموصلي ، وادركت
أياه واخذت عنه بعض الأصوات . وغنت للمعتصم بالله . قالت :
بعث الي المعتصم بالله بعد قدومه بغداد - أي في أول خلافته -
فذهبت اليه ، فأمرني بالغناء ، فغنيت هذا الصوت :

هل مسعد لبكائي
بعبسرة أو دمءاء

وذا لفقيد خليل
لسادة نجباء

فقال لي : أعدلي عن هذا الصوت الى غيره . فغنيت غيره من
معناه ، فدمعت عيناه ، وقال : غني غير هذا . فغنيت :

أولئك قومي بعد عز ومنعة
تفانوا والا تذرف العين أكمء

فبكى وقال : ويعك لا تغنيني في هذا المعنى شيئا البتة . فغنيت
في لعني :

لا تأمن الموت في حل وفي حرم
ان المنايا تغشى كل انسان

واسلك طريقك هونا غير مكترث
فسوف ياتيك ما يعني لك الماني

فقال : والله لولا اني أعلم انك انما غنيت بما في قلبك
لصاحبك - وهو علي بن هشام الذي قتله المأمون وانك لم تريدني
لمثلت بك - ولكن خذوا بأيديها فاخرجوها • فاخذوا بيدي
وأخرجت (٤٢) •

ولما انتقل المعتصم بالله الى سامرا أرسل الى متيم يستدعيها •
فجاءت وانزلها في الجوسق في دار كانت تسمى الدمشقي • وكانت
بين حين وآخر تستأذنه في الذهاب الى بغداد لزيارة أولادها ثم
تعود (٤٣) •

وكانت متيم الهشامية أول من عقد من النساء في الازار زنارا
وخييط أبريسم ثم جعله في رأسها ، فيثبت الازار ولا يتحرك أو
يزول (٤٤) •

وغنت متيم يوما بين يدي المعتصم بالله ، وعنده عمه ابراهيم
بن المهدي ، اللحن الآتي :

لزينب طيف تعبريني طوارقه
هدوا اذا ما النجم لاحت لواحقه

فاشار اليها ابراهيم ان تعيده • فقالت للمعتصم بالله : يا
سيدي ان ابراهيم يستعديني الصوت لأنه يريد أن يأخذه • فقال
لها الخليفة : لا تعيديه (٤٥) •

ان المعتصم بالله تنكر للمغنية عريب ، التي كانت أديبة شاعرة
ومغنية من اعلام العارفات بالفناء والضرب على المود • أعجب بها

(٤٢) الاغاني ٣٠٣/٧ - ٣٠٤ •

(٤٣) الاغاني ٢٩٤/٧ •

(٤٤) نفس المصدر ٣٠٢/٧ •

(٤٥) نفس المصدر ٢٩٥/٧ •

المأمون فاشتراها وذهبت به كل مذهب ، ميلا اليها ومحبة لها ، حتى انها نسبت اليه فعرفت بعريب المأمونية . وكان المعتصم بالله قد اشتراها لما بيعت في ميراث المأمون واعتقها(٤٦) . الا انه غضب عليها . ويرى النويري أن سبب غضبه انه وجد كتابا وجهته الى العباس بن المأمون ، عندما كان المعتصم بالله يحارب في بلاد الروم ، تقول فيه : اقتل أنت العلج حتى أقتل أنا الأعور الليلي ها هنا(٤٧) . وتعدى بالأعور الليلي هارون بن المعتصم بالله ، وكان أبوه قد استخلفه لما خرج في حملته على البيزنطيين . ويضيف النويري ان هذا من الامور التي لا تحدث ، ولو لم يكن لها عندهم من المكانة العظمى والمحل الكبير لما ابقوها بعد الاطلاع من باطن حالها على هذه الطوية(٤٨) .

ومن المطربين الذين اشتهروا على عهد المعتصم بالله زنام الزامر ، وهو يعتبر أول من اشتهر من العرب باستعمال انناي ، ويقال انه أول من أحدثه ، وكان يضرب بزمرة المثل . وذكر زنام ان المعتصم بالله وجد في علته التي توفي فيها افاقة فطلب ان يهيؤا له مركبه الزلال ليركب فيه ، فركبت معه وطلب الي ان أزم له هذا الصوت :

يا منزلا لم تبلى اطلاله

حاشا لأطلالك ان تبلى

لم ابك أطلالك ، لكنني

بكيت عيشي فيك اذ ولي

(٤٦) نفس المصدر ٦٧/٢١ ، ونهاية الارب ١٠١/٥ .

(٤٧) نهاية الارب ١٠٦/٥ .

(٤٨) نفس المصدر .

والعيش أولى ما بكاه الفتى

لا بد للمعسزون ان يسلمى

فما زلت أزمّر الصوت المذكور ، حتى دعا برطلية فشرب منها
قدحا • وجعلت أزمّره وأكرره • وقد تناول منديلا بين يديه ،
ومازال يبكي ويمسح دموعه فيه وينتحب ، حتى رجع الى منزله ،
وهو لم يستتم شرب الرطلية (٤٩) •

(٤٩) الطبري ١١٨/٩-١١٩ ، والفخري/٢١٢ ، وجاء صدر البيت الاخير فيه :
والعيش احل ما بكاه الفتى •



الفصل الثاني

مجالس الواصل بالله

مقدمة :

كان الواصل بالله مبال للنظر مكرما لأهله ، مبالا للتقليد ، مبالا للإشراف على علوم الناس وآرائهم ، ممن تقدم وتأخر من الفلاسفة وغيرهم (١) . والى جانب مجالس اللهو التي اعتاد أن يعقدها لسماع الغناء والموسيقى ومناقشة الألحان ، فقد كان يعقد مجالس خاصة يحضرها رجال الأدب والعلم والفلسفة والطب ، لبحث ما يثار من القضايا الأدبية واللغوية والتاريخية والمواضيع العلمية والفلسفية المختلفة ، ولسماع الشعر والأخبار ، وتفهم فحوى ومعاني ما يعرض من ذلك . فإذا ما ورد لفظ غريب مثلا تحرى الواصل بالله مع جلسائه عن معناه والشواهد الدالة عليه من شعر وغيره . وكذلك مناقشة آراء وقضايا علمية قد تمرض على المجتمعين . ومن المعتاد أن يشترك الخليفة في المناقشات التي تدور بين الحاضرين ، أو أنه يوجه سؤالاً معيناً يطلب إلى أحد الحاضرين الأجابة عليه ، ويدعو الآخرين إلى مناقشة تلك الأجابة . أو أن أحد الجلساء يسأل سؤالاً معيناً فيجيب عليه أحد الحاضرين . والواصل بالله يستمع إلى ما يورده السائل والمجيب ، وما يدور حول

(١) مروج الذهب ٧٧/٤ .

ذلك من جدل ومناقشة • ويتسرك للجميع الحرية التامة في ابداء آرائهم وملاحظاتهم •

وكثيرا ما كان الواثق بالله يجيز من يحضر هذه المجالس من الادباء والمتطبين وغيرهم جوائز سنية تشجيعا لهم • ولا ينكر ان قيام الخليفة يعقد مثل هذه المجالس وحضوره فيها وتشجيعه من يحضرها ، ومناقشة ما يدور فيها ، يعتبر حافزا مهما للعلماء والادباء على السعي لتقديم خير ما يتوصلون اليه من معلومات وآراء • وان المناظرات التي كانت تقوم حول تلك الآراء والأفكار التي تعرض في أي موضوع من مواضيع الشريعة أو العلم أو اللغة أو الأدب مما يفنى المعرفة الانسانية في هذه الحقول •

وكان الواثق بالله يطلب أحيانا ممن يجيب على اسئلة معينة أن يضيف أجوبته في كتاب • ولا ينكر ان شخصية الواثق بالله وشغفه بالعلم والأدب ، واعتناقه آراء المعتزلة ، وإيمانه بحرية الرأي ، كان لها تأثير مهم في تنشيط الحركة العلمية والادبية على عهده •

٣ - من مجالسه العلمية :

اعتاد الواثق بالله ، كما أشرنا ، ان يتساءل في هذه المجالس عن قضايا ومواضيع علمية تتناول الطب وشؤون الصحة ، ومواضيع فلكية وفلسفية وغيرها • وكان في بعض الاحيان يخص باسئلته كبار الحاضرين من الفلاسفة والأطباء • وقد احتفظ لنا المؤرخ المسعودي بنماذج لما كان يدور من المناقشات في هذه المجالس (٢) • فقد سأل الواثق بالله يوما جلساءه من المتطبين والفلاسفة عن كيفية ادراك الطب ، وهل ان أصوله من الحس أم من القياس ، أم انه يدرك بالعقل أو السمع • فأجاب الحاضرون اجابات مختلفة (٣) • ومن

(٢) مروج الذهب ٧٧/٤ - ٨٣ •

(٣) نفس المصدر ٧٧/٨٠ •

الأسئلة التي وجهها في أحد مجالسه ان يخبر كل واحد منهم عما حضره من الزهد في هذا العالم الذي هو عالم الدثور والفناء . فذكر كل واحد منهم مما سنع له من الاخبار عن زهد الفلاسفة من اليونانيين والحكماء المتقدمين مثل سقراط ودیوجانس . فقال الواصل بالله : قد اكثرتم فيما وصنتم وقد احسنتم الحكاية فيما ذكرتم . فليخبرني كل واحد عن احسن ما سمع من نطق الحكماء الذين حضروا وفاة الاسكندر . فقال بعضهم : كل ما ذكره حسن ، واحسن مما نطق به من حضر ذلك المشهد من الحكماء ما قاله دیوجانس ان الاسكندر أمس انطلق منه اليوم ، وهو اليوم أعظم منه أمس ، وقد قيل انه لبعض حكماء الهند (٤) .

ويظهر مما رواه المسعودي ان حنين بن اسحاق العيادي كان ابرز من يحضر مجالس الواصل بالله من علماء الأطباء ، وكان حنين أمام وقته في الطب (٥) . وهو يتقن أربع لغات : العربية والسريانية والفارسية واليونانية ، مما ساعده على أن يكون حاذقا في الترجمة . وقد ترجم عددا من نفائس الكتب اليونانية الى اللغة العربية واللغة السريانية . كما وضع عددا من الكتب الطبية التي نالت شهرة واسعة . وكان الخليفة المأمون قد اعجب به فعينه رئيسا لبيت الحكمة ، وشجعه على ترجمة الكتب اليونانية . وقد تقدمت منزلته عند الخليفة الواصل بالله ، الذي يخدم العلماء ويجالسهم .

سأل الواصل بالله في أحد مجالسه حنين بن اسحاق عن أول آلات الغذاء ، فقال حنين : أول آلات الغذاء في الانسان الفم وفيه الاسنان ، والاسنان اثنتان وثلاثون سنا ، منها في اللحي ستة عشر سنا . وفي اللحي الاسفل كذلك . ومن ذلك أربعة في كل واحد من اللحيين عراض محدودة الأطراف تسميها الأطباء من اليونانيين

(٤) نفس المصدر/ ٨٣ .

(٥) وفيات الاعيان ١/ ٤٥٥ .

القواطع ، وذلك ان بها يقطع ما يحتاج الى قطعة من الاصطعة اللينة ، كما يقطع هذا النوع من المأكول بالسسكين ، وهي الثنايا والرياعيات • وعن جنبي هذه الاربعة في كل واحد من اللعين سنن رؤوسهما حادة وأصولها عريضة ، وهي الأنياب ربما يكسر كل ما يحتاج الى تكسيره من الاشياء الصلبة مما يؤكل • وعن جنبي النابين في كل واحد من اللعين خمس اسنان أخر عوارض خشن ، وهي الأضراس • ويسمى اليونانيون الطواحن لانها تطحن ما يحتاج الى طحنه مما يؤكل • وكل واحد من الثنايا والرياعيات والانياب له أصل واحد ، أما الأضراس فما كان منها في النحي الاعلى فله ثلاثة أصول خلا الضرسين الاقصيين ، فانه ربما كان لكل واحد منهما أصول أربعة • وما كان من الأضراس في اللحي الاسفل فلكل واحد منها أصلان خلا الضرسين الاقصيين فانه ربما كان لكل واحد منهما أصول ثلاثة • وانما احتيج الى كثرة أصول الأضراس دون سائر الاسنان لشدة قوة العمل بها • وخصت العليسا منها بالزيادة في الاصول لتعلقها بأعلى الفم •

فاستحسن الواثق بالله ما ذكره حنين بن اسحاق وطلب اليه أن يصنف له كتابا يذكر فيه جميع ما يحتاج الى معرفته من ذلك • فصنف له كتابا جعله ثلاث مقالات ، يذكر فيه الفرق بين الغذاء والدواء والمسهل وآلات الجسد (٦) •

وكان من جملة ما سأل الواثق بالله حنين بن اسحاق واجاب عنها ، انه سأل عن الاشياء المغيرة للهواء • قال حنين : خمس ، وهي أوقات السنة ، وطلوع الكواكب وغروبها ، والرياح ، والبلدان ، والبحار • قال السائل : فكم هي أوقات السنة ؟ قال حنين : أربعة :

(٦) مروج الذهب ٨٠/٤ - ٨١ • ويلاحظ انه لم يرد بين كتب حنين كتاب بهذا الاسم • بل هناك كتاب بعنوان «كتاب الاغذية ثلاث مقالات» وقد يكون هو نفس الكتاب - تاريخ الحكماء/ ١٧٣ •

الربيع والصيف والخريف والشتاء • فمزاج الربيع معتدل الحرارة والرطوبة ، ومزاج الصيف حار يابس ، ومزاج الخريف بارد يابس • ومزاج الشتاء بارد رطب •

قال السائل : أخبرني عن كيفية تغير الكواكب للهواء • قال حنين : ان الشمس متى قربت منها أو قربت هي من الشمس الهواء أزيد سخونة ، وخاصة كلما كانت اعظم • ومتى بعدت الشمس أو بعدت هي عن الشمس ، كان الهواء أزيد برودا •

قال : أخبرني عن كيفية اعداد الرياح ، قال حنين : اربع ، الشمال والجنوب والصباء والديور • أما قوة الشمال فباردة يابسة ، فان الجنوب فحارة رطبة ، وأما الصبا والديور فمعتدلتان •

قال : فأخبرني عن أحوال البلدان في ذلك • قال حنين : هي أربع ، الأول الارتفاع ، والثاني الانخفاض ، والثالث مجاورة الجبال والبحار ، والرابع طبيعة تربة الأرض • والنواحي هي أربع : الجنوب والشمال والمشرق والمغرب فناحية الجنوب اسخن وناحية الشمال أبرد ، وأما ناحيتا المشرق والمغرب فمعتدلتان • واختلاف البلدان بارتفاعها وانخفاضها ، لان ارتفاعها يجعلها ابرد ، وانخفاضها يجعلها اسخن • والبلدان تختلف بحسب مجاورة الجبال لها • لأن الجبل متى كان من البلد في ناحية الجنوب جعل ذلك البلد أزيد بردا لأنه يستره من الرياح الجنوبية ، وانما تهب فيها الرياح الشمالية فقط • ومتى ما كان الجبل من البلد في ناحية الشمال جعل ذلك البلد اسخن •

قال : فأخبرني عن اختلاف البلدان عند مجاورتها البحار ، كيف اختلفت ؟ قال حنين : ان كان البحر من البلد من ناحية الجنوب فان ذلك البلد يسخن ويرطب ، وان كان من ناحية الشمال كان ذلك البلد أبرد •

قال السائل : فاخبرني عن البلد كيف اختلفت بحسب طبيعة تربتها ؟ قال حنين : ان كانت أرضها حجرية جعلت ذلك البلد أبرد وأخف . وان كانت تربة البلد حصيائية جعلت ذلك البلد أخف وأسخن ، وان كانت طينا جعلته أبرد وأرطب .

قال : فلم اختلف الهواء من قبل البحار ؟ قال حنين : اذا جاورت نقائع الماء أو جيفا أو بقولا عفنة ، أو غير ذلك مما يتعفن ، تغير هواؤها .

فلما كثر الكلام من السائل والمجيب ضجر الواصل ، فقطع المحاورة ، واجاز كل واحد ممن حضر المجلس (٧) .

ويتضح مما ذكره المسعودي عن مجلس الواصل بالله ان حنين بن اسحاق كان قد اُجاب على عديد من أسئلة الخليفة في علم الطب . فصنف ذلك في كتاب أسماء «المسائل الطبيعية» ذكر فيه أنواعا من العلوم (٨) . ويقول ابن أبي أصيبعة ان كتاب المسائل هذا هو المدخل الى صناعة الطب ، لانه جمع فيه جملا وجوامع تجري مجرى المبادئ والأوائل لهذا العلم ، وليس جُميسع الكتاب لحنين بل ان تلميذه حبيش الاعسم تممه ، ولذلك يعنون هذا الكتاب بكتاب المسائل لحنين بزيادات حبيش الاعسم ، وقيل ان حنين بن اسحاق شرع في تأليف هذا الكتاب في أيام الخليفة المتوكل على الله (٩) .

ويغلب على الظن ان حنين بن اسحاق جمع أجوبته في مجالس الواصل بالله ، وجعلها كتابا واحدا في عهد المتوكل على الله ، وان ابن أخته حبيش ساعده في جمعه و اضاف اليه بعض المواضيع . على انه

(٧) وقيل ان الواصل بالله كلف أحد الحاضرين في المجلس ان يسأل حنين بن اسحاق بحضرته وهو يسمع ما يدور من المناقشة . مروج الذهب ٨١/٤ - ٨٣ .

(٨) مروج الذهب ٨١/٤ ، وجاء فيه اسم الكتاب «المسائل الطبيعية» .
(٩) عيون الانباء/ ٢٧١ .

مما تجدر ملاحظته ان اجوية حنين بن اسحاق فيما يتعلق بالاسنان من حيث أنواعها ووظائفها ، أو فيما يتعلق بالعوامل المؤثرة في جو بلد ما ومناخه ، لا تكاد تختلف عما نعرفه اليوم . وذلك من الدلائل الواضحة على تقدم العلم والمعرفة حينذاك .

٢ - من مجالسه الأدبية :

غنت إحدى المغنيات في مجلس الواثق بالله يوما من شعر العرجي قوله :

أظلموم ان مصابكم رجلا
أهدى السلام اليكم ظلم

فاختلف من في المجلس من رجال اللغة في اعراب «رجل» فمنهم من نصبه باعتباره اسم ان ، ومنهم من رفعه على انه خبرها .
والجارية المغنية مصرة على ان شيخها أبا عثمان المازني لقنها اياه بالنصب . فأمر الواثق بالله باشخاص المازني الى سر من رأى . قال أبو عثمان : فلما مثلت بين يديه ، قال : ممن الرجل ؟ قلت من مازن . قال : أي الموازن ؟ قلت : مازن ربيعة . فكلمني بكلام قومي وقال باسمك ؟ لأنهم يقلبون الميم باء والباء ميما ، فكرهت أن أجيبه على لغة قومي لئلا أواجهه بالمر ، فقلت : بكم يا أمير المؤمنين . ففطن لما قصدته وأعجب به ، ثم قال : ما تقول في قول الشاعر :
أظلموم ان مصابكم رجلا ، أترفع رجلا أم تنصيه ؟ فقلت : بل الوجه النصب . قال : ولم ذاك ؟ قلت : ان مصابكم مصدر بمعنى اصابتكم . فعارضني اليزيدي . فقلت : هو بمنزلة قوله ان ضربك زيدا ظلم . فالرجل مفعول مصابكم منصوب به والدليل عليه ان الكلام معلق الى ان تقول ظلم فيتم . فاستحسن الواثق بالله ذلك .
ثم سأل الواثق بالله أبا عثمان ، هل لك من ولد ؟ قال : نعم ، بنية يا أمير المؤمنين ، وقد انشدت عند مسيري اليك قول الأعشى :

إذا غبت عنا وخلفتنا
فانا سواء ومن قد يتم
أيا أبتسلا ترم من عندنا
فانا بخير إذا لم ترم
أرانا إذا اضمرتك البلا
د نجفى ويقطع منا الرحم
قال : فما قلت لها ؟ قلت : قول جرير :
ثقي بالله ليس له شريك
ومن عند الخليفة بالنجاح
قال الواثق بالله : انت على النجاح انشاء الله ، ثم أمر لي بألف
دينار ، وردني مكرما (١٠) .

وحضر أبو عثمان المازني مجلس الواثق بالله ، وكان ابن
السكيت أبو يوسف يعقوب بن اسحاق حاضرا . فقال الواثق لأبي
عثمان : سله عن مسألة . فقال المازني : ما وزن نكتل من الفعل ؟
فقال ابن السكيت : نفعل . فقال الواثق بالله : غلطت ، ثم طلب الى
المازني أن يفسره . فقال : نكتل تقديره نفتعل واصله نكتيل ،
فانقلبت الياء ألفا لفتحة ما قبلها فصار لفظها نكتال ، فاسكنت
اللام للجزم لانه جواب الأمر ، فحذفت الألف لالتقاء الساكنين .
فقال الواثق بالله : هذا هو الجواب ، لا جوابك يا يعقوب (١١) .

وحضر المازني يوما مجلس الواثق بالله وعنده نعاة الكوفة ،
فقال له الخليفة : يا مازني هات مسألة . فقال : ما تقولون في قوله
تعالى «وما كانت أمك بغيا» لم لم يقل بغية ، وهي صفة لمؤنث ؟

(١٠) درة الفواص / ٧٢ - ٧٤ والمقصد الفريد ٢ / ١٠١ ،
وعيون الاخبار ٣/ ٣٢-٣٣ ، واخبار النحويين البصريين ٥٧-٥٨ ووردت
فيه الابيات ببعض التغيير ، وان الواثق بالله أمر له بثلاثين ألف درهم .
وجاء في وفيات الاعيان ٥/ ٤٤٠-٤٤١ ، وفي البصائر والذخائر ٣/ ٥٧٢ ان
المنظرة جرت في مجلس المتوكل على الله .

(١١) معجم الادباء ٥/ ٤٤٠-٤٤١ .

فاجابوا باجابات غير مرضية • فقال الواثق بالله : هات ما عندك • قال : لو كانت بغني على تقدير فعيل بمعنى فاعلة لحقتها الهاء ، مثل كريمة وظريفة ، وانما تحذف الهاء اذا كانت مفعولة ، نحو المرأة قتيل ، وكف خضيب • وبغني هنا ليس بفعيل وانما هو فعول ، وفعول لا تلحقه الهاء في وصف التانيث ، نحو امرأة شكور بشر شطون - أي بعيدة الرشا - وتقدير بغني بغوي قلبت الواو ياء ، ثم ادغمت في الياء فصارت ياء ثقيلة نحو سيد وميت فاستحسن الخليفة الجواب (١٢) •

وغني أسد المغنين مرة في مجلس الواثق بالله بشعر الأخطل :

وشارب مربح بالكأس نادمني

لا بالحصور ولا فيها بسوار

فسأل الواثق بالله جلساءه : أسوار او سنار ؟ فاختلفوا في الاجابة • فوجه الى ابن الاعرابي محمد بن زياد اللغوي وهو يومئذ بسر من رأى ، يسأله في ذلك • فقال : سوار ، وثاب ، يقول لا يشيت على ندمائه • وسنار مفضل في القدح سؤرا ، وقد روي جميعا • فامر له الواثق بالله بعشرة آلاف درهم (١٣) •

ودخل ابن الاعرابي يوما على الواثق بالله وهو في أحد مجالسه الأدبية ، وكان الحسين بن الضحاك الشاعر موجودا • فقرأ الفتح بن خاقان شعرا لطرفة ، فقال :

أشجاك الربيع أم قدمه

أم رماد دارس حممه

كسطور الرق رقشه

بالضحى مرقش يشمه

(١٢) نفس المصدر ٢/٢٨٥-٢٨٦ •

(١٣) نفس المصدر ٧/٧ •

تذكرون اذ نقاتلكم

اذ لا يضر معدما عدمه

فقال ابن الاعرابي : زد الفا في أول البيت واجعله أتذكرون .
فقال له الحسين بن الضحاك : قد خزم مرة بقوله : اذ لا يضر معدما ،
فهل يخزم بالت أخرى في أوله؟ أجاب ابن الاعرابي : ان العرب تخزم
أول الشعر اذا احتاجت ان تصله بما قبله ، تخزمه بالحرف أو
الحرفين ، وقد خزمه طرفة في اذ أواسطه وفي الألف الاولى ، وانشد
قول امرئ القيس :

فلممرك ما سمد بخلة أثم

ولا تأتا يوم الحفاظ ولا حصر

فخزم بالفاء ، وانشد قول قد بن مالك الوالبي :

تعالوا نجمع الأموال حتى

نجدل من قبيلتنا المئينا

والا فتعالوا نجتلد بمهندات

نشق بها الحواجب والشؤنا

فخزم بقوله والا ، ولم يقل تعالوا نجتلد ، وخزم بالفاء في
تعالوا ، فخزم مرتين ، فاعجب الواثق بالله بذلك . وشهد الحاضرون
أن ابن الاعرابي أعلم الجميع . فأمر له الخليفة بمشرة آلاف
درهم (١٤) .

ويقال ان الواثق بالله رأى في منامه كأنه يسأل الله الجنة ، وان
قائلا يقول له : لا يهلك على الله الا من قلبه مرت . فسأل في اليوم
الثاني جلساءه عن المرت ، فلم يعرفوا معناه . فوجه الى أبي محلم
فحضر وسأله عن الرؤيا والمرت . فقال أبو محلم : المرت القفر
الذي لا ينبت شيئا ، والمعنى على هذا لا يهلك على الله الا من قلبه

خاليا من الايمان خلو المرت من النبات • فطالبه الواصل بالله بشاهد
من الشعر ، فبادر أحد الحاضرين فانشد :

مرت مرتاوة يعار بها القطا

ويصبح ذو علم بها وهو جاهل

فقال أبو معلم : والله لا ابرح حتى انشده مائة قافية معروفة
لمائة شاعر معروف في كل بيت ذكر المرت • فأمر له الواصل بالله بمائة
آلف دينار (١٥) • ويلاحظ ان الخبر مضمن في المبالغة من قدرة أبي
معلم على انشاد مائة بيت لمائة شاعر وفي كل منها ذكر المرت ، وفي
المبلغ الذي منحه الواصل اياه ، ويرجح انه بالدرهم لا بالدنانير
اذا سلمنا بصحة مقداره •

وتلاحى الحسين بن الضحاك الشاعر ومخارق المني في مجلس
الواصل بالله في أبي نواس وأبي العتاهية ، ايهما أشعر من الآخر •
فقال الواصل بالله : اجعلا بينكما خطرا يكون للغالب منكما ، فجعلوا
بينهما مائتي دينار • فسأل الواصل بالله من ها هنا من العلماء •
فقيل أبو معلم ، فاحضروه فسل عن ذلك • فقال : أبو نواس
اشعر واذهب في فنون العرب ، واكثر افتنانا من افانين الشعر •
فأمر الواصل بالله بدفع الخطر الى الحسين بن الضحاك (١٦) •

٣ - عناية الواصل بالله باخبار الأولين :

أصحاب الرقيم (أصحاب الكهف) :

كان الواصل بالله كثير العناية بتتبع اخبار الأولين ، ومن ذلك
ما يرويه ابن خرداذبة من ان الواصل بالله وجه محمد بن موسى المنجم
الى بلاد الروم ليتحرى عن أصحاب الرقيم الذين يقال انهم يرقدون.

(١٥) تاريخ الخلفاء/٣٤٣ •

(١٦) الاغانى ١٧٦/٧ •

في أحد الكهوف هناك • وكتب الى ملك الروم ميخائيل الثالث ليساعده في مهمته • ويقول ابن خرداذبة ان ابن المنجم حدثه بان عظيم الروم وجه معه من صار به الى الموضع الذي فيه اصحاب الرقيم ، وهو يقع بين عمورية ونيقية (١٧) • ويقول ياقوت الحموي ان بين الموضع وبين طرسوس عشرة ايام أو أحد عشر يوما (١٨) • ويلاحظ ان المسافة بين عمورية ونيقية القريبة من القسطنطينية بعيدة ، وكذلك هي بين نيقية وطرسوس الواقعة جنوبي شرقي آسيا الصغرى • والمعروف ان الكهف المذكور يقع في مدينة افسوس على بحر ايجة جنوبي مدينة ازمير • ويفلب على الظن ان ابن خرداذبة والحموي اتخذوا المدن المذكورة دليلا على موقع الكهف لشهرتها ومعرفتهما بها ، أو لان الطريق بين هذه المدن هي التي كانت مألوفة للسير حينذاك •

يصف محمد بن موسى الطريق التي سلكوها حينما وصلوا الى جبل صغير فصعدوا الى ذروته ، ثم نزلوا الى سرب ينفذ الى الموضع الذي يرقد فيه اصحاب الرقيم • فمشوا مقدار ثلاثمائة خطوة فصاروا الى موضع فيه رواق على اساطين منقورة ، وفيه غرفة مرتفعة عليها باب حجري يرقد فيها الموتى ، وعلى الغرفة رجل مكلف بحفظهم • ويقول ابن المنجم : ان الرجل كان يحيد عن ان تراهم أو تفتشهم • ويزعم انه لا يأمن أن يصيبنا من ذلك آفة ، يريد التمرية ليديم كسبة بهم • ثم يذكر كيف انه غامر بالصعود الى الغرفة وما تقاساه من تعب ومشقة حتى وصلها ، فرأى الموتى في مسوح بالية تفرك باليد ، وان اجسادهم مطلية بالصبر والمرد والكافور لحفظها ، وجلودهم لاصقة بعظامهم • ولما لمس صدر أحدهم وجد خشونة في

(١٧) المسالك والممالك/ ١٠٦-١٠٧ •

(١٨) معجم البلدان ٦١/٣ ، والاثار الباقية/ ٢٩٠ ، وفيه ان اصحاب الكهف في مدينة انسييس وان المعتصم بالله وجه موسى بن شاذان الى ملك الروم • وان علي بن المنجم زار الكهف في أحد غزواته •

شمرة • وقدم الموكل بحفظ الموتى الى محمد بن موسى وغلّاه سلّاماً
انكرا طعمه • ويقول ابن موسى انما أراد أن يقتلنا أو يعضنا ،
فيصح ما يدعيه عند ملك الروم من انهم اصحاب الرقيم • فقلنا له :
انما ظننا انك تريتنا موتى يشبهون الأحياء وليس هؤلاء كذلك (١٩) •

من الواضح مما بينه ابن المتجم ، ان هؤلاء الموتى ليسو هم
الفتية الذين أووا الى الكهف ، وانما هم أموات آخرون جاء بهم
الموكل المدعي ليوهم من يراهم ، ويتكسب بذلك •

على أن ابن خرداذبة يشير في مكان آخر من كتابه الى ما يعرف
بهوثة الرقيم (٢٠) • وهي أشبه ما تكون بكهف أصحاب الرقيم •
فيقول : «وبعد لؤلؤة تسلك الى قلعة ثم تأتي هوثة الرقيم ، وهي
خسف في الارض بطول مائتي ذراع وعرض مائة ذراع ، في وسطها
بحيرة حولها أشجار ، وحول الأشجار في أصل الجبل بيوت ومساكن
• • ولها باب في الجبل تحت الارض يخرجك الى الوادي • • وقال
الساكنون هناك : نحن ضعفى الروم لا نقاتل ، انما نخدم هؤلاء
القوم الذين جعلهم الله ها هنا ، وهم في مفارة يصعد اليها من أرض
الهوثة بسلم لعله أن يكون ثمانيسة أذرع أو نحو ذلك • فاذا هم
ثلاثة عشر رجلاً وفيهم غلام امرد ، عليهم جياپ صوف واكسية
صوف ، وعليهم خفاف ونعال ، وقد تناولت شعرات في جبهة أحدهم
فمددتها فما تبغني منها شيء» (٢١) •

ويذكر المقدسي ان في مدينة طرسوس تلا عليه مسجد يقال انه
مقام على الكهف ، ثم يذكر الهوية - الهوثة - ويقول : هي جوف
جبل ، فذكر لنا ان بها أمواتاً لا يدري ما هم ، وعليهم حراس • •
فانطلق بنا الى كهف مما يلي الجنوب من الهوثة طوله نحو عشرين

(١٩) المسالك والممالك/١٠٧ •

(٢٠) الهوثة : الارض المنخفضة أو الطريق المنحدر الى الماء •

(٢١) المسالك والممالك/١١٠-١١١ •

ذراعا ، واذا فيه ثلاثة عشر رجلا رقودا على اقنيتهم ٠٠ فسالناهم
عن أمرهم فزعموا انهم لا علم لهم بشيء من أمرهم ٠٠ ويظن انهم
أصحاب الكهف» (٢٢) .

ويقول القزويني عند كلامه عن مدينة افسوس «ان مدينة
افسوس مشهورة بأرض الروم ، وهي مدينة دقيانوس الجبار الذي
هرب منه أصحاب الكهف ، وبين الكهف والمدينة فرسخان ٠ والكهف
مستقبل بنات نعل لا تدخله الشمس ، فيه رجال موتى لم يتغيروا ،
وعندهم سبعة ، ستة منهم نيام على ظهورهم ، وواحد في آخر الكهف
مضطجع على يمينه وظهره الى جدار الكهف ، وعند ارجله كلب لم
يسقط من أعضائه شيء ٠٠ وعلى الكهف مسجد يقصده
الناس» (٢٣) .

لقد وردت قصة أصحاب الكهف في القرآن الكريم في الآيات
(٢٦-٨) من سورة الكهف ٠ وقد ذهب المفسرون الى ان المدينة التي
كان الكهف قريبا منها هي طرسوس ، وقد لخص الزمخشري قصتهم
في تفسيره (٢٤) ٠ وجاء في التفسير المذكور ان معاوية بن أبي سفيان
غزا الروم فمر بالكهف ، فقال لو كشف لنا عن هؤلاء فنظرنا اليهم ٠
فقال له ابن عباس : ليس لك ذلك ، فقد منع الله تعالى من هو خير
منك ، فقال «لو اطلعت عليهم لوليت منهم فرارا» (٢٥) ٠ فقال
معاوية : لا انتهي حتى أعلم علمهم ، فبعث اناسا وقال لهم : اذهبوا
فانظروا ٠ ففعلوا ، فلما دخلوا الكهف بعث الله عليهم ريحا
فاحرقتهم (٢٦) .

(٢٢) أحسن التقاسيم/ ١٥٣-١٥٤ .

(٢٣) انار البلاد/ ٤٩٨ .

(٢٤) تفسير الكشاف ٧١١/٢-٧١٢ .

(٢٥) سورة الكهف ، الآية : ١٨ .

(٢٦) تفسير الكشاف ٧٠٩/٢ .

سد ياجوج وماجوج ورحلة سلام الترجمان :

يذكر ابن خرداذبة عند اشارته الى ردم ياجسوج وماجوج وصنعة السد الذي بناه ذو القرنين ، ان الخليفة الواثق بالله رأى في منامه كان السد قد انفتح ، فطلب رجلا يخرج به الى موضع السد ليكشف خبره . فاشار عليه كبير قواده اشناس بـان يبعث لهذا الغرض سلام الترجمان لأنه يتكلم عدة لغات . فالف الخليفة بعثة تضم خمسين من أشداء الرجال يرأسهم سلام ، وقال له : أريد أن تخرج الى السد فتعاينه وتجيشني بخبره . وجهزت البعثة بلوازم سفرها من اللبايد والفسرو وبمائتي بغل لحمل الزاد والماء . واعطى ابن سلام عشرة آلاف درهم ، كما اعطى أفراد البعثة ألف درهم ورزق سنة لكل منهم . وزودهم الخليفة بكتاب توصية الى اسحاق بن اسماعيل صاحب ارمينية وهو بتفليس يوصيه في انفاذهم الى ما بعثوا من أجله فكتب لهم اسحاق كتاب توصية الى صاحب بلاد السريز .

وهكذا اخذ صاحب كل ولاية يمرون به يزدهم بكتاب توصية الى صاحب البلد الذي يليه لانقاذهم وتزويدهم بما يحتاجون اليه من زاد وغيره . حتى وصلت البعثة الى بلاد الخزر ، فاستقبلهم ملكها بوجه معهم خمسة أدلاء ، فساروا بهم ستة وعشرين يوما فدخلوا أرضا ننتة الرائحة . وكانوا قد تزودوا بغل يشمون له للتخلص من تلك الرائحة الكريهة . وساروا في تلك الأرض عشرة أيام فوصلوا أرضا خربة ساروا فيها عشرين يوما . وهي الأرض التي كان ياجوج وماجوج خربوها . فوصلوا الى الحصون القريبة من الجبل الذي فيه السد .

ويقول سلام انهم وجدوا في تلك الحصون اقواما يتكلمون العربية وهم مسلمون ، وفيها مساجد . ولما علموا انهم جاءوا من سر من رأى موافدين من أمير المؤمنين الخليفة الواثق بالله ، تعجبوا

وقالوا انهم لم يسمعوا بذلك . وكانت المسافة بين كل حصن وآخر فرسغا الى فرسغين . ثم وصلوا مدينة ايكه وهي مسورة ولها ابواب حديدية وفيها مزارع وارضاء . وهي المدينة التي نزلها ذو القرنين بمسكره ، وبينها وبين السد مسيرة ثلاثة ايام . وفي الطريق حصون وقرى عديدة .

وموضع السد كما وصفه سلام جبل مستدير ذكروا ان ياجوج وماجوج فيه وهما صنفان وان ياجوج أطول قامة من ماجوج ، وطول أحدهم ما بين ذراع الى ذراع ونصف . والسد الذي بناه ذو القرنين هو فج بين جبلين عرضه مائتا ذراع . وهو الطريق الذي يخرجون منه فيتفرقون في الارض . فحفر ذو القرنين هناك أساسا بعمق ثلاثين ذراعا وبناه بالحديد والنحاس حتى بلغ وجه الارض . ويسهب سلام في وصف تفصيلات السد وضخامة بابه . ووصف الحصنين اللذين عند الباب . ويقول انه رأى في أحدهما الآلات التي استخدمت في بناء السد من القصور والمقارف الحديدية الضخمة وبقايا اللبن الحديد قد التصقت ببعضها بفعل الصدأ . ويقوم على الحصنين رئيس يتولى عمله بالوراثة ، ووظيفته أن يتفقد في كل يوم اثنين وخميس باب السد ويتأكد من أن ياجوج وماجوج لم يحدثوا فيه حدثا ، ثم يقرع الباب عدة مرات لسمع من وراءه من ياجوج وماجوج ويعلموا ان عليه حفظة .

ويقول سلام انه تحرى عما اذا قد حصل بالباب شق أو غيره ، فلم يجد سوى شق دقيق كالخيوط لا تأثير له بالنسبة لسبك الباب ، وانه حك موضع الشق فجمع مقدار نصف درهم وشده في منديل ليريه الخليفة . كما يقول انه سأل من هناك ما اذا كانوا قد رأوا من ياجوج وماجوج أحدا ، فذكروا له انهم رأوا مرة عددا منهم فوق الجبل فهبت ريح القتهم الى جانبهم ، وكان طول الواحد منهم شبرا ونصف الشبر في رأي العين .

وبعد ان اتمت البعثة تحريها عادت راجعة الى عاصمة الخلافة .
وقد اتبع الادلاء في العودة بهم طريق خراسان . فوصلوا الى
نيسابور حيث استقبلهم أمير خراسان عبدالله بن طاهر وأكرمهم .
وقد مات أكثر أفراد البعثة ولم يبق منهم سوى أربعة عشر رجلا
وثلاثة وعشرين بغلا . فلما وصلت البعثة الى سر من رأى قدم سلام
الترجمان تقريراً مفصلاً الى الخليفة الواثق بالله ، فسر وحمد الله ،
وأمر بصدقة ، ومنح رجال البعثة ألف دينار لكل رجل .

ويقول ابن خرداذبة ، حدثني سلام الترجمان بجملة هذا
الخبر ، ثم أملاه علي من كتاب كان كتبه للمواثق بالله (٢٧) .

لقد استغرقت البعثة في ذهابها ستة عشر شهراً في اياها اثني
عشر شهراً وبضعة أيام . الا ان القزويني وياقوت الحموي يقولان
ان الرحلة استغرقت ثمانية عشر شهراً (٢٨) . ويلاحظ ان الطريق
الذي سلكته البعثة في ذهابها الى موقع السد بدأ من تفليس قاعدة
ارمنية ، ومنها الى بلاد السريز ، ثم بلاد اللان ، فبلاد الخزر التي
بعث ملكها معهم ادلاء اجتازوا بهم أرضاً منتنة حتى وصلوا الى مدينة
ايكة ويرجع انها باكة التي تدعى اليوم ياكو . وهي منطقة نفطية
وان الروائح الكريهة كانت رائحة الغاز المنبعث من تلك الارض .

ويلاحظ كذلك ان وصف طريق العودة بمرور البعثة بخراسان
فيه شيء من الاضطراب في ذكر المدن التي مرت بها ، حيث يقول
سلام انهم وردوا سمرقند ثم ساروا الى اسبيشباب (اسبجباب) ومنها
عبروا نهر بلخ (جيحون) فصاروا الى اشروسنة ومنها الى بخارى
وترمز ثم نيسابور فالري ومنها الى سامرا . فمن المستغرب ان تصل
البعثة من اقليم اذربيجان وهو غربي بحر الخزر الى سمرقند وهي
من مدن ماوراء النهر ، ثم تعود البعثة شمالاً الى مدينة اسبيجباب التي

(٢٧) المسالك والممالك / ١٧٠ ، وكامل الرواية في الصفحات ١٦٢-١٧٠ . وتجده
خلاصة وافية لها في معجم البلدان ٣/ ١٩٩-٢٠٠ .
(٢٨) اثار البلاد / ٥٩٦-٥٩٧ . ومعجم البلدان ٣/ ٢٠٠ .

تقع على أعالي نهر سيحون وتبعد ثانية جنوبا الى اشروسنة بعد ان تعبر نهر بلخ . بينما تقع كل من اسبيشاب واشروسنة غربي نهر سيحون وهما بعيدتان عن نهر بلخ . كذلك من المستغرب ان يستغرق طريق العودة كما ذكر سلام مدة أقصر من المدة التي استغرقتها رحلة الذهاب . لان طريق خراسان المشار اليه أطول كثيرا . ويظهر ان سلاما لم يحالفه الحظ في وصف طريق العودة ، وانه خلط كثيرا في المدن التي قال ان البعثة مرت بها ، وانه لم يسجل مشاهداته في حينها ، وانما اعتمد على ذاكرته التي تشوشت فيها صور الرحلة الطويلة المتعبة واحداثها ، فكان هذا الاضطراب الذي ذكرناه .

على ان هذا الاضطراب قد شكك في صحة رواية ابن سلام عن رحلة بعثته . فقد شك بصحتها أبو الريحان البيروني اذ يقول ما خلاصته : ان الكتب المشتعلة على ذكر البلاد والمدن ، وكتب المسالك والممالك تبين ان ياجوج وماجوج هم صنف من الاتراك يسكنون في مباديء الاقليمين الخامس والسادس ، وان في القصة ما يزيل الثقة بها من صفة أهل تلك البلاد من التدين بالاسلام والتكلم بالعربية مع انقطاعهم عن العمران وانهم لم يكونوا يعرفون الخليفة ولا الخلافة . وهو ينكر وجود أمة مسلمة منقطعة عن بلاد الاسلام ، لان البلغار الذين هم بالقرب من منقطع العمران ونهاية الاقليم السابع لا يجهلون الخلافة ، وانهم لا يعرفون من أمر هذا السد شيئا ، حتى يقول : واذا كانت شواهد هذا الخبر على هذه الهيئة لم يطمع منها في تعرف الحقيقة (٢٩) .

وكذلك طعن ابن رسته في صحة رواية سلام اذ يقول : وكتبتنا نحن لنقف على ما فيه من التخليط والتزييد ، لان مثل هذا لا تقبل صحته (٣٠) .

(٢٩) الآثار الباقية/٤٢ .

(٣٠) الاعلاق النفيسة/١٤٩ .

أما المقدسي البشاري فانه ينقل ما جاء في كتاب ابن خرداذبة
عن قصة سد ياجوج وماجوج دون ان يعلق عليها سوى انه يتخذ
منها دليلا على رد من زعم ان السد في بلاد الاندلس (١٧) .

كما شك بها ياقوت الحموي الذي لخص في معجمه رحلة سلام
الترجمان ، وقال في آخرها : قد كتبت من خبر السد ما وجدته في
الكتب ، ولست أقطع بصحة ما اوردته لاختلاف الروايات فيه ، والله
اعلم بصحته (٢٠) .

لا يستطيع القاريء ان يقرر ما اذا كان الارتباك في رواية
سلام الترجمان يعود الى عدم دقته في تقريره الذي رفعه الى الخليفة .
وقد تشوشت في ذهنه أحداث الرحلة ، أم أن ابن خرداذبة لم يكن
دقيقا أمينا في نقل الرواية . فقد قال أبو الفرج الاصبهاني فيه :
وهو ممن لا يحصل قوله ولا يعتمد عليه (٢٢) .

لقد ورد في آخر سورة الكهف من القرآن الكريم ، في الايات
(٨٤-٩٩) خبر ذي القرنين وبنائه السد ، دون ان يذكر اسم ذي
القرنين والمكان الذي بنى فيه السد . وقد بقي ذلك موضع تساؤل
المفسرين والمؤرخين المسلمين وذهابهم الى ان ذا القرنين هو الاسكندر
المكدوني ، باعتبار انه كان صالحا وقد ملك قرني الدنيا : أي
جانبيها شرقا وغربا . وقد فسرت تسميته بذي القرنين بعدة
تفسيرات ذكرها الزمخشري في تفسيره (٢٤) . ولخص قدامة بن جعفر
رأي قدامى المؤرخين المسلمين في ذي القرنين والسد الذي بناه .
وذلك ان الاسكندر وصل في فتوحاته الى الصين فهادته ملكها . ثم
سار لاختصاع القبائل التركية ، فبلغه عن قوم كثيري العدد من

(٢١) أحسن التقاسيم/٣٦٥ .

(٢٢) معجم البلدان ٣/٢٠٠ .

(٢٣) الاغانى ١١/٣٣٣ .

(٢٤) تفسير الزمخشري ٢/٧٤٣ .

هؤلاء الاتراك مفسدين في الارض . فاستشار ملك الصين في أمرهم ، فآخبره انهم رعاة يحيط بارضهم من الشمال البحر الاخضر الذي لا مجاز فيه ، ومن الغرب والجنوب جبال شاهقة لا مسلك فيها ولا منفذ لهؤلاء الاتراك الا من درب واحد ضيق ، وانهم في زاوية من الارض ، لو سد عليهم هذا المنفذ لبقوا فيه ، وكفى الناس شرهم وفسادهم . فعلم الاسكندر وجه الصواب فيما اشار به ملك الصين . فبنى سدا على ذلك الوادي ، وهو السد الذي وصفه القرآن الكريم (٣٥) .

ويقول البيروني ان صاحب اذربيجان أيام فتحها وجه انسانا الى السد من ناحية الخزر ، فشاهده ووصفه بانه بناء باسق سام أسود وراء خندق وثيق منيع (٣٦) .

وجاء في كتاب مختصر كتاب البلدان انه لما انتهى ذو القرنين الى موضع السد وبينه وبين الخزر شهران ، اجتمع اليه خلق كثير وقالوا ان خلف هذا الجبل أمما لا يحصيهم الا الله عز وجل ، وقد اخربوا علينا بلادنا وزروعنا . وان ياجوج وماجوج كانوا يخرجون أيام الربيع الى اراضيهم فلا يدعون شيئا أخضر الا أكلوه ، ولا شيئا يابس الا حملوه . وان ذا القرنين طلب اليهم ان يعينوه على أن يجعل لهم دونهم سدا . ثم أمر بالحديد ف ضرب منه لبنا عظاما ، واذاب النحاس ثم جعل ملاط اللبن النحاس ، وبنى به الفج وسواه مع قلتي الجبل . فلما فرغ منه أمر بالنحاس فأذيب وأفرغ عليه من فوقه قصار شبيها بالمصمت (٣٧) .

ومن الابحاث الحديثة عن سد ذي القرنين الدراسة التي قام بها العالم الهندي مولانا أبو الكلام آزاد ، وخلاصتها ان ذا القرنين هو الملك الفارسي كورش الذي حكم في منتصف القرن السادس قبل

٣٥٤ الخراج وصناعة الكتابة/ ١٩٩ .

٣٦ الانوار الباقية/ ٤١ .

٣٧ مختصر كتاب البلدان/ ٢٩٨-٢٩٩ .

الميلاد ، وليس الاسكندر المكدوني . فقد توسع كورش في فتوحاته شرقا وغربا . وان اسارى اليهود الذي جاء بهم الملك العراقي بختنصر الى بابل بعد أن أزال دولتهم ، كانت تراودهم فكرة ظهور منقذ يخلصهم من الأسر ويعيدهم الى اورشليم ويساعدهم في إعادة بناء هيكل سليمان . وقد وصفوه على طريق الرمز بصورة كبش له قرنات ، أو عقاب له جناحان ، وكلا الوصفين يتضمنان معنى القوة والبأس . واعتبرت التوراة كورش بأنه مسيح الله ، وقد أضفت عليه كثيرا من المدح والثناء . ومما برهن على أن كورش هو المدعو بذي القرنين العثور على تمثال له بحجم الانسان الطبيعي وعلى جانبيه جناحان كجناحي العقاب وعلى رأسه قرنات يحملان التاج . وهذا التمثال سواء قد تم صنعه في عهد كورش نفسه أو أنه صنع في عهد خلفائه يدل على أن تصور ذي القرنين الذي أوجده اليهود للملك الذي سينقذهم قد رسخ في ذهن كورش . ولهذا فقد حقق لهم آمالهم في إعادةتهم الى اورشليم بعد أن استولى على مدينة بابل وساعدهم على إعادة بناء هيكل سليمان .

أما ياجوج وماجوج فهم من القبائل المنغولية الرحالة . وكان موطنها الأصلي سهول منغوليا في شمالي شرقي قارة آسيا . وقد انتشرت في خلال القرن السادس قبل الميلاد على سواحل البحر الاسود في المناطق الممتدة بين بحر الخزر والبحر الاسود شمالي سلاسل جبال القوقاز التي تكاد تفصل بين الشمال والجنوب الا في ممر ضيق ، كانت هذه القبائل تنحدر منه لتغیر على المناطق الواقعة جنوبي تلك البلاد . فلما وصل كورش في فتوحاته شرقي البحر الاسود اشتكى اليه السكان من هجمات قبائل ياجوج وماجوج عليهم ، وتوسلوا اليه ان يجعل بينهم وبين تلك القبائل سدا يحول دون انحذارهم اليهم . فاستعان بهم وبنى السد الحديدي الذي

عرف باسمه ، في الممر المذكور ، وانقذهم من هجمات تلك القبائل البربرية .

أما الاسكندر المكدوني فقد ظهر بعد كورش بمائتي سنة ، وكانت فتوحاته قد امتدت شرقا حتى حدود الصين ، وشملت جميع أرجاء امبراطورية فارس ، الا ان جيوشه لم تصل جبال القوقاز (٣٨) .

وثمة دراسة أخرى عن سد ذي القرنين جاءت في «ترجمة معاني القرآن الكريم الى اللغة الانكليزية» قام بها الاستاذ عبدالله علي من العلماء المسلمين في الهند وعميد الكلية الاسلامية بمدينة لاهور ، وذلك في معرض تفسيره سورة الكهف . وهو لا يقر القول بان ذا القرنين هو الملك الفارسي كورش ، وان السد يقع في جبال القوقاز بين البحر الاسود وبحر الغزر ، كما توصل اليه مولانا أبو الكلام آزاد . ويستند عبدالله علي في دحضه هذا الرأي على أن الوصف القرآني يشير الى ان السد قد اقيم بين جبلين ، بينما هو يقع حسب الرأي المذكور بين جبل وبحر . وان الاسكندر كان تلميذا لارسطو الباحث عن الحقيقة ، وانه كان فاضلا ذا اخلاق عالية مما يضمن عليه صفة الصلاح التي وردت في الوصف القرآني عن ذي القرنين . ويقول ان في القصص الاثيوبية التراثية ما يفيد بان الاسكندر يعتبر من أعظم الانبياء . وعلى هذا فهو يرى ان السد موضوع البحث يقع في أواسط آسيا قرب موضع اسمه (دربند) على بعد ١٥٠ ميلا جنوبي شرقي بخارى ، حيث يوجد ممر ضيق على الطريق الرئيسي بين تركستان والهند ، على خط العرض ٣٨ شمالا وخط الطول ٦٧ شرقا ، ويسمى الآن بالتركية بيت الماعز . وكان يعرف سابقا بباب الحديد باللغات العربية والصينية والفارسية . علما ان البرابرة المذكورة لا وجود لها اليوم الا انها كانت موجودة في القرن السابع للميلاد وقد شاهدها الرحالة الصيني «هيون سيانك» في طريقه الى الهند ، حيث رأى بوابتين مفلتين بالحديد وعليها أجرام . وكانت بجوارهما بعيرة تسمى «اسكندر كول» . وان ما

تعرّفه تاريخياً ان الاسكندر بعد ان غزا بلاد فارس وقبل ان يتوجه الى الهند مر ببخارى وسمرقند . وان البعثة التي أوفدها الواثق بالله من سامرا كانت قد ذهبت الى اواسط آسيا ووجدت هذا المضيّق البالغ عرضه ١٥٠ ياردة ، وعليه ضلفتين مصنوعتين من طابوق من الحديد الملحوم بالرصاص ، وانهما مفلقتان دائماً ، فاطمأنت الى سلامته وعادت لتخبر الخليفة بذلك (٣٩٠) .

وعلى هذا يرى الاستاذ عبدالله علي ان المقصود بذى القرنين هو الاسكندر المكدوني ، وان السد الذي بناه يقع في تركستان في اواسط آسيا ، وذلك استنادا الى ان الوصف القرآني أكثر انطباقا على الاسكندر وعلى المضيّق المذكور . ويلاحظ ان هذا يطابق ما ذهب اليه المفسرون والمؤرخون المسلمون مما اشرنا اليه آنفا من ان ذا القرنين هو الاسكندر . بل لقد ذهب بعضهم الى القول بان ذا القرنين عربي من اليمن ، اذ يقول المقرئزي ان اسمه الصمب بن ذى حرائد وانه من ملوك حمير ، وقد غلط من ظن ان الاسكندر بن خليبس هو ذو القرنين الذي بنى السد ، فان لفظة «ذو» عربية ، وذو القرنين من القاب العرب ملوك اليمن (٤٠٠) .

ان الذي يستنتج من رحلة سلام الترجمان ، مع ما اكتنفها من الخلط والاشتباه وما اعتورها من الشك ، ومهما تضمنت من مبالغة في وصف السد وبنائه وآثاره ، ان البعثة كانت قد وصلت الى المنطقة التي يقع فيها السد ، سواء كانت نفس المنطقة التي توصل اليها أبو الكلام آزاد في تحقيقه او التي توصل اليها بحث عبدالله علي . وهذا ما يوضح ان مكان السد كان معروفا في أيام الواثق بالله . ويلاحظ التشابه في وصف المنطقة في تحقيق أبي الكلام آزاد وبحث عبدالله علي وفي تقرير بعثة سلام ، حيث يؤكد التقرير على وجود الفجوة أو المر في الجبل الذي شسّيد فيه السد ، وهي المر

(٣٩٠) ترجمة معاني القرآن الكريم الى اللغة الانكليزية / ٧٥٣-٧٥٧ .

(٤٠٠) الخطل المقرئزي ١٥٣/١ .

الذي كان يهبط منه المغيرون من الشمال الى الجنوب . وفي هذا المكان بنى ذو القرنين سده بحجارة الحديد ، وبارتفاع وسمك يعجز المغيرون عن اجتيازه أو اجتياحه ، وبذلك أمن أهل الجنوب من غارات القبائل الشمالية عليهم .

٤ - الواثق بالله والشعر والشعراء :

الواثق بالله والشعر :

كان الواثق بالله أديبا فصيحاً وسمي المأمون الأصغر لسعة علمه وغزارة أدبه . كما كان شاعراً ويروي الشعر والأخبار بحيث لم يكن في خلفاء بني العباس أكثر رواية للشعر منه ، وله شعر جيد . ومما نسب إليه قوله (٤١) :

تنح عن القبيح ولا تردده
ومن أوليته حسنا فزده
ستلقى من عدوك كل كيد
إذا كاد العدو ولم تكده

وقوله (٤٢) :

دع المقادير تجسري في أعنتها
واصبر فليس لها صبر على حال
تريك يوماً وضيع القدر مرتفعاً
إلى السماء ويوما تغفض العالي

وهي أبيات عادية في لغتها وبسيطة في معانيها المألوفة . إلا أنه له أشعاراً أخرى تمتاز بعمقها وروعة ألفاظها ورقة معانيها ، تلك التي

(٤١) خلاصة الذهب المسبوك/ ٢٢٤ .

(٤٢) نفس المصدر .

قالها في التفرز بالخدم والجواري لمن كان يتمشقهم - فقد قال يصف
أحد الخدم وقد ناوله وردا وترجسا (٤٣) :

حياك بالترجس والورد
معتدل القامة والقدر

فألهبت عيناه نار الهوى
وزاد في اللوعة والوجد

أملت بالملك له قربه
فصار ملكي سبب البعد

ورنحته سكرات الهوى
فمال بالوصل الى الصدد

ان مثل البسذل ثنى عطفه
واسبل الدمع على الخدد

غر بما تجنيه الحافله
لا يعرف الانجاز للوعد

مولي تشكي الظلم من عبده
فانصفوا المولى من العبد

وقد اجمعوا ان ليس لأحد من الخلفاء مثل هذه الابيات .
وقال في خادم كان يهواه (٤٤) :

سامنع قلبي من مسودة غادر
تعبدني خيشا بمكر مكاشر

خطبت اليه الوصل خطبة راغب
فلاحظني زهوا بطرف مهاجر

(٤٣) تاريخ الخلفاء/ ٣٤٥ .

(٤٤) الاغانى ٢٩٨/٩ .

وروى انه كان يحب جارية حملت اليه من مصر هدية ،
ففضبت يوماً فجلست مع صاحبات لها وقالت لهن : لقد عجزته ،
ومنذ أمس وهو يروم ان أكلمه فلم أفعل ، فخرج الواثق بالله على
غفلة فسمع قولها فأنشأ يقول(٤٥) :

يا ذا الذي بعذايبي ظل مفتخرا
ما انت ا لاملك جار اذ قدرا

لولا الهوى لتجارينا على قدر
وان أفق منه يوماً فسوف ترى
وللواثق بالله أبيات من الشعر قالها وصنع فيها الحائنا غنائية -
وقد اورد أبو الفرج في كتابه بعضاً منها - فقد قال(٤٦) :

ألا أيها النفس التي كادها الهوى
أفانت ان رمت السلو غريمي
أفيقي فقد أقنيت صبري أو اصبري
لما قد لقيت فيه علي ودومي
ومن ذلك قوله(٤٧) :

أيا عبرة العيتين قد ظمىء الحد
فما لكما من ان تلمأ به بد
ويا مقلّة قد صار يبغضها الكرى
كان لم يكن من قبل بينهما ود
لئن كان طول العهد أحدث سلوة
فمواعد بين العين والعبرة الوجد

(٤٥) شذرات الذهب ٧٧/٢ ، وتاريخ الخلفاء ٣٤٢ وفيه انه قال هذا الشعر
في خادم له اهدي اليه من مصر ، وليست بجارية .

(٤٦) الاغاني ٢٩٣/٩ .

(٤٧) نفس المصدر ٢٩٦/٩ .

وما أنا الا كالذين تخسر موا

على ان قلبي من قلوبهم فرد

وكان الواثق بالله الى جانب روايته الشعر يضرب الأمثال بما يحفظه منه ، في بعض المناسبات ، ويحسن اختياره ليطابق المناسبة .
قال ابن حمدون : كان بين الواثق بالله وبعض جواريه شر فخرج كسلان ، فلم ازل انا والفتح بن خاقان نحتال لنشاطه . فرأني أضاحك الفتح ، فقال : قاتل الله ابن الاحنف حيث يقول (٤٨) :

عدل من الله ايكاني واضحكها

فالحمد لله عدل كل ما صنعا

اليوم ابكي على قلبي وأندبه

قلب الح عليه الحب فانصدعا

فقال الفتح : انت والله يا أمير المؤمنين في وضع التمثل موضعه أشعر منه وأعلم وأظرف .

وقالت جارية للواثق بالله ، وكان يهواها ، وقد جرى بينهما عتاب : ان كنت تستطيل علينا بعز الخلافة ، فانا ادل بعز الحب ، أتراك لم تسمع بخليفة عشق قبلك قط فاستوفى معشوقة حبه ، ولكني لا أرى لي نظيرا في طاعتك . فقال الواثق : لله در ابن الاحنف اذ يقول (٤٩) :

اما تحسبيني أرى العاشقين

بلى ، لست أرى لي نظيرا

لعل الذي بيديه الأمور

سيجعل في الكره خيرا كثيرا

(٤٨) الاغاني ٣٥٧/٨ - ٣٥٨ ، وتاريخ بغداد ١٤/١٨-١٩ مع زيادة بيت ثالث .
واضحكم بدلا من اضحكها في صدر البيت الاول .
(٤٩) الاغاني ٣٥٨/٨ .

الواثق بالله والشعر :

أما الشعراء الذين عاصروا الواثق بالله فقد اتصل به أشهرهم -
فقد مدحه أبو تمام الطائي بعدد من القصائد قالها في مناسبات
مختلفة - ومن أولى قصائده في ذلك هي التي قالها يمدحه ويرثي
المعتصم بالله ، ومنها (٥٠) :

ما للدموع تروم كل مرام
والجفن تاكل هجمة ومنام
يا حضرة المعصوم تربك مودع
ماء الحياة وقاتل الاعدام
ان الصفائح منك قد نضرت على
ملقى عظام لو علمت عظام
فتق المدامع ان لحـدك حلة
مكن الزمان وممسك الأيام
الى ان يقول في مدح الواثق بالله :
مادام هارون الخليفة قالهدى
في غبطة موصولة بدوام
انا رحلنا واثقين بواثق
بالله شمس ضعى وبدر تمام
لله أي حياة انبعثت لنا
يوم الخميس وبعد أي حمام
اودى بنير أمام اضطربت له
شعب الرجال وقام خير امام

ولما استخلف الواثق بالله صارت علاقة اسحاق الموصلبي به مثل
علاقته بأبيه - فقد اتخذ هذه الواثق بالله نديماً ومجالساً ومغنياً .
وكان يقدر فيه علمه بالشعر واللغة والفقه والموسيقى . ولم يكن
مجلسه يخلو منه . قال اسحاق : قدمت على الواثق بالله في بعض
قدماتي ، فقال لي : أما اشتقت الي ؟ فقلت : بلى والله يا امير
المؤمنين ، وانشدته (٥١) :

أشكو الى الله بعدي عن خليفته
وما أعالج من سقم ومن كبير
لا استطيع رحيلاً اذ هممت به
يوماً ولا أقوى على السفر

أنوي الرحيل اليه ثم يمنعني
ما أحدث الدهر والايام في بصري
ثم استأذنته في انشاد قصيدة مدحته بها ، فآذن لي ،
فانشدته (٥٢) :

ضفت سعاد غداة البين بالزاد
واخلفتك فما توفي بعياد
ما أنس لا انس منها اذ تودعنا
والعزن منها وان لم تبده باد
لما أمرت باشخاصي اليك هفا
قلبي حنيناً الى أهلي وأولادي
ثم اعتزمت ولم احفل بينهم
وطابت النفس عن فضل وحماد

(٥١) الاغانى ٣٧١/٥ - ٣٧٢ .
(٥٢) نفس المصدر ٣٧٢/٥ ، وكررها في ٢٨٤/٩ مع تغيير طفيف ببعض الكلمات .

كم نعمة لأبيك الخير افردني
بها وعسم باخرى بعد افراد

فلو شكرت أياديكم وأنعمكم
لما احاط بها وصفي وتعدادي

لاشكرنك ما ناح الحمام وما
حدا على الصبح في اثر الدجى حادي

وحظي الشاعر الحسين بن الضعكات عند الخليفة الواثق بالله ،
اذا اتخذه نديما لا يكاد يفارقه ، واول قصيدة للحسين في الواثق
بالله قالها يهنؤه بالخلافة ويرثي المعتصم بالله ، منها قوله (١٥٣) :

ألم يرع الاسلام موت نصيره
بني حق أن يرتاع من مات ناصره

سيسلبك عما فات دولة مفضل
أوائله محمودة وأواخره

ثنى الله عطفه وألف شخصه
على البر منذ شدت عليه مآزره

يصب ببذل المال حتى كأنما
يرى بذله للمال نهيا يبادره

وما قدم الرحمن الا مقدما
موارده محمودة ومصادره

جرى لك من هارون بالسند طائره
أمام اعتزام لا تخاف بسواده

هو الملك المجبول نفسا على التقى
مسلمة من كل سوء عساكره

لتغمد سيوف الحرب فآله وحده
ولي أمير المؤمنين وناصره

فقال الواثق بالله : ان الحسين لينتلق عن حسن طوية ، ويمدح
بخلوص نية ، ثم أمر بأن يعطى لكل بيت قاله من هذه القصيدة ألف
درهم *

وممن مدح الواثق بالله من الشعراء علي بن الجهم ، فقد دخل
اليه بعد أن بويع بالخلافة ، وانشده (٥٤) :

قد فاز ذو الدنيا وذو الدين
بدولة الواثق هارون

أفاض من عدل ومن نائل
ما أحسن الدنيا مع الدين

قد عم بالاحسان من فعله
فالناس في خفض وفي لين

ما أكثر الداعي له بالبقا
واكثر التالي بأمين

٥ - الواثق بالله والغناء والموسيقى :

ولع الواثق بالله بالغناء :

كان الخليفة الواثق بالله حاذقا بالغناء والموسيقى والضرب على
العود ، الى جانب اطلاعه الواسع وأدبه الوافر وروايته الشعر .
وعندما يبحث أبو الفرج الاصبهاني في غناء الخلفاء وأولادهم في
كتابه ، يفرد فصلا طويلا لغناء الواثق بالله (٥٥) . يشير فيه الى أهم

(٥٤) ديوان علي بن الجهم / ١٨٨ .

(٥٥) الاغاني ٣٠٠ / ٢٧٦ / ٩ .

الالحان التي صنعها من اشعاره التي نظمها ولحنها بنفسه ، وعددها خمسة عشر صوتا . ويقول انه كان أعلم الخلفاء بالغناء ، وبلغت صنعته مائة صوت ، كما كان أحذق من غنى بضرب المود (٥٦) . وكانت عريب اشهر واحذق مغنيات عصرها تكايد في الحانه ، ومع ذلك قالت : صنع الواصل بالله مائة صوت ما فيها صوت ساقط (٥٧) .

وقد اعتاد الواصل بالله ان يستطلع رأي نديمه اسحاق الموصلي في الالحان التي يصنعها ، بعد ان ينسبها الى غيره ، وذلك قبل ان يظهرها . وكان اسحاق يأخذ نفسه في ذلك بقول الحق أشد أخذ (٥٨) . فاذا رأى اللحن جيدا امتدحه واوصى باظهاره ، وان كان فاسداً أو متوسطا ذكر ما فيه من مأخذ . فاذا كان للواصل بالله رغبة بذلك اللحن عمل على تقويمه واصلاح فساد ، والا تركه حسبما يوصي اسحاق بشأنه . كما اعتاد الواصل بالله ان يقلد بعض أصوات اسحاق . وقد سئل اسحاق أي اللحنين أجود في «خليلي عوجا» لحنه أم لحن الواصل بالله ، فقال : لحنى أجود قسمة وأكثر عملا ، ولحن الواصل بالله أطرب لانه جعل رده من نفس قسمته وليس يقدر على إزائه الا متمكن من نفسه (٥٩) .

وكثيرا ما كان الواصل بالله يجمع بعض غلمانه ممن يتوسم فيهم جمال الصوت وحسن الاداء ، ويدربهم على انشاد الاصوات التي يصنعها . قال احد غلمانه : دعنا بنا الواصل بالله مع صلاة الغداة فقال : هذا صوت خذوه ، ونحن عشرون غلاما كلنا يغني ويضرب ، ثم ألقى علينا :

(٥٦) نفس المصدر ٢٩٣/٩ .

(٥٧) نفس المصدر ٢٧٧/٩ .

(٥٨) نفس المصدر ٢٨٧/٩ .

(٥٩) نفس المصدر ٣٦٤/٥ .

أشكو الى الله ما القى من الكمد
حسبي بربي فلا أشكو الى أحد

وما زال يردده علينا حتى أخذناه (٦٠) •

وقال مخارق المفني : صنع الواصل لحنين ، فأمرني وعلوية
وعريبا ان نعارض صنحته فيهما ، ففعلنا واجتهدنا ، ثم غنيناها ،
فضحك واطمان الى اننا لم نبلغ شأوه في التلحين (٦١) •

وروى يزيد المهلبى انه دخل على الواصل بالله يوما وهو خليفة ،
فراى صببة اسمها رباب جالسة في حجره وهو يلقي عليها قوله :
ضيعت عهد فتى لمهدك حافظ

في حفظه عجب وفي تضيقك

وهي تغنيه ويردده عليها ، وما زال يردده حتى حفظته (٦٢) •

وللواصل بالله رأي طريف يبرر فيه عدم تحرجه من الفناء وضرب
العود • فهو يرى ان الفناء «أما هو فضلة أدب وعلم مدحه الاوائل
واشتهاه أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ورحمهم والتابعون
بعدهم ، وكثر في حرم الله ومهاجر رسوله» (٦٣) • وقد ألف محمد بن
عمران بن موسى المرزبانى ، وهو الراوية الاخبارى ، كتابا عن
الواصل بالله في وصف أحوال الفناء ونعوته وضروبه وطرقه ، واخبار
المغنين والمغنيات الأحرار والأماء والعبيد (٦٤) •

ومن مظاهر اهتمام الواصل بالله بالفناء والموسيقى انه لما علم
بأن جده هارون الرشيد قد أسمر ابراهيم الموصلى واسماعيل بن
جامع وفليح بن الموراء ، ان يؤلفوا كتابا في الأغاني ويضمنوه

(٦٠) نفس المصدر ٢٩٩/٩

(٦١) الاغانى ٢٩٩/٧ - ٣٠٠

(٦٢) نفس المصدر ٨٤-٨٣/٢٠

(٦٣) نفس المصدر ٢٧٦/٩

(٦٤) الفهرست/١٩٨ ، ومعجم الادباء ٥٢/٧

المائة صوت المختارة ، اطلع على هذا الكتاب وامر اسحاق بن ابراهيم
الموصلي بتهذيبه وتوسيعه (٦٥) .

وقد سبق ان اشرنا في البحث السابق الى بعض الاشعار التي
قالها الواصل بالله وصنع فيها الحانا .

مجالسه الغنائية :

الواصل بالله والمغنون :

ولحب الواصل بالله فن الغناء والموسيقى فقد كان يكرم اسحاق
الموصلي غاية الاكرام ، مقدرا فيه موهبته في التلحين وقدرته على
الغناء . وكان يميزه على غيره من المغنين والموسيقين . وقد قال
مرة « ما غناني اسحاق الا ظننت انه قد زيد في ملكي ، ولا سمعته
يفني غناء ابن سريج الا ظننت ان ابن سريج قد نشر ، وانه
ليحضرني غيره ، اذا لم يكن حاضرا ، فيتقدمه عندي وفي نفسي
يطيب الصوت ، حتى اذا اجتمعا عندي رأيت اسحاق يعلو ورأيت
من ظننته يتقدمه ينتقص . وان اسحاق لنعمة من نعم الملك ، لم
يحظ أحد بمثلها ، ولو ان العمر والشباب والنشاط مما يشتري
لاشتريتن له بشطر ملكي » (٦٦) . اذ كان اسحاق كثير الشكوى من
شيخوخته وتقدم عمره .

وكان اسحاق يحضر مجالس الواصل بالله منذ ان كان اميرا في
عهد ابيه المعتصم بالله . ولما خرج المعتصم بالله في حملته على بلاد
الروم استخلف ابنه هارون بسر من رأى . فعزم هارون على أن
يقضي نهارا كاملا بين المغنين . فوجه الى جلسائه وندمائه ومغنيه
أن يبيكروا في يوم حدده لهم فحضر الجميع . فلم يأخذ مكانه على
سريره ، بل جلس على الارض . وطلب اليهم ان يجلسوا حلقة

(٦٥) التاج/ ٢٣ .

(٦٦) الاغانى ٢٨٥-٢٨٦ .

حواله ، والى جانب كل واحد منهم مغن ، ليكون أكثر اختلاطاً بهم .
وبدأ هر نفسه فتناول عوداً وغنى فشرّبوا . ثم غنى من بعده حتى
وصل الدور الى اسحاق الموصلي فلم يغن . فغنّوا دوراً آخر ولم يغن
اسحاق ، وكذلك فعل في الدور الثالث . فغضب هارون ونهض
فجلس على السرير ، فقام الجميع وقوا بين يديه . فدعا باسحاق
وشتمه ، وقال له : أتدزل لك واغني وترتفع عني ، وأمر بضربه
ثلاثين مكررة . وحلف الا يغني بقية اليوم غير اسحاق . فاعتذر
اسحاق واعتذر الجلساء ، فعاد هارون الى مجلسه بينهم ، وأخذ
اسحاق العود ومازال يغني حتى انقضى ذلك اليوم (٦٧) .

كان الواثق بالله يندق على اسحاق الموصلي الاموال . وقد قال
اسحاق : ما وصلني أحد من الخلفاء بمثل ما وصلني به الواثق
بالله ، وما كان أحد منهم يكرمني اكرامه (٦٨) . وكان اسحاق يحضر
مجالس الخلفاء اذا جلسوا للشرب واللهو في جملة المغنين وعوده
معه ، الى ايام الواثق بالله فانه كان اذا قدم عليه يحضر مع الجلساء
بغير عود ، ولا يغني حتى يطلب اليه الواثق بالله . واذا طلب منه
أن يغني جاؤه بمسود فغنى به ، واذا فرغ رفع المسود من بين
يديه (٦٩) . وذلك اكراماً له واعلاء لشأنه .

وطلب الواثق بالله في بعض المشايخ الا يبرح أحد من المغنين
المجلس لانه عزم على الصبح في اليوم التالي . فامسك الجميع عن
معارضته الا اسحاق فانه اعتذر عن المبيت ، فرجاه الواثق بالله ان
يبكر في الحضور غدا . وعندما التأم المجلس في اليوم التالي حضر
اسحاق فجلس مع الندماء . وكان اذا امره الواثق ان يغني خرج
عن صفهم قليلاً وغنى الصوت الذي يأمره به ، فاذا فرغ من القدح

(٦٧) نفس المصدر ٢٩٨/٩ .

(٦٨) نفس المصدر ٢٨٣/٩ .

(٦٩) نفس المصدر ٢٨٦/٩ .

قطع الصوت ولم يتمه ورجع الى صف الجلسام (٧٠) . وهذا لا شك
أيضا من مظاهر تكريم اسحاق وتقدير فنه وعبقريته .

قال اسحاق الموصلي : انشدتني أم محمد الأعرابية لنفسها
هذين البيتين وأنا حاج فاستحسنتهما وصنعت فيهما لحنا غنيته
الواثق بالله فاستحسنه واستعاده مني حتى تعلمه ، وأمر لي بثلاثين
الف درهم ، والبيتين هما (٧١) :

عسى الله باظمياء ان يمكس الهوى
فتلقين ما قد كنت منك لقيت

ثراء فتحتاجي الي فتعلمي
بأنني به أجزيك حين غنيت

وقال اسحاق : دخلت على الواثق بالله يوما فرأيته خاثر النفس
كسلان ، فاخذت عودا ووقفت بين يديه فغنيته :

من الظباء ظلباء همها السخب
ترعى القلوب وفي قلبي لها عشب

لا يفتربن ولا يسكن بادية
وليس يعرفن ما حر وما حلب

يا حسن ما سرقت عيني وما انتهت
والعين تسرق أحيانا وتنتهب

إذا يد سرقت فالقطع يلزمها
والقطع في سرق العينين لا يجب

(٧٠) الاغاني ٢٩٥/٩-٢٩٦ .

(٧١) نفس المصدر ٣٥٣/٥ .

فهش الواصل لي ونشط ، ودعا بطعام خفيف فاكلنا ، واصطبج ،
وأمر لي بمائة ألف درهم (٧٢) .

وغنى اسحاق الواصل بالله يوما في شعر كان قاله وهو عنده
بسامرا ، وقد طال مقامه واشتاق الى أهله ، وهو :

يا حبذا ريح الجنوب اذا بدت
في الصبح وهي ضعيفة الانفاس

قد حملت برد الندى وتحملت
عيقا من الجثجات واليسباس

فشرب الواصل بالله عليه واستحسنه ، وقال له : يا أبا محمد لو
قلت مكان «يا حبذا ريح الجنوب» يا حبذا ريح الشمال ، ألم يكن
أرق وأعذى وأصح للأجساد وأقل وخامة وأطيب للأنفس ؟ قال
اسحاق : ما ذهب علي ما قاله أمير المؤمنين ، ولكن التفسير فيما بعد ،
فقال : قل ، فقلت :

ماذا تهيج من الصبايسة والهوى

للصب بعد ذهوله والياس

فقال الواصل بالله : انما استطبت ما تجيء به الجنوب من نسيم
أهل بندگان ، لا الجنوب ، واليهام اشتقت لا اليها . فقال : أجل يا
أمير المؤمنين . فضحك وقال : قد اذنت لك بعد ثلاثة أيام فامض
راشدا ، وأمر له بمائة ألف درهم (٧٣) .

(٧٢) نفس المصدر ٣٨٩/٥ - ٣٩٠ . وقد ذكر الخبر نفسه في ص : ٣٥٥ من الجزء
نفسه . وخائر النفس : ثقلها . والسخب جمع السخاب وهي القلادة من
قرنفل ونحوه ، أو القلادة بصورة عامة . والصر : شد زرع الناقة لئلا
ترضع ولدها .

(٧٣) الاغانى ٤٠٦/٥ - ٤٠٧ . والجثجات : شجر اصفر طيب الرائحة ، ومثله
اليسباس .

واصلح الواثق بالله في يوم مطير ومعه اسحاق الموصلي
ومغنون اخرون - واتصل شربهم وقد اسرفوا فيه حتى سقطوا
صرعى فرقدوا في اماكنهم - وأمر الخليفة خدمه بأن لا يحركوا
أحدا من موضعه - وعندما افاق أمر بانباههم فقاموا واصلحوا من
شأنهم - فجاء اسحاق الى الواثق بالله وهو جالس وفي يده كأس وهو
يروم شربها والخمار يمنعه ، فقال له : يا اسحاق انشدني في هذا
المعنى شيئا - فاتشده اسحاق قول الاشجع السلمي :

وقد طمنت الليل في اعجازه
بالكاس بين غطارف كالأنجم

يتمايلون على النعيم كأنهم
قضب من الهندي لم تتلم

وسعى بها الظبي الغرير يزيدها
طيبا ويفشمها اذا لم تغشم

والليل منتقب بفضل رداؤه
قد كان يحسر عن أغر أرثم

واذا ادارتها الأكف رأيتها
تشنى الفصيح الى لسان الأعجم

فطرب ، وقال : أحسن والله أشجع ، واحسنت أنت يا أبا محمد ،
أعد بحياتي - فاعدتها وشرب كأسه ، وأمر لي بالف دينار (٧٤) -

وتناظر المغنون يوما في مجلس الواثق بالله ، فذكروا الضراب
على المود وخذقهم ، وقدم اسحاق زلزلا على ملاحظ الذي كانت له
الرياسة على جميعهم - فقال له الواثق بالله : هذا حيف وتمد منك -

(٧٤) نفس المصدر ٢٢٢-٢٢١/١٨ . يفشمها : يفتصبها . والغرس الارثم :
الذي في طرف أنفه بياض .

فقال اسحاق : يا أمير المؤمنين نجمع بينهما ونمتحنهما ، وسينكشف الامر ، فاحظرا • فاستأذن اسحاق في ان يمتحنهما ، فوافق الواصل بالله • فسمى اسحاق ثلاثة أصوات كان أولها :

علق قلبي ظليبة السيب
جهلا فقد أغري بتمذيبي

فتقدم زلزل وقصر عنه ملاحظ • فمجب الواصل من مهارة اسحاق وسرعته في كشفهما • فطلب ملاحظ ان يضرب اسحاق الصوت ليروا مهارته • فقبل اسحاق التحدي ، وطلب الى ملاحظ ان يشوش عوده ، ففعل ذلك • وقال اسحاق : ان ملاحظا قد خلط الأوتار تخليط متعنت بحيث افسدها • ثم أخذ العود منه وجسه حتى عرف مواقفه ، وطلب الى ملاحظ ان يغني أي صوت يشاء • فغنى ملاحظ صوتا غريبا ، وضرب عليه اسحاق بذلك العود الفاسد التسوية ، ولم يخرج عن لحنه في موضع واحد حتى استوفاه • فقال له الواصل بالله : لا والله ما رأيت مثلك ولا سمعت به ، وطلب اليه ان يطرح ذلك على الجواري • فقال : هيهات يا أمير المؤمنين ، ان هذا لا تعرفه الجواري ولا يصلح لهن • قال له الواصل بالله : صدقت ، ولئن مت لتموتن هذه الصناعة معك ، وأمر لسه بثلاثين ألف درهم (٧٥) •

ودخل اسحاق مرة على الواصل يستأذنه في الانحدار الى بغداد ، فوجده مصطبحا فطلب اليه الواصل بالله ان يغنيه :

ألا ان أهل الدار ودعوا الدار
وان كان أهل الدار في الحي اجوارا
وقد تركوا قلبي حزينا متيما
بذكرهم لو يستطيع لقد طارا

فتطير اسحاق من اقتراحه ، الا انه غناه اياه ، فشرب عليه مرارا ، وأمر له بثلاثين ألف درهم ، واذن له بالانصراف ، وكان آخر عهده به (٧٦) . فقد توفي الواصل بالله بعد ذلك بقليل .

وذكر أبو الحسن الصابي هذا الخبر على الشكل الآتي : ذكر اسحاق بن ابراهيم الموصللي قال : دخلت يوما على الواصل بالله وهو مصطبج ، فقال : غن يا اسحاق صسوتا غريبا لم اسمعه منك حتى أكون عليه بقية يومي سرورا . فكان الله انساني الغناء كله الا هذا الصوت :

يا دار ان كان البلي قد محاك
فانه يعجبني ان أراك

أبكي الذي قد كان لي تالفا
فيك فآتي الدار من أجل ذاك

قال : فتبنييت الكراهية في وجهه ، وندمت على ما فرط مني ، وتجلدت . وشرب رطلا كان في يده ، وعدلت عن الصوت الى غيره . فكان والله ذلك اليوم آخر جلوسي معه (٧٧) .

وكان الشاعر الحسين بن الضحاک يلزم الواصل بالله في مجالسه الفنائية ويناديه في شرايه . قال الحسين : شهدت الواصل بالله بعد موت المعتصم بالله بأيام في أول مجلس يجلسه . ففنته شارية جارية ابراهيم بن المهدي :

ما درى الحالمون يوم استقلوا
نعمته للشواء أم للبقاء

فبكي وبكىنا معه ، حتى شغلنا البكاء عن جميع ما كنا فيه . ثم تنفني بعض الحاضرين فقال :

(٧٦) نفس المصدر ٤١٦/٥ .

(٧٧) الهفوات النادرة/ ٣٢ .

ودع هريرة ان الراكب مرتحل
وهل تطبيق وداعا أيها الرجل

فازداد الواصل بالله بكاء ، وقال : ما سمعت كاليوم تعزية .
باب • ثم تفرق المجلس (٧٨) •

وحضر الحسين مجلسا للواصل بالله ، فشرّبوا الى أن انقضى .
أكثر الليل • فأمر الواصل بالله جلساءه بأن يبيتوا في مكانهم • فلما
أصبح خرج اليهم وهم مقيمون ، فقال للحسين : هل وصفت ليلتنا
الماضية وطيبها ؟ فقال : لم يمض شيء وأنا أقول الساعة ، وفكر
قليلا ثم قال :

حثت صبحي فكامة اللاهي
وطاب يومي بقرب اشباهي

فاستثر اللهسو من مكانه
من قبل يوم منفص ناهي

بابنة الكرم من كف منتطق
مؤزر بالمجون تيهاه

يسقيك من طرفه ومن يده
سقي لعليف مجرب داهي

كاسا فكاسا كان شاربها
حيران بين الذكور والساهي

فأمر الواصل بالله برد المجلس كهيئته ، واصطحب يومه ذاك .
مهم ، وقال : نحقق قولك يا حسين ونقضي لك كل أرب وحاجة (٧٩) •

وحدث الحسين بن الضعّاك قال : دخلت ذات يوم على الواصل
بالله ، وفي السماء لطح غيم • فقال لي : ما الرأي عندك في هذا

اليوم ؟ فقلت : يا أمير المؤمنين ما حكم به وأشار اليه قبلي أحمد بن يوسف ، فانه أشار بصواب لا يرد وجعله في شعر لا يعارض . قال : وما قال ؟ فقلت لقد قال :

أرى غيما تولفه جنوب
واحسبه سيأتينا بهطل

فعين الرأى ان تدعو برطل
فتشربه وتدعو لي برطل

فقال الواثق بالله : أصبتما . ودعا بالطعام والشراب والمفنين والجلساء ، واصطبحتا (٨٠) .

وطلب الواثق بالله يوما الى الحسين بن الضحاك ان يرتجل أبياتا من الشعر . فسأله في أي معنى يريد هذه الابيات . فقال : إمدد طرفك وقل فيما شئت مما ترى بين يديك وصفه . وكان حولهما بساط من الخضرة محفوف بازهار تفتحت أنوارها . فارتج على الحسين ساعة ، وضاق ذرعا وخجل من موقفه . فتداركه الواثق بالله قائلا : ويحك مالك ، ألسنت ترى نور الصباح ونور أقاح ؟ فكان ذلك مما فتح القول على الحسين فاندفع يقول (٨١) :

ألسنت ترى الصبح قد اسفرا
ومبتكر الفيث قد أمطرا

واسفرت الأرض عن حلة
تضاحك بالأحمر الأصفرا

ووافاك نيسان في ورده
وحثك في الشراب كي تسكرا

(٨٠) نفس المصدر ٧/١٥٩-١٦٠ .

(٨١) الاغاني ٧/١٩٦-١٩٧ .

وتعمل كأمين في فتية
تطارد بالأصفر الأكبرا
يحث كؤوسهم مخطف
تجاذب اردافه المئزرا
فلما تمازج ما شذرت
مقاريض أطرافه شذرا
فكل ينافس في بره
ليفعل في ذاته المنكرا

فضحك الواصل بالله وقال : سنستعمل كل ما قلت يا حسين الا
الفسق الذي ذكرته . ثم أمر باحضار الطعام فاكلوا جميعا . ثم
قال : قوموا بنا الى حانة الشط ، فقاموا اليها . فشرب وطرب ، وما
ترك يومئذ أحدا من الجلساء والمغنين والخدم الا أمر له بصلة . قال
الحسين : فلما كان الغد غدوت الى الواصل بالله ، فطلب الي أن
أنشده شيئا ان كنت قلته في اليوم السابق الذي كان من الأيام
المعدودة ، فأنشدته :

يا حانة الشط قد اكرمت مثوانا
عودي بيوم مرور كالذي كانا
لا تفقدينا دعايات الامام ولا
طيب البطالة اسرارنا واعلانا
ولا تغالطنا في غير فاحشة
اذا يطربنا الطنبور أحياننا
وهاج زمرزنام بين ذاك لنا
شجدا فاهدي لنا روحا وريحانا
حفت رياضك جنات مجاورة
في كل مخترق نهرا وبستاننا

لازلت آهلة الأوطان عامرة
بأكرم الناس اعراقا واغصانا

وكان الواثق بالله يميل الى الفتح بن خاقان ويأنس به . وقد
اعتل يوما علة شديدة ، ثم افاق وتمافي . فقال للحسين : يا حسين
اكتب عني الى الفتح تدعوه الى الصبوح معي ، وكان قد عزم على أن
يصطبح . فكتب الحسين الى الفتح يقول (٨٢) :

لما اصطبحت وعين اللهو ترمقني
قد لاح لي باكرا في ثوب بذلته

ناديت فتحاً وبشرت المدام به
لما تخلص من مكروه علقه

ذب الفتى عن حريم الراح مكرمة
إذا رآه امسرو ضدا لنحلته

فاعجل الينا وعجل بالسرور لنسبا
وخالس الدهر في أوقسات غفلته

فلما قرأها الفتح بادر الى الحضور ، فاصطبح مع الواثق بالله
«وحاشيته» .

الواثق بالله والمفتون الآخرون :

مخارق :

اعجب الخليفة الواثق بالله بغناء مخارق كثيرا . وقال وزيره
محمد بن عبد الملك الزيات : ان الواثق بالله قال له : ما غناني
مخارق قط الا قدرت انه من قلبي خلق (٨٣) . ويبدو انه كان شديد

(٨٢) نفس المصدر ٢١٥/٧-٢١٦ .

(٨٣) الاغانى ٣٣٤/١١ و ٣٤٥/١٨ .

الشفف بفنائه ، حتى انه خصص له حجرة في قصره ليكون قريبا منه .
 دائما . ولا يسمح له بالذهاب الى منزله الا يوما واحدا في الاسبوع .
 وكانت جواري الواثق بالله اذا اختلفن في لحن ما ، أمرهن ان
 يعرضنه على مخارق ليقرر اللحن الصحيح . ويروي هارون ابن
 مخارق ان اياه انصرف مرة في نوبته الى منزله فصلي الغداة مع
 الفجر في صحن الدار في يوم صائف . فدخل خدم الواثق بالله ، وكان
 يبعث بهم اليه ليصحح لهم صوتا كان قد طرحه عليهم فاختلفوا في
 ادائه . فاندفع مخارق يردد الصوت عليهم . ويبدو ان غناه كان
 شجيا بحيث تجمع حوله جواري الدار وغلماؤه ، كما بكى ابنه من
 فرط تأثره . فلما قطع مخارق الصوت حين استوفاه انقض الجمع
 من حوله (٨٤) .

وغنى مخارق يوما بحضرة الواثق بالله :

حتى اذا الليل خبا ضوؤه

وغابت الجوزاء والمرزم

خرجت والوطء خفي كما

ينساب من مكمته الأرقم

فاستلمح الواثق بالله الشعر واللحن فصنع على نحوه (٨٥) .

قالت اذا الليل دجا فأتنا

فجئتها حين دجا الليل

خفي وطء الرجل من حارس

ولو درى حل بي الويل

وكان مخارق يلهمي بفنائه أحيانا غلمايان الخليفة عن اداء
 واجباتهم . فقد روى ابن حمدون انسه كان مع عدد من الندما

(٨٤) نفس المصدر ٣٥٢/١٨ - ٣٥٣ .

(٨٥) نفس المصدر ٢٨٩/٩ - ٢٩٠ .

والمغنين في مجلس الواثق بالله ، وكانت أمه عليلة ، فدخل اليها وامرهم ان لا يبرحوا مجالسهم ، فأبطأ عليهم . وكانت الليلة مقمرة ، فاندفع مخارق يغني . فاجتمع حوله غلمان القصر . وعندما خرج الواثق بالله نادى على غلام فلم يجبه أحد ، فتوسط الدار واخذ ينادي الغلمان بصوت عال . فبادر اليه ابن حمدون واخبره ان مخارقا يغني وان الغلمان تجمعوا يستمعون اليه ، وليس فيهم فضل ليسمعوا غير ما يسمعون من الغناء . فقال الواثق بالله : عذر والله لهم يا ابن حمدون ، وأي عذر . ثم شاركهم في الاستماع الى غناء مخارق (١٨٦) .

ان تجمع عدد كبير من المغنين والموسيقيين في مجالس لهو الواثق بالله كان يثير في بعض الاحيان شيئا من التنافس بينهم . وقد يصل الى درجة الحقد يدفع بعضهم الى أن يكيد لدى الخليفة على البعض الآخر . فقد ذكر ان الواثق بالله كان يستشير اسحاق الموصلي فيما يصنعه من الأصوات . فحاول مخارق ان يكيد لاسحاق عند الخليفة ، فقال له يوما : ان اسحاق يعرف ان الصوت الذي تعرضه من صنتك فيقول لك ما يوافق هواك ، فاذا خرج عنك قال لنا ضد ذلك . فاراد الواثق بالله أن يتأكد من ذلك . فتبرع مخارق بأن يغني صوته للواثق بالله بحضور اسحاق ، وتعهد ان يغني فيه بمواضع تخفى على الواثق بالله . فلما سأل الواثق بالله اسحاق عن رأيه في الصوت . قال اسحاق انه فاسد غير مرضي . فغضب الخليفة وتحقق له قول مخارق . فأمر فسحب اسحاق من المجلس حتى اخرج منه مطرودا ، وأمر بنفيه الى بغداد . ثم جرى ذكره يوما ، فقالت فريدة جارية الواثق بالله : يا أمير المؤمنين ان اسحاق كما تعلم يأخذ نفسه بقول الحق ، وان مخارقا قد كاده عندك اذ أفسد الصوت من حيث أوهمك انه زاد فيه نفعا وجودة ، فاحضر اسحاق واغنيه اياه على صحته واسمع ما يقول . فأمر الواثق بالله باحضاره الى سامرا .

واظهر الرضا عنه - ففنته فريدة الصوت كما صنعه الواثق بالله ،
فلما سمعه قال : هذا صوت صحيح الصنعة ، ولم اسمعه هكذا في
المرّة الاولى ، وابان المواضع الفاسدة ، واخبر بافساد مخارق
اياها - فسكن غضب الواثق بالله عنه ، وتنكر لمخارق مدة لما
فعله (٨٧) .

علوية :

هو علي بن عبدالله بن سيف واصله من الصفد - كان مغنيا
مبدعا ، وصانع الحان متفننا ، وضارب عود متقدما - وقد تخرج
على ابراهيم الموصلي المغني القدير الذي عني به جيداو فبرع في
صنعتة - وغنى للخليفة محمد الأمين ولعدد من الخلفاء بعده ، وعاش
الى أيام المتوكل على الله .

وكان اسحاق الموصلي يتمسب في أكثسر الأحيان لعلوية على
مخارق المغني ، ويقول عنه : ان علوية أعرف بما يخرج من رأسه
واعلم بما يغنيه ويؤديه لأنه محسّم الفناء والصنعة (٨٨) . الا ان
ياقوتا الحموي يقول عنه : رغم ان علوية كان واحد الناس في
الفناء رواية وحكاية ودراية وصنعة وجودة ضرب ، وحسن خلق ،
الا انه اذا رأى مخارقا ذاب كما يذوب الرصاص على النار (٨٩) .

غنى علوية يوما بحضرة الواثق بالله هذا الصوت (٩٠) :

من صاحب الدهر لم يحمد تصرفه
عناد الدهر احلاء وامراء

(٨٧) نفس المصدر ٣٦٠/٥ و ٣٦١/٩ و ٢٨٢-٢٨١/٩ .

(٨٨) الاغاني ٣٣٣/١١ .

(٨٩) معجم الادباء ٢٦٢/٧ ، والاغاني ٣٧/١٨ .

(٩٠) الاغاني ٣٤٥/١١ .

فاستحسنه وطرب عليه • فقال علوية : والله لو شئت لجعلت
الفناء في أيدي الناس أكثر من الجوز ، وكان اسحاق الموصلي
حاضرا في المجلس فتضاحك ، وقال له : يا أبا الحسن اذا تكون
قيمته مثل قيمة الجوز ، ليتك اذ قللته صنعت شيئا ، فكيف اذا
كثرت ؟ فنجعل علوية •

وغنى يوما بين يدي الواثق بالله ، واسحاق الموصلي حاضر :

خليل لي ساهجره

لذنب لست اذكـره

ولسكني سارعا

واكتمه واسـتره

واظهر انني راض

واسكت لا أخبره

لكي لا يعلم الواثـقي

بما عندي فأكـسره

فطرب الواثق بالله طربا شديدا واستحسن اللحن واستجاده ،
وأمر لعلوية بألف دينار • ثم سأله بما اذا كان هذا اللحن له ، قال :
لا يا أمير المؤمنين ، هو لهذا الهزبر ، يعني اسحاقا • فضحك الواثق
بالله ، وقال : قد ظلمناه اذن ، وأمر لاسحاق بثلاثين ألف درهم (٩١) •

اعجب الواثق بالله بفناء علوية وقال عنه : علوية أصح الناس
صنعة بعد اسحاق ، وأطيب صوتا بعد مغارق ، وأضرب الناس بعد
ربرب ، وهو مصلي كل سابق قادر ، وثاني كل أول وأصل متقدم ،
وكان يصف غناؤه انه مثل نقر الطلست يبقى ساعة في السمع بعد
سكوته (٩٢) • ومما يشبه هذا انه تساءل في أحد مجالسه من أحذق

(٩١) الاغاني ٤٠/٥ •

(٩٢) نفس المصدر ٣٣٧/١١ ، والمصلي في السباق هو النالي •

الناس بالصنعة ؟ قالوا : اسحاق ، قال : ثم من ؟ قالوا : علوية .
 قال : فمن أطيب الناس صوتا ؟ قالوا : مخارق ، قال : ثم من ؟ قالوا :
 علوية . قال : أعرفتم بأنه مصلي كل سابق ، وقد جمع الفضائل
 كلها ، وهي متفرقة فيهم (٩٣) .

وأراد الواصل بالله يوم كان أميرا أن يضرب بين اسحاق
 ومخارق وعلوية ، ففعل ذلك في أحد مجالسه حتى تهاثروا فيما
 بينهم . ثم سأل اسحاقا كيف يرى مخارقا وعلوية ، فقال : أما
 مخارق فمناذ طيب الصوت ، وأما علوية فهو خير حماري العبادي
 وهو شبيه - يريد تصغيره - فوثب علوية مفضبا ، وطلب الى الواصل
 بالله أن يستحلف اسحاقا بأن يصدق فما سيسأله عنه ، فحلف اسحاق ،
 فقال علوية : من أحسن الناس اليوم صنعة بعدك ؟ قال : انت ،
 قال : فمن اضرب الناس بعد ثقيف ؟ قال : انت ، قال : فمن أطيب
 الناس صوتا بعد مخارق ؟ قال : انت (٩٤) .

وكانت هناك منافسة شديدة بين علوية ومخارق الذي كان
 أعلى منه شأنا . فقد غنى علوية يوما بين يدي اسحاق الموصلي هذا
 بالصوت :

هجرتك اشفاقا عليك من الأذى
 وخوف لأعادي واتقاء النمائم

فقال له اسحاق : أحسنت يا أبا الحسن أحسنت . فقال
 علوية : أين أنا الآن من صاحبي - يعني مخارقا - مع قولك هذا
 لي ؟ قال : اذا غنيتما ملكا اختاره عليك واعطاه الجائزة دونك .
 فغضب علوية وقال : أف من رضاك وغضبك (٩٥) .

(٩٣) الاغانى ٣٥٥/١١ .

(٩٤) نفس المصدر ٣٥١/٥ - ٣٥٢ : وهو خير حماري العبادي مثل يضرب في

خلتين احدهما شر من الاخرى .

(٩٥) الاغانى ٣٦٩/١٨ .

وكان علوية أعسر ، ولذا كان عوده مقلوب الاوتار : اليم
اسفل الاوتار كلها ، ثم المثلث فوق المثني ، ثم الزير • وكان اذا
ضرب اخذه بيده اليمنى وضرب باليسرى ، فيكون مستويا في يده
مقلوبا في يد غيره (٩٦) •

عبدالله بن العباس الربيعي :

من المغنين الذين كانوا مقربين الى الواثق بالله ، الشاعر المغني
عبدالله بن العباس ، حفيد الفضل بن الربيع • حضر يوما مجلس
الواثق بالله ، وكان الجو ملبدا بالغيوم ، فلاح برق واستطار •
فقال الخليفة لجلسائه : قولوا في هذا شيئا • فبادر عبدالله فقال
هذين البيتين :

أعني على لامع بـارق
خفي كلمحك بالحاجب
كان تألقه في السماء
يبدأ كاتب أو يبدأ حاسب

وصنع فيهما لحنا غناء • فشرب الواثق بالله بقية يومه عليه ،
واستحسن شعره معنى وصنعة ووصله بصلة سنية (٩٧) • وغني في
حضرة الواثق بالله في يوم نوروز صوتا صنعه في بيتين من الشعر
للمعلم الطائي هما :

باكر صبوحك صبحة النوروز
واشرب بكاس متسرع وبكوز
ضحك الربيع اليك عن نواره
أس ونسرين ومرما حوز

(٩٦) نفس المصدر ٣٣٨/١٨ •

(٩٧) الاغاني ٢٣٣/١٩ •

فاستماده الواصل بالله وطرب كثيرا ، وأمر له بثلاثين ألف درهم (٩٨) .

وقال عبدالله بن العباس : دعانا الواصل بالله في يوم نوروز ، فلما دخلت عليه غنيته بشعر مدحته فيه ، وصنعت فيه لعنا ، وهو :

هينَ للنـيروز جاما

ومداما ونـدامي

يحمدون الله والـوا

ثق هـارون الأماما

ما رأى كسرى انوشـر

وان مثل العام عامـا

نرجسا غضا ووردا

ويهارا وخـزامي

فطرب الخليفة واستحسن الغناء وشرب عليه حتى سكر ، وأمر لي بثلاثين ألف درهم (٩٩) .

كان عبدالله يتخذ سبيبا لمعرفة أولياء العهد برأي الخلفاء فيهم . وسبق أن أشرنا الى غنائه للواصل بالله عندما كان أميرا ، لكي يعرف ما اذا كان أبوه المعتصم بالله سيوليه العهد بعده . فلما تيقن من ذلك أمر ابراهيم بن رباح فاقترض له ثلاثمائة ألف درهم ، ففرقها على الجلساء من الندماء والمفنين والموسيقيين . ولما علم الواصل بالله بغضب أبيه على عبدالله واطراحه اياه ، اطرحه هو أيضا . وعندما ولي الخلافة كان لا يزال على جفائه ، فقال عبدالله :

(٩٨) نفس المصدر ٢٣٠/١٩

(٩٩) نفس المصدر ٢٤٢/١٩

مالي جفيت وكنت لا أجنى
أيام أرهب سطوة السيف

ادعوا الهي ان أراك خليفة
بين المقام ومسجد الخيف

ودس من غناه الواثق بالله ، فلما سمعه سأل عنه ، فعرف قائلة
فتقدم ودعا عبدالله فبسطه واكرمه وتادمه الى ان مات (١٠٠) •

وجمع الواثق بالله المغنين يوما ، وفيهم عبدالله ، ليصطحب ،
فقال له : يحياتي الا صنعت هزجا حتى أدخل واخرج اليكم
الساعة • فدخل الى جواريه • فقال عبدالله هذه الابيات وصنع
فيها هزجا قبل ان يخرج عليهم الخليفة :

بأبي زور أتاني بالفس
قمت اجلالا له حتى جلس

فتماقنا جميعا ساعة
كادت الأرواح فيه تختلس

فقلت : يا سؤلي ويا بدر الدجي
في ظلام الليل ما خفت العسس

قال : قد خفت ولكن الهوى
أخذ بالروح مني والنفس

زارني يخطـر في مشيته
حوله من نور خديسه قبس

فلما خرج الواثق بالله من دار الحرم ، قال : يا عبدالله ما
صنعت ؟ فاندفع عبدالله يغنيه الهزج الذي صنعه • فشرّب حتى

سكر ، وأمر له بخمسة آلاف درهم ، وأمره أن يطرحه على
الجواري (١٠١) .

وقال عبدالله : جمعنا الواثق بالله يوما يعقب علة غليظة المث
به وعوفي منها وصح جسمه . قدخلت اليه مع المغنين وعودي في
يدي . فلما وقعت عيني عليه من بعيد وصرت بحيث يسمع صوتي ،
ضربت وغنيت في شعر قلته في طريقي اليه وصنعت فيه لحنا ، وهو :
اسلم وعمرك الاله لأمة

بك أصبحت قهرت ذوي الالحاد

لو تستطيع وقتك كل اذية
بالنفس والأموال والأولاد

فضحك وسر وقال : احسنت يا عبدالله وسررتني ، وتيمنت
بابتدائك ، ادن مني ، فدنوت منه حتى كنت أقرب المغنين اليه . ثم
استمادني الصوت فاعدته ثلاث مرات . وشرب عليه ثلاثة أقداح ،
وأمر لي بعشرة آلاف درهم وخلمة من ثيابه (١٠٢) .

محمد بن الحارث :

كان أبوه الحارث رفيع القدر ومن وجود قسواد الهادي
والرشيد . وكان محمد من أصحاب ابراهيم بن المهدي ومن
المتعصبين له على اسحاق الموصللي . وقد أخذ الفناء عن ابراهيم
وجرى فيه على نهجه . ويعتبر محمد بن الحارث من أحسن المغنين
اداء وأسرعهم أخذاً للفناء . فقال اسحاق بن ابراهيم المصعبي
للخليفة الواثق بالله ان اسحاق الموصللي قال لي : ما قدر احد قط

(١٠١) الاغانى ٢٥٠/١٩

(١٠٢) نشر المصدر ٢٥٤/١٩

أن يأخذ مني صوتا مستويا الا محمد بن الحارث ، فانه أخذ مني عدة أصوات كما اغنيها . فاستفسر الواصل بالآله من محمد عن ذلك فقال : قد قال لي اسحاق الموصلي ذات مرة . فسأله عن احسن لحن اخذه من صنته ، قال محمد : يزعم اسحاق انه لم يأخذ منه أحد قط هذا الصوت كما اخذته منه :

إذا المرء قاسى الدهر وابيض رأسه
وثلم تثليم الأنساء جوانبه

فليس في العيش خير وإن بكى
على العيش أو رعى الذي هو كاذبه

فأمره الواصل بالآله أن يغنيه ، فغنأه آياه واحسن واجساد . فاستحسنه الواصل بالآله وأمره أن يردده ، فردده مرارا كثيرة حتى أخذته الواصل بالآله عنه ، وأخذته جواريه كذلك (١٠٣) .

وغنى اسحاق الموصلي يوما بحضرة الواصل بالآله لحنه الآتي :

ذكرتـك اذ مرت بنا أم شادن
أمام المطايا تشرئب وتسنع

من المؤلفات الرمل ادماء حرة
شعاع الضحى في متنها يتوضح

فأمره الواصل بالآله أن يعيده على الجواري ، وأحلفه بحياته أن ينصح فيه . فقال اسحاق : لا تستطيع الجواري أن يأخذنه مني ، ولكن يحضر محمد بن الحارث فيأخذنه ، وتأخذ الجواري منه . فأحضر محمد والقاء اسحاق عليه فأخذنه منه ، وأخذته الجواري عن محمد (١٠٤) .

(١٠٣) الاغانى ٤٨/١٢ - ٤٩ .

(١٠٤) نفس المصدر ٥١/١٢ - ٥٢ .

وغنى محمد بن الحارث الواثق بالله بيت من الشعر مدحه به ،
وقد نظمه ولحنه وهو :

أمنت بأذن الله من كل حادث
بقربك من خير الورى يا ابن حارث
فاستحسنه الواثق بالله ، وأمر بالفي دينار (١٠٥) .

أبو حشيشة :

محمد بن أمية ، وأبو حشيشة لقب غلب عليه ، كان من
المتصلين بإبراهيم بن المهدي ، ويعتبر من المغنين الطنبوريين
المجيدين . وقد قال : كنت أغني للواثق بالله ، وكان يختار من
غنائمي هذا الصوت (١٠٦) :

يا تاركى متلدد المواد
جذلان المــــداة
انظــــر الي يعــــين را
ض نظــــرة قبل المــــات
خليتني بــــين الوعيــــ
د وبــــين السنــــة الوشــــاة
مــــاذا يــــرجى بالعيــــا
ة منقص روح العيــــاة

عمرو بن بانة :

وهو أحد المغنين المشهورين في أيام الواثق بالله ، وسنتمعرف
عليه عند الكلام على مجالس المتوكل على الله الفتائيس . وقد غنى

(١٠٥) نفس المصدر ٢٣/١٧٧ .

(١٠٦) نفس المصدر ٢٣/٧٩ ، ونهاية الارب ٣٧/٥ وجاء البيت الاول فيه :
يا تاركى متلدد العذل جذلان العداة .

يوما بين يدي الواثق بالله بحضور اسحاق الموصللي بلحن أبيه
ابراهيم الموصللي :

بلوت أمور الناس طرا فأصبحت
مذمة عندي براء من الحمس
وأصبح عندي من وثقت يغيبه
بفيض الايادي كل احسانه نكد

فغناه على ما أخذه من ابراهيم بن المهدي وقد غيره . فقال
الواثق بالله لاسحاق : اتعرف هذا اللحن ؟ قال : نعم هذا لحن أبي
ولكن ابراهيم بن المهدي زعم انه اصلحه فافسده . فطلب اليه
الخليفة ان يغيه . فغناه اسحاق واداه على حقيقته ، فاستحسنه
الواثق بالله جدا . فغم ذلك عمرو بن بانة فقال لاسحاق : أفأنت
مثل ابراهيم بن المهدي حتى تقول هذا فيه ؟ قال : لا والله ما أنا
مثله ، واما الغناء فما دخولك انت بيننا فيه ، ما احسنت قط ان
تأخذ فضلا من ان تغني ، ولا قمت باداء غناء ، فضلا عن ان تميز
بين المحسنين ، والا ففن أي صوت شئت مما أخذته عنه وعن غيره ،
فان لم أوضح لك ولمن حضر انه لا يسلم لك صوت من نقصان أجزاء
وفساد صنعة ، فرمي به رهن . فاساء عمرو الجواب واغلظ في
القول ، فأمضه الواثق بالله وطرده من مجلسه (١٠٧) .

الواثق بالله والمغنيات :

قلم الصالحية (١٠٨) :

احدى الجوارى البصريات المولدات ، صفراء ، حسنة الغناء ،
حاذقة بالضرب على المود . اخذت الغناء عن ابراهيم الموصللي وابنه

(١٠٧) الاغاني ٣٩٤/٥ - ٣٩٥ .

(١٠٨) هكذا ورد اسمها في الطبري ١٥٣/٩ ، وفي الاغاني ٣٤٧/١٣ ، الا انه جاء
في الكامل ٣٢/٧ : علم الصالحية .

اسحاق ، وعن يحيى المكي ، وهم رؤساء هذا الفن في عصرهم .
برعت في الغناء وفي صنع الألحان ولها نحو عشرين صوتا . وكانت
جارية لصالح بن عبد الوهاب واشتراها الواثق بالله منه . ولشراؤها
قصة أوردها ابن الاثير مختصرة . فقد كان أحمد بن عبد الوهاب
قال في الواثق بالله (١٠٩) :

أبت دار الاحبة ان تبينا
أجذك ما رأيت لهما معينا
تقطع حسرة من حب ليلي
نفوس ما آثبن ولا جزينا (١١٠)

فصنعت فيه قلم لحنا غناء زرزر الكبير للواثق بالله فاعجبه ،
ولما علم انه لقلم الصالحية احضر مولاه وطلب منه شراها ،
فأعدها اليه ، فقبلها وعرضه خمسة آلاف دينار . فمأطله الوزير
ابن الزيات في دفع المبلغ . فاعادت قلم الصوت على الواثق بالله ،
فقال لها : بارك الله عليك وعلى من رباك . فقالت : وما ينفع من
رباني ، أمرت له بشيء فلم يصل اليه . فكتب الى ابن الزيات يأمره
بإيصال المال الى صالح وان يضعفه له ، فدفع اليه عشرة آلاف
دينار (١١١) . ويقول أبو الفرج ان الواثق بالله لما اشترها سماها
احتياطا (١١٢) .

وكان الشاعر علي بن الجهم انشد الواثق بالله عندما تولى
الخليفة قوله :

(١٠٩) الكامل ٢٢/٧ .
(١١٠) ورد هذا البيت في الاغاني ٣٤٨/١٣ كما يلي
تقطع نفسه من حب ليلي ونفوسا ما آثبن ولا جزينا
(١١١) مفصل الخبر في الاغاني ٣٤٧/١٣ - ٣٤٩ . وفي نهاية الارب ٧٢-٧١/٥ .
(١١٢) الاغاني ٣٤٨/١٣ .

قد فاز ذو الدنيا وذو الدين
بدولة الواثق هارون

وانشده أيضا قوله يمدحه :

وثقت بالملك الواثق بالله النفوس

فلحنت قلم الصالحية هذين الشعرين وتغنت بهما ، وكان
الواثق بالله يستحسن هذين الصوتين وغناها (١١٣) .

فريدة :

كانت فريدة جارية لممرو بن بانة أحد كبار المغنين في عهده ،
وقد تولى تثقيفها وتدريبها على الغناء (١١٤) . واهداها الى الواثق
بالله ، فكانت أثيرة عنده ، حظية لديه ، لما امتازت به من جمال
الوجه وحسن الغناء ، الى جانب حدة الذكاء وسرعة الفهم . وكانت
تغني الأصوات التي يصنعها الواثق بالله ، فتجيد اداؤها .

وقد كلف الواثق بالله المغنية شارية جارية ابراهيم بن المهدي
ومن احسن مغنيات أيامها ان تتم تعليم فريدة فنون الغناء والضرب
على المود . فتولت تعليمها لفترة قصيرة ثم تركتها لخلاف قام
بينهما (١١٥) .

لقد استطاعت ان تتقن جميع الاصوات التي اخذتها عن كبار
المغنين . قال محمد بن عبد الملك الزيات : سمعت فريدة تغني هذا
الصوت (١١٦) :

(١١٣) نفس المصدر ١٣/٣٥٠ .

(١١٤) نفس المصدر ٤/١١٤ .

(١١٥) نفس المصدر ١٦/١٢-١٣ .

(١١٦) نفس المصدر ٤/١١٨ .

أخلاي بي شجو وليس بكم شجو
وكل امرئ مما بصاحبه خلـو

اذاب الهوى لحمي وجسمي ومفصلي
فلم يبق الا الروح والجسد النضو

فما سمعت قبله ولا بعده غناء احسن منه .

وغنى عمرو بن بانة الخليفة الواثق بالله يوما :

قلت حلا فاقبلي ممذرتي
ما كذا يجـزي محب من أحب

فامرّه ان يتقدم الى الستارة وان يلقي هذا الصوت على جاريته
فريدة . فلما ألقاه عليها تساءلت : هل حل أو خل ؟ فعلم عمرو انها
تسأله عن صاحبته «خل» في خفاء من الواثق بالله (١١٧) . وكانت خل
جارية ربيت مع فريدة عند عمرو بن بانة .

وغضب الواثق يوما على فريدة لكلام اخفته عنه ، فجلس في
يومه للصبح . فغناه عبدالله بن العباس الربيعي :

لا تأمني الصرم مني ان ترى كلفني
وان مضى لصفاء الود اعصار

ما سمي القلب الا من تقلبه
والراى يعرف والاهوام اطسوار

كم من ذوي مقـة قبلي وقبلكم
خانوا فاضحوا الى الهجران قد صاروا

فاستعاده الواثق بالله مرارا ، وشرب عليه ، واعجب به ، وامر
لمبدالله بألف دينار وخلع عليه (١١٨) .

(١١٧) الاغانى ٤/ ١١٥ .

(١١٨) نفس المصدر ١٦/ ٢٥١ .

ويروي محمد بن الحارث قصة عن غيرة الواثق بالله من أخيه جعفر لما كان بينهما من نفرة وتباغض . اذ غضب ذات ليلة على جاريته فريدة وهي تغنيه وقد سحرته بجمالها ودلالها ، فتبادر الى ذهنه انها ستؤول بعد موته الى أخيه جعفر قاله ذلك مما دفعه الى ضربها وطردها من حجرته ، ثم مالبث ان صالحها (١١٩) .

شارية :

أما شارية جارية ابراهيم بن المهدي الذي دربها على الغناء ، فقد اصبحت في أيام الواثق بالله احسن واشهر مغنية ، بحيث اخذت تنافس المغنية الشهيرة عريب المأمونية ، وغدا الناس بسر من رأى متحازبين ، قوم مع شارية وقوم مع عريب (١٢٠) .

وكان الواثق بالله يقدر فنها ويحترمها ويسميها «ستي» وقد أوكل اليها تعليم جاريته فريدة ، فلم تآل جهدا في تعليمها أصول الغناء والضرب على العود حتى وقع بينهما خلاف ، فحلفت أن لا تطرح عليها بعد ذلك صوتا الا تقصت من نعمته (١٢١) .

عريب :

لم تكن عريب مقربة من الواثق بالله ، رغم براعتها في الغناء . لانها كانت من مؤيدي العباس بن المأمون ضد المعتصم بالله . وقد سبق ان كشفت علاقتها بذلك أيام كان المعتصم بالله يحارب في بلاد الروم . وكانت تعرض بالواثق بالله منذ ان كان أميراً وتسميه الأعرور الليلي (١٢٢) ، لانه كان كثير السهر . كما كانت تكايدته فيما

(١١٩) مفصل الخبر في الاغاني ٤/١١٥-١١٨ .

(١٢٠) الاغاني ١٦/١٤ ، ونهاية الارب ٥/٨٧ .

(١٢١) الاغاني ١٦/١٣-١٢ :

(١٢٢) نفس المصدر ٢١/٧٧ .

يصوغه من الالحان ، فتصوغ في نفس الشعر لحنا وتسمى ان يكون
أجود من لحنه(١٢٣) . فقد لحن الواثق بالله البيت الاتي(١٢٤) :

لم آت عامدة ذنبا اليك بلي
أقر بالذنب فاعف عن زللي

فصنعت فيه لحنا فكان أجود من لحنه ، وصنع الواثق بالله لحنا
في البيت الآتي :

أشكو الى الله ما ألقى من الكمد
حسبي بربي ولا أشكو الى أحد

فصنعت فيه لحنا على غرار لحن الواثق بالله ، الا ان لحنها جاء
أجود من لحنه كذلك(١٢٥) .

(١٢٣) نفس المصدر ٧٦/٢١ ، ونهاية الارب ١٠٦/٥ .
(١٢٤) نفس المصدر ٧٦/٢١ .



الفصل الثالث

مجالس المتوكل على الله

١ - المتوكل على الله والندماء :

أكثر المتوكل على الله من اصطناع الندماء ، فقرب اليه الادباء والشعراء والرواة . وكانت مجالسه لا تخلو من المناظرات الادبية التي كان يثيرها بين جلسائه ومنادمية . وكان نديمه الاول الذي لا يكاد يغيب عن ناظره ولا يصبر على فراقه هو الفتح بن خاقان أحد كبار القواد الاتراك ومن اوقف نفسه لخدمة الخلافة . وقد كان فطنا ذكيا ، غاية في الجسود ، زكي النفس ، حسن العشرة متوددا محببا الى كل من يكلمه (١) . ويقول المسعودي انه صار أغلب الناس على المتوكل على الله واقربهم منه (٢) . فسكان يحضر جميع مجالس المتوكل على الله سواء للشرب والسماع ، أو للمناظرات الادبية أو للفكاهة والتندر ، حتى انه قتل معه في مجلس انسه . وقد اتخذاه المتوكل أخا لما لمس فيه من مودة واخلاص ، وكان يقدمه على سائر ولده وأهله (٣) . ولما سافر الى دمشق كان الفتح معادلا له على

(١) معجم الادباء ١١٩/٦ .

(٢) مروج الذهب ٨٦/٤ - ٨٧ .

(٣) الفهرست ١٧٥ .

جمازة (١) . ومدحه البحري بعيد من القصائد ، سماه فيها «أمين بني العباس» و «حسام أمير المؤمنين» و «طود الخلافة» (٥) لما كان يرى فيه من ولاء صادق للخليفة والخلافة .

كان الفتح بن خاقان أديبا كثير المطالعة ، حتى قيل ثلاثة لم ير أكثر منهم محبة للكتب والعلوم ، ومنهم الفتح ، فكان يحضر لمجالسة الخليفة ، فاذا خرج الخليفة لحاجة ما ، اخرج الفتح كتابا من كفه أو خفه واخذ يطالع فيه الى حين عودته (٦) . وكانت له خزانة كتب اشترى اليها في البحث الخاص بدور الكتب . كما كانت له تصانيف حسنة منها كتاب اختلاف الملوك ، وكتاب الصيد والجراح ، وكتاب الروضة والزهر ، وكتاب البستان الذي يقول ابن النديم ان الذي ألفه هو محمد بن عبد ربة الملقب برأس البغل ونسبه الى الفتح (٧) . وكان الادباء والعلماء يتقربون اليه ويهدونه مؤلفاتهم . فقد قدم اليه الجاحظ كتاب التاج ، وقدم اليه العالم اللغوي محمد بن حبيب كتاب القبائل الكبيرة والايام (٨) . وذلك اعترافا برعايته لهم وعنايته بهم .

وللفتح شعر رقيق منه قوله يصف الورد (٩) :

أما ترى الورد يدعو الشاربين الى
حمراء صافية في لونها حبيب

مراهن من يواقيت مركبة
على الزمرد في أجفانها ذهب

(٤) فوات الوفيات ٢/٢٤٦ .

(٥) راجع ديوان البحري - طبعة صادر : ١٠٣-١٠٦ و ١١١-١١٣ و ١٩٣-١٩٠/١ .

(٦) الفهرست/١٧٥ ، ومعجم الادباء ٥٦/٦ .

(٧) الفهرست/١٧٥-١٧٦ .

(٨) كتاب التاج/٤ ، ومعجم الادباء ٤٧٦/٦ .

خاف الملال اذا طالت اقامته
فصار يظهر أحيانا ويحتجب

وحدث المبرد قال : انشدني الفتح بن خاقان لنفسه (١٠) :

واني واياها لك الخمر والفتى
متى يستطع منها الزيادة يزد

اذا ازددت منها ازددت وجدا بقريها
فكيف احترام من هوى متجدد

وقال ابن حمدون : لما قال الفتح هذه الابيات انشدتها المتوكل
على الله فسألني عن قائلها ، فعرفته انه الفتح ، فاستحسنها (١١) .

وحدث علي بن الجهم قال : اني لعند المتوكل على الله ، والفتح
بن خاقان حاضر ، اذ ادخل عليه نخاس ومعه جارية ، فقال له أمير
المؤمنين : ما صناعة هذه الوصيصة ؟ قال : تقرأ بالألحان . فقال
الفتح : اقرأي لنا خمس آيات - فاندفعت تقول (١٢) :

قد جاء نصر الله والفتح
وشق عنا الظلمة الصبح

خدين ملك ورجا دولسة
وممه الاشفاق والنصح

الليث الا انه ماجد
والفيث الا انه سمح

وكل باب للندى مغلق
فانما مفتاحه الفتح

(٩) معجم الادباء ٦/١١٨-١١٩ .

(١٠) نفس المصدر ٦/١٢٢ .

(١١) نفس المصدر .

(١٢) نفس المصدر ٦/١٢٣-١٢٤ .

قال : فوالله دخل على المتوكل على الله من السرور ما قام الى الفتح
فوقع عليه يقبله . ووثب الفتح فقبل رجله . فأمر الخليفة
بشرائها ، وبعث بها الى الفتح .

وقال الفتح : دخلت يوما الى المتوكل على الله فرأيت مطرفا
متفكرا ، فقلت : يا أمير المؤمنين ما هذا الفكر ؟ فوالله ما على ظهر
الأرض أطيب منك عيشا ولا انعم منك بالا . فقال : يا فتح ، أطيب
عيشا مني رجل له دار واسعة وزوجة سالحة ومعيشة حاضرة ، لا
يمرفنا فنؤذيه ، ولا يحتاج إلينا فنزدرية (١٣) .

قال البحتري : قال لي المتوكل على الله : قل في شعرا وفي الفتح ،
فاني أحب أن يحيا معي ولا افتقده فيذهب عيشي ولا يفتقدني
فيذل . فقلت (١٤) :

سيدي انت كيف اخلفت وعدي
وتثاقلت عن وفاء بعهدي

لا ارتني الأيام فقدك يا فـ
تح ولا عرفتك ما عشت فقدي

اعظم الرزء ان تقدم قبلي
ومن الرزء ان تؤخر بعدي

حسدا أن تكون الفاء لغيري
اذ تفردت بالهوى قبل وحدي

وقال البحتري : قد كنت عملت هذه الابيات في غلام كنت اكلف
يه ، فلما أمرني المتوكل بما أمر تنحيت فقلت الابيات واريت انني

(١٣) تاريخ الخلفاء/ ٣٥٣ .
(١٤) معجم الادباء ١٢٠/٦ ، وفوات الوفيات ٢٤٧/٢ ، وجاء في عبر البيت
الاخير (نيل) بدلا من (قيل) .

عملتها في وقتي ، وما غيرت فيها الا لفظة واحدة ، فانني قد قلت :
لا ارتني الايام فقدك ما عشت ، فجعلتها يا فتح .

وبلغ من وفاء الفتاح بن خاقان للمتوكل على الله انه رمى بنفسه
عليه لما اغتالوه ليحميه من ضربات السيوف فقتل معه (١٥) .

وكان من خاصة المتوكل على الله علي بن يحيى بن أبي منصور
المنجم ، وكان أديبا راوية للاشعار والاخبار ، وشاعرا محسنا ، اخذ
الأدب وصنعة الغناء عن اسحاق الموصلي (١٦) . وكان قد اتصل
بافتح بن خاقان وعاونه في تأسيس خزانة كتبه . كما كانت لعلی
نفسه خزانة كتب عامة ذكرنا عنها في موضوع دور الكتب . وله
عدد من التصانيف ، منها كتاب الشمرء القدماء والاسلاميين ،
وكتاب اخبار اسحاق بن ابراهيم ، وكتاب فن الطبخ (١٧) . وقد
قرب المتوكل على الله عليا اليه ، وكان قد قدمه اليه الفتاح بن خاقان ،
فاغدى عليه الهبات واجزل له الارزاق . حتى قال علي : احصيت ما
وصل الي من أمير المؤمنين المتوكل على الله من رزق وصلة ، فكان مبلغه
ثلاثمائة ألف دينار (١٨) .

وممن نادى المتوكل على الله أبو عبدالله أحمد بن ابراهيم بن
اسماعيل بن حمدون ، وكان اديبا شاعرا ومن شيوخ اللغة وقد
درس عليه العالم اللغوي ثعلب . غضب عليه المتوكل على الله مرة
فنفاه الى تكريت ، ثم بعث من قطع اذنه (١٩) ، ولكنه ما لبث ان اعاده
الى مجلسه . ولما رضي عنه وهبه جارية يقال لها صاحب ، وكانت
حسنة كاملة الأدب ، الا ان احد الخدم صدع ثنيتها فاسودت فشانها

(١٥) الطبري ٢٢٧/٩ ، ومروج الذهب ١٢١/٤ .

(١٦) الفهرست ٢١١/٢ ، وتاريخ بغداد ١٢١-١٢٢ .

(١٧) الفهرست ٢١١/٢ .

(١٨) معجم الادباء ٤٦٥/٥ .

(١٩) الديارات ٧٠٦ .

ذلك عند المتوكل على الله ، فارسلها اليه وحمل معها كل ما كان لها ،
وكان شيئا كثيرا (٢٠) .

ونادم المتوكل على الله كذلك الأديب الاخباري أبو العنبياء محمد
بن القاسم خلاد . وكان قد نشأ بالبصرة فطلب الحديث ودرس
الادب على علمائها . وكان من احفظ الناس وافصحهم لسانا
وامرهم جوابا واحضرهم نادرة ، وكف بصره وقد بلغ اربعين
سنة (٢١) . وكان يحضر مجلس الخليفة وقلما غاب عنه ، وقد روي
عنه انه قال : قال لي المتوكل على الله قد اردت لك لمجالستي . فقلت :
لا أطيق ذلك ، وما أقول هذا جهلا بما لي في هذا المجلس من الشرف ،
ولكني رجل محبوب ، والمحبوب تختلف اشارته ويغضى عليه ايماؤه ،
ويجوز علي ان اتكلم بكلام غضبان ووجهك راض ، وبكلام راض
ووجهك غضبان ، ومتى لم أميز هذين هلكت . فقال : صدقت ولكن
تلزمنا . فقلت : لزوم الفرض الواجب ، فوصلني بعشرة آلاف
درهم (٢٢) .

وعرضت جارية على المتوكل على الله ، فقال لأبي العنبياء : هذه
عرضت علي انها شاعرة ، فقل شيئا لتجيزه . فقال أبو العنبياء :
أحمد الله كثيرا . فقالت الجارية : حين انشاك ضريرا . قال : يا
أمير المؤمنين قد احسنت في اساءتها (٢٣) .

وقال المتوكل على الله لأبي العنبياء وقد دخل اليه : يا محمد ما
بقي في المجلس أحد الا اغتابك غيري . فاجاب قائلا (٢٤) :

إذا رضيت عني كرام عشيرتي
فلا زال غضبانا علي لثامها

-
- (٢٠) الديارات/ ٩ .
 - (٢١) تاريخ بغداد ٣/ ١٧٠ .
 - (٢٢) نفس المصدر ٣/ ١٧٤ .
 - (٢٣) البصائر والزخائر ٢/ ٢٦٥ .
 - (٢٤) الديارات/ ٩١ .

وقال له مرة : يا محمد الى كم تمدح الناس وتذمهم ؟ قال : ما
اساءوا واحسنوا (٢٥) .

وكان ممن يحضر مجلس المتوكل على الله أيضا حسن بن موسى
النسبي البغدادي الأديب المتوفى سنة ٢٥٠ هـ ، وقد صنف عددا من
كتب الفناء والمغنين ، منها «كتاب الاغاني في أسماء المغنين
والمغنيات» وقد ألفه للخليفة المتوكل على الله ، وكتاب الاغاني على
حروف المعجم ، وكتاب مجردات المغنيات (٢٦) .

ذكرنا جانباً من ندماء المتوكل على الله ممن كانوا يحضرون
مجالسه الادبية ، أو للشعر والسماع . على انه كان له الى جانب ذلك
ندماء يحيا معهم حياة لهو ومجون وعبث ، وعندما يكون معهم يطلق
لنفسه العنان . وقد اشتهر من هؤلاء أبو العبر ، وهو أبو العباس
محمد بن احمد العباسي ، كان أدبياً شاعراً يحضر مجالس الخلفاء
منذ أيام الخليفة محمد الأمين ، فمсал في أيام المتوكل على الله الى
العبث والمجون لأنه رأى ان شعره لا يتفق بوجود البحتري وأمثاله ،
ورأى الحماقة اذئق ، وانفع له فاخذ في الحمق والمجون في الشعر
والكلام (٢٧) . وكسب بالحمق والمجون اضعاف ما كسبه كل شاعر
كان في أيامه بالجد ، وحصل من المتوكل على الله على أموال جليظة (٢٨) .
وكان المتوكل على الله يرمي بأبي العبر في المنجنيق الى الماء وعليه
قميص حرير ، فاذا علا في الهواء صاح : الطريق ، الطريق ، ثم
يقع في الماء ، فيخرجه السباحون . أو يجلسه على زلاقة فينعدر فيها

(٢٥) نفس المصدر/ ٨١ .

(٢٦) الفهرست/ ٢١٤ ، وهدية العارفين ٢٦٣/١ ومعجم الادباء ٥/٣ ، وجاء
اسمه فيهما حبش بن موسى الضبي .

(٢٧) تاريخ بغداد ٤٠/٥ ، وطبقات الشعراء ٢٤٢-٢٤٣ .

(٢٨) الاغاني ١٩٧/٢٣ .

حتى يقع في البركة ثم يطرح الشبكة فيخرجه كما يخرج السمك .
وفي ذلك يقول أبو العبر في بعض حماقاته (٢٩) :

ويأمر بي الملك

فيطرحني في البرك

ويصطادني بالششبك

كأنني من السمك

وقد نحا نحو أبي العبر نديم آخر للمتوكل على الله هو أبو
العجل الذي كان من آدب الناس واحكمهم واكملهم عقلا ، عالما
بالنحو والشعر ، عارفا بايام الناس واخبارهم ، وكان مع هذا
مقترا عليه . فلما رأى ذلك تحامق وتجاهل ، وهو الذي يقول (٣٠) :

أيا عاذلي في الحمق دعني من العذل

فاني رخي البال من كثرة الشغل

فاصبحت في الحمقى أميرا مؤمرا

وما أحد في الناس يمكنه عزلي

وصير لي حمقى بغالا وغلمة

وكننت زمان العقل ممتطيا رجلي

ولما صار المتوكل على الله الى دمشق تلقاه أبو العجل راكبا على
قصة وفي إحدى رجليه خف وفي الأخرى نعل ، وعليه دراعة وعلى
رأسه قلنسوة . فنظر اليه المتوكل على الله فتبسم وقال : ويعك جفنت
بعدنا . فانشأ يقول (٣١) :

شه شه على العقل

ما هو من شكلي

(٢٩) نفس المصدر ٢٣/٢٠١ .

(٣٠) طبقات الشعراء/٣٤١ .

(٣١) نفس المصدر/٤٥٣ .

صاحبه مفلـوس

قليل ذى الحيلـل

قد استـرحت من

اللـوام والعـذلـل

فما ابـالي ما الذي

قلت وما قيل لي

وحمقي قد صير ذا العـا

لـم خـولا للـي

أمل ان يحمـلني

حمقي على بـفل

من عند ذا السـيد

والمنعم المفضـل

أمير دين المـؤ

متين المتـوكل للـي

فاستفرغ المتوكل على الله ضحكا وامر له بخلعة وحمله ، ووصلة

ب عشرة آلاف درهم .

وثمة نديم آخر للمتوكل على الله غلب عليه خبث اللسان والهزل هو محمد بن اسحاق الصميري الملقب بأبي المنبس ، وقد هاجى أكثر شعراء زمانه (٣٢) . كان قاضيا في الصميرة فنسب اليها . وكان مع استعماله الهزل عارفا باحكام النجوم وله فيه كتاب يمدحه النجمون . وعدد له ابن النديم عددا من الكتب في مواضيع مختلفة (٣٣) . وللصميري مع البحري خبر طريف ماجن بين يدي المتوكل على الله . اذ كان البحري يوما ينشد المتوكل على الله قوله :

(٣٢) تاريخ بغداد ١/ ٢٣٨ .

عن أي ثغر تبتسم

وبأي طرف تحتكم

وكان من عادة البحري اذا انشد تشدن وتزاور في مشيه مرة
جائيا ومرة القهقري ، ويهز رأسه مرة ، ومنكبه اخرى ، ويشير
بكمه ويقول احسنت والله لا يحسن احد ان يقول مثله . ففضبر
الخليفة من ذلك وقال للصميري ، اهجه على نفس الروي ، فقال أبو
المنبس ارتجالا :

في أي سلح ترتطم

وبأي كف تلتقم

ادخلت رأسك في الحرم

وعلمت انك تنهزم

ففضب البحري وخرج . الا ان المتوكل على الله ضحك كثيرا
وأمر لأبي المنبس بعشرة آلاف درهم (٣٤) .

ويظهر من رواية أبي الفرج ان البحري عزم اثر هذه الحادثة
على الخروج الى متبج بغير اذن الخليفة ، اذ رأى ان العلم ضاع وان
الأدب هلك . فنصح أحد أخوانه الا يفعل من هذا شيئا لأن الملوك
تمزح باعظم مما جرى ، واخذته الى الفتاح بن خاقان ، فشكا البحري
اليه ، فقال له نحوا من ذلك وخلع عليه فسكن الى ذلك (٣٥) .

وكان المتوكل على الله أظهر في مجالسه اللعب والمضاحك
والهزل . فاحضر أصحاب السماجة - الممثلون الهزليون -
واستأنس بحركاتهم . ويقول المسعودي لم يكن احد ممن سبقه من
خلفاء بني العباس ظهر في مجلسه اللعب والمضاحك والهزل ، فانه

(٣٣) الفهرست/٢٢٢-٢٢٣ .

(٣٤) معجم الادباء ٤٠٤/٦-٤٠٦ .

(٣٥) الاغانى ٥٣/٢١ .

السابق الى ذلك ، واتبعه وزراؤه والمتقدمون من كتابه وقواده في الطرب والمجون (٣٦) . دخل اسحاق بن ابراهيم صاحب الشرطة يوما على المتوكل على الله والسماجة —ين يديه ، وقد قربوا منه للقط الدراهم التي ينثرها عليهم . فلما رأى اسحاق ذلك ولى مغضبا . ولما سأله المتوكل على الله عما اغضبه ، قال : عساك تتوهم ان هذا الملك ليس له من الأعداء مثل ما له من الأولياء ، تجلس في مجلس يبتذل فيه مثل هؤلاء الكلاب يتجذبون ذيلك وكل واحد منهم متنكر بصورة منكرة ، فما يؤمن ان يكون فيهم من احتسب نفسه ديانة أو نية فاسدة وطوية ردية . فيثب بك . فقال له : لا تنضب . فوالله لا تراني على مثلها أبدا . وبني للخليفة بعد ذلك مجلس مشرف ينظر منه الى السماجة وحركاتهم (٣٧) .

٢ - من مجالسه الأدبية :

كان المتوكل على الله يجلس في بعض الأحيان الى ندمائه وجلسائه من أهل الأدب ، ليستمع الى اخبار الاولين وبخاصة الخلفاء السابقين ، وإلى بعض الطرف والمناظرات الأدبية أو اللغوية والنحوية . وقد ورد ذكر الخليفة المأمون في أحد المجالس ، اذ ذكر القاضي يحيى بن اكثم فضائله ووصف علمه ومعرفته ونباهته . فسأله المتوكل على الله : كيف كان يقول في القرآن ؟ قال يحيى : كان يقول ما مع القرآن حاجة الى علم فرض ، ولا مع سنة الرسول صلى الله عليه وسلم وحشة الى فعل أحد ، ولا مع البيان والأفهام حجة لتعليم ، ولا بعد الجحود للبرهان والحق الا السيف لظهور الحجة . فقال المتوكل على الله : لم ارد منك ما ذهبت اليه من هذا المعنى . قال يحيى : القول بالمحاسن في المغيب فريضة على ذى النعمة . قال له : فما كان يقول خلال

(٣٦) مروج الذهب ٤/ ٨٦ .

(٣٧) الديارات/ ٣٩-٤٠ .

حديثه ؟ فان المعتصم بالله كان يقول وقد انسيته • فقال يحيى : كان يقول : اللهم اني احمذك على النعم التي لا يحصيها أحد غيرك ، واستغفرك من الذنوب التي لا يحيط بها الا عفوك • قال : فماذا كان يقول اذا استحسن شيئا أو يشر بشيء ؟ قال يحيى : كان يقول : ان ذكر الله ونشرها وتعداد نعمه والحديث بها فرض من الله على اهلها ، وطاعة لأمره فيها ، وشكر له عليها ، فالحمد لله العظيم الآلاء السابغ النعماء بما هو امله • فقال المتوكل على الله : صدقت هذا هو الكلام بعينه ، وهذا كله حكم ذي حنكة وعلم (٣٨) •

وكان المتوكل على الله معجبا بالامام محمد بن ادریس الشافعي وكان يتمنى لو انه ادرك ايامه ليتعلم منه • وسمع عنه انه قال : رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام وهو يقول : يا أيها الناس ان محمد بن ادریس المطلبي قد صار الى رحمة الله وخلف فيكم علما حسنا فاتبعوه تهتدوا • ثم قال المتوكل على الله : اللهم ارحم محمد بن ادریس رحمة واسعة ، وسهل علي حفظ مذهبه وانفعني بذلك • ويقول السيوطي : استفدنا من هذا ان المتوكل كان متمذبا مذهب الشافعي ، وهو أول من تمذهب من الخلفاء (٣٩) •

وذكر العالم النحوي أبو عثمان بكر بن محمد المازني للمتوكل على الله ، وكان أخوه الواثق بالله معجبا بعلمه وقد اكرمه كثيرا ، فأمر بأشخاصه من البصرة الى سامرا • يقول المازني : لما دخلت اليه رايت من العدد والصلاح والاتراك ما راعني ، والفتح بن خاقان بين يديه • وخشيت ان سئلت عن مسألة الا أجيب فيها • فلما مثلت بين يديه وسلمت قلت : يا أمير المؤمنين أقول كما قال الاعرابي :

لا تقلوها وادلوها دلو

ان مع اليوم أخاه غدوا

(٣٨) الطبري ٢٣٣/٩ •

(٣٩) تاريخ الخلفاء ٣٥٢ •

(٤٠) القلو : السير العنيف ، والدلو السير الرفيق •

فلم يفهم عني ما اردت ، واستبردت فأخرجت • ثم دعاني بعد
ذلك وطلب الي ان انشده أحسن مرثية قالت العرب ، فانشدته قول
ابي ذؤيب :

أمن المنون وريبها تتوجع • •

وقصيدة متمم بن نويرة : لعمري وما دهري بتأبين هالك • •

وقول كعب الغنوي : تقول سليمي ما بجسمك شاحبا • •

وقصيدة محمد بن منذر : كل حي لاقى الحمام فمودى • •

وكلما انشدته قصيدة يقول ليست بشيء • ثم قال : من
شاعركم اليوم بالبصرة ؟ قلت : عبدالصمد المعذل • قال : فانشدني
له • فانشدته أبياتا قالها في القاضي ابن رباح ، وهي :

يا قاضية البصرة

قومي فارقصي قطرة

وقومي بروشـنك

فماذا البرد والفترة

أراك قد تثيرين

عجاج القصف يا حنة

بتحذيفك خديك

وتجميدك للطررة

فاستحسنها واستطار لها ، وأمر لي بجائزة • فجعلت أحفظ
أمثالها فانشده اذا وصلت اليه فيوصلني (٤١) •

قال المبرد : حين فارقت البصرة واصعدت الى سامرا وردتها في
أيام المتوكل على الله • فاتصلت ببندار بن عبدالحميد الكرخي ،

وكان واحد زمانه في رواية شعر العرب ، واصح الناس معرفة باللغة . وله في كل اسبوع يوم يحضر فيه مجلس المتوكل على الله . فرفع امري الى الفتح بن خاقان فوصفني للمتوكل على الله فأمر باحضاري الى مجلسه . وكان المتوكل على الله تعجبه الاخبار ، ويروي صدرا منها يمتحن بها من يراه بما يقع فيها من غريب اللغة . فلما دنوت من طرف بساطه استداناني حتى صرت الى جانب بندار . فاقبل علينا وقال : يا بندار ويا ابن يزيد ما معنى هذه الاحرف التي جاءت في هذا الخبر «ركبت الدجوجي وامامي قبيلة فنزلت ثم شربت الصباح فمررت وليس امامي الا نجيم فرقصت امامي فمنحت النحوص الخ .» ؟ فبقيت متحيرا . فقال بندار : يا امير المؤمنين في هذا نظر وروية . قال : اجلتكما الى الغد فانصرفا . وباكراني غدا . فخرجنا من عنده ، فقال بندار : ان ساعدك الجد ظفر بهذا الخير فاطلب فاني طالبة . فانقلبت الى منزلي وقلبت الدفاتر ظهرا لبطن حتى وقفت على هذا الخبر في اثناء اخبار الاعراب فحفزته . وباكرت بندار فانهضت معي وذهبت الى مجلس المتوكل على الله . فرويت الخبر ثم فرت الفاظه . فالتفت الى بندار وقال : ابن يزيد فوق ما وصفتي ، وامر باحضار الخازن ، وامره بأن يقول للحاجب يسهل دخولي عليه (٤٢) .

واعتاد المتوكل على الله ان يتخير لتأديب ولده مشاهير رجال اللغة والادب . فقد اختار لتأديب ابنه طلحة الملقب بالموفق عالم الانساب والاخبار الزبير بن بكار . ولما ارسل يطلبه امر له بمشرة آلاف درهم ، وعشرة تغوت من الثياب ، وعشرة بقال يحمل عليها رحله الى سامرا (٤٣) .

وطلب مرة الى قائده ايتاخ ان يتخذ بعض المزددين لولده . فأمر ايتاخ كاتبه سليمان بن وهب ان يتولى ذلك . فبعث سليمان

(٤٢) نفس المصدر ٣٩١/٢ - ٣٩٢ .

(٤٣) نشوار المحاضرة ٢٧٧/٤ - ٢٧٨ .

الى عدد من أدباء العصر فاحضرهم مجلسه • فباء أبو جعفر النحوي،
أحمد بن عبيد الله بن ناصح ويعرف بابي عصيدة ، وابن قادم
والأحمر وغيرهم • فقعده أبو عصيدة في آخر الناس • فلما اجتمعوا
قال لهم سليمان بن وهب : لو تذاكرتم وقفنا على موضعكم من العلم
واخترنا • فالتقوا بينهم بيت ابن عنقاء الفزارى :

ذريني انما خطأي وصوتي
علي وانما انفقت مال (٤٤)

فقالوا : أترفع مال بانما اذا كانت بمعنى الذي ، ثم سكتوا •
فقال أحمد بن عبيد : هذا الاعراب ، فما المعنى ؟ فاجموا عن
القول • فقل له : فما المعنى عندك ؟ قال : اراد مالومك اي اي انما
انفقت مالا وليس عرضا والمال لا الام عليه • فجاءه خادم من صدر
المجلس فاخذ بيده حتى تغطى به الى أعلاه ، وقال ليس هذا
موضعك • فقال : لأن أكون في مجلس أرفع منه الى أعلاه أحب الي
من ان أكون في مجلس أحط عنه • فاختر هو وابن قادم (٤٥) •

٣ - المتوكل على الله والشعراء :

كان المتوكل على الله يحب سماع الشعر كثيرا ولا سيما اذا كان
في مدحه ومدح أولاده ، ويجزل العطاء لمن يمدحه من الشعراء •
وقد اتصل به من الشعراء الذين كانوا على أيامه عدد من كبارهم
وعلى رأسهم النبطي وعلي بن الجهم ومروان بن أبي الجنوب ،
وأخرون غيرهم • ويظهر انه كان يعجبه ان يقول الشعر في بعض
المناسبات ولكنه لم يحسن ذلك • قال جعفر بن عبد الواحد الهاشمي :

(٤٤) جاء البيت في نزعة الالباء/ ١٢٧ :

ذريني انما خطأي وصوتي
علي وان ما انفقت مال
وانه لا يبي غفلاء •

(٤٥) معجم الادباء ١/ ٢٢١-٢٢٢ •

دخلت على المتوكل على الله لما توفيت امه ، فقال لي : يا جعفر ربما
قلت البيت الواحد فاذا جاوزته خلطت ، وقد قلت (٤٦) :

تذكرت لما فرق الدهر بيننا

فعزيزت نفسي بالنبي محمد

فاجازه بمض من حضر المجلس بقوله :

وقلت لها : ان المنايا سبيلنا

فمن لم يميت في يومه مات في غد

وكان أبو عبادة الوليد الطائي البحتري عند قدومه الى سامرا
اتصل بالفتح بن خاقان ومدحه واهداه كتاب الحماسة الذي صنفه -
وقدمه الفتح الى الخليفة المتوكل على الله فاعجب بشعره وجعله من
ندمائه واغدق عليه . فكرس البحتري شعره له ولولده ورجال
دولته ، بحيث أصبح شاعر بلاط سامرا . واقام في سامرا في رعاية
المتوكل على الله ومن جاء بعده من الخلفاء - ومن أوائل القصائد التي
مدح بها المتوكل على الله تلك التي قالها عندما التقى الخليفة القول
يخلق القرآن ، منها قوله (٤٧) :

أمر المؤمنين لقد سسكنا

الى أيامك الفر العسان

رددت الدين فذا بعد ما قد

اراه فرقتين تغاصمان

قصمت الظالمين بكل ارض

فاضحى الظالم مجهول المكان

«(٤٦) تاريخ الخلفاء/٣٥٢ ، وبدائع البداهة/٦ وجاء فيه صدر البيت الثاني :
وقلت لها : ان المنايا ..

«(٤٧) القصيدة في ديوان البحتري ١/٤ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩٢ .

وفي سنة رمت متجبريهم
على قدر بداهية عوان

فما أبقت من « ابن دؤاد »

سوى جسد يخاطب بالعماني

ومدحه بقصيدة من غرر شعره وصف بها خروجه الى الصلاة
يوم العيد ، ومطلعها (٤٨) :

أخفي هوى لك في الضلوع وأظهر
والأم في كمد عليك واعذر
ويقول فيها :

الله مكن للخليفة « جعفر »
ملكا يحسنه الخليفة « جعفر »

نعمى من الله اصطفاه بفضله
والله يرزق من يشاء ويقدر

فاسلم ، أمير المؤمنين ، ولا تنزل
تعطى الزيادة في البقاء وتشكر

عمت فواضلك البرية فالتقى
فيها المقل على الغنى والمكثسر

بالبسر صمت وانت افضل صائم
وبسنة الله الرضوية تنطر

فانعم بيوم الفطر عينا ، انه
يوم أغر من الزمان مشهر

أظهرت عز الملك فيه بجحفل
لحب يحاط الدين فيه وينصر

« (٤٨) القصيدة في ديوان البحري ٢/١٠٧٠-١٠٧٣ .

وعندما قتل المتوكل على الله رثاء بقصيدة طويلة وصديقه
الفتح بن خاقان ، جاء في آخرها قوله (٤٩) :

صريع تقاضاه السيوف حشاشة
يجود بها والموت حمر اظافره

أدافع عنه باليدين ، ولم يكن
ليثنى الاعادي اعزل الليل حاسره

ولو كان سيفي ساعة القتل في يدي
دري القاتل العجلان كيف اساوره

حرام علي الراح بعد أو أرى
دما بدم يجري على الارض مائره

وهل يرتجى ان يطلب الدم واتر
يد الدهر ، والموتور بالدم واتره

اكان ولي العهد أضمر غدره
فمن عجب ان ولي العهد غادره

فلا ملي الباقي تراث الذي مضى
ولا حملت ذاك الدماء منابره

أما الشاعر ابو الحسن علي بن الجهم بن بدر السامي فقد قربه
المتوكل على الله واتخذته نديما . وقد مدحه ابن الجهم بعدد من
القصائد ، منها تلك التي استبشر بها بتوليهِ الخلافة ، وفيها
يقول (٥٠) :

قالوا أذاك الأمل الأكبر
وفاز بالملك الفتى الأزهر

(٤٩) القصيدة في ديوان البحري ٢/١٠٤٥-١٠٤٩

(٥٠) القصيدة في ديوان علي بن الجهم/٢٦-٢٧

واكتست الدنيا جمالا به
فقلت قد قام اذا « جعفر »

ذاك الذي كانت الى ملكه
أبصارنا طافحة تنظر

الآن فليهن لذيذ الكرى
من كان تأملا له يسهر

يا دارت الارض الدني أصبحت
اقطارها من نوره تزهر

قد كان مشتاقا الى خطبة
منك سرير الملك والمنبر

يا شهر ذى الحجة قد أصبحت
تشبهك الايام والأشهر

وعندما قتل المتوكل على الله رثاء متفجعا ، بقصيدة شنع فيها
على مفتاليه ، وتعتبر من أطول القصائد التي قالها فيه ، وقد ختمها
بقوله (٥١) :

عبيد أمير المؤمنين قتلتهم
واعظم آفات المسوك عبيدها

أما والمنايا ما عمرن بمثله الـ
مقبور وما ضمت عليه لعودها

أنتنا القوافي صارخات لفقده
مصلحة أرجازها وقصيدها

« (٥١) القصيدة في ديوان علي بن الجهم/٥٦-٦٤ .

ومن الشعراء الذين اشتهروا لتقربهم من الخليفة المتوكل
على الله مروان بن ابي الجنوب وعندما تولى المتوكل على الله الخلافة
كان مروان منفيا باليمامة من أيام الواصل بالله ، فبعث الى قاضي
القضاة أحمد بن أبي داود بقصيدة مدحه فيها وهجا ابن الزيات ،
وكان قد مات في حبس المتوكل على الله ، فلما ذكره ابن أبي داود
للخليفة أمر بأن يحمل الى سامرا • فقدم مروان على المتوكل على الله
وانشده قوله (٥٢) :

رحل الشباب وليته لم يرحل
والشيب حل وليته لم يحل

فلما بلغ الى قوله :

كانت خلافة جعفر كنبرة
جاءت بلا طلب ولا يتمحل

وهب الا له لك الخلافة مثلما
وهب النبوة للنبي المرسل

أمر بخمسين ألف درهم :

ومما مدح به مروان المتوكل على الله قوله (٥٣) :

بدولة جعفر حمد الزمان
لنا بك كل يوم مهرجان

جعلت هديتي لك فيه وشيا
وخير الوشي ما نسج اللسان

ومن الشعراء الآخرين الذين امتدحوا المتوكل على الله ابراهيم
بن العباس الصولي ، الكاتب الشاعر ، وكان يتولى ديوان زمام

(٥٢) الاغاني ٢٣/٢١٠ •

(٥٣) المقد الفريد ٦/٢٨٦ •

النشقات في عهد المتوكل على الله (١٠٤١) . وكان الخليفة معجبا بأسلوبه في الكتابة وبمعانيه في الشعر ، فشمله برعايته وجعله من ندمائه . ومن يديع شعر ابراهيم الصولي في المتوكل على الله ما قاله يوم عقد الخليفة ولاية العهد لأوليائه الثلاثة ، وقد استأذنه في الانشاد فاذن له فقال (٥٥) :

أضحت عرى الاسلام وهي منوطة
بالنصر والاعزاز والتأييد

بخليفة من هاشم وثلاثة
كنفوا الخلافة من ولاة عهد

قمر توافت حوله اقماره
فحفظن مطلع سعدة بسعده

رفعتهم الأيام وارتفعوا به
فسعوا باكرم انفس وجسود

فاستحسن المتوكل على الله ذلك منه وأمر له بمائة ألف درهم . وكان من الشعراء البارزين في أيام المتوكل على الله الشاعر الخليل الحسين بن الضحاك بن ياسر . الا انه كان قد تقدم به العمر وضعف بصره . وكان المتوكل على الله معجبا بشعره ، وقال عنه مرة : هو عندي أشعر أهل زماننا واملحهم مذهبا واطرفهم نمطا (٥٦) . فطلب اليه ان يلزمه ويناديه ، فلم يستطع لكبر سنه . وقد بلغ الحسين ان أحد جلساء الخليفة قال عنه : هو يطيق الذهاب الى القرى والمواخير والسكر فيها ويمعز عن خدمة الخليفة . فرفع الى ابن حمدون نديم الخليفة بايات وسأله ان يوصلها اليه . فلما أوصلها ابن حمدون قال للخليفة : ان لو أطاق خدمة أمير المؤمنين

(٥٤) الطبري ٩/ ١٦٢ -

(٥٥) الاغانى ١٠/ ٦٤-٦٥ -

(٥٦) الاغانى ٧/ ١٧٠ -

لكان اسعد بها • فقال له الخليفة : صدقت • وامر لابن الضحاك
بعشرين ألف درهم حملها ابن حمدون اليه • وكانت الابيات
هي (٥٧) :

أما في ثمانين وفيتها
عذير وان انال لم اعتذر
فكيف وقد جزتها صاعدا
مع الصاعدين بتسع اخر
الى أن يقول :
قد بسط الله لي عذره
فمن ذا يلوم اذا ما عذر
واني لفي كنف منصدق
وعز بنصر ابي المنتصر
يبارى الرياح بفصل السما
ح حتى تبلد او تنحسر
له اكسد الرحي ميراثه
ومن ذا يخالف وحي السور
وما للحمود واشياعه
ومن كذب الحق الا العجر
وقال الحسين في رثاء المتوكل على الله (٥٨) :

(٥٧) نفس المصدر ٧/٢٢٥-٢٢٦ •

(٥٨) اشعار الخليل/ ١١٣ ، ومروج الذهب ٤/ ١٢٤ ، وفيه البيتان الاخيران
فقط ، والطبري ٩/ ٢٣٠ وفيه ان ابا الوارث قاضي نصيبين قال : رايت في
النوم اتيا يقول : يا نائم العين الخ • مع تغيير في بعض الكلمات •

يا نائم الليل في جثمان يقظان
ما بال عينك لا تبكي بتهتان

ان الليالي لم تحسن الى أحد
الا اساءت اليه بعد احسان

اما رأيت خطوب الدهر ما فعلت
بالحاشمي وبالفتح بن خاقان

وكانت فضل جارية المتوكل على الله شاعرة ، وقد قالت بعض
الشعر فيه • وهي من مولدات البصرة ، كانت حسنة الوجه والقوام ،
على جانب كبير من الفصاحة وسرعة البديهة ، وقد طبعت على قول
الشعر • وقد أهداها الى الخليفة المتوكل على الله أحد أعيان الدولة
محمد بن الفرج الرخجي • فلما أدخلت عليه قال لها : أشاعرة انت
يا فضل ؟ قالت : كذا يزعم من باعني واشتراني • فضحك وقال :
انشدينا شيئاً من شعرك ، فقالت على البديهة (٥٩) :

استقبل الملك أمام الهدى
عام ثلاث وثلاثيناً

خلافة افضت الى جعفر
وهو ابن سبع بعد عشرينا

انا لنرجو يا امام الهدى
أن تملك الناس ثمانيناً

فقال الخليفة للشاعر علي بن الجهم ، وكان حاضراً مجلسه :
قل بيتاً من الشعر لتجيزه • وكان ذلك امتحاناً لها • لأن القدرة على
النظم في الحال ، والالاجزة ، أي اكمال الشعر الناقص المعنى ، يدل

على الموهبة الشعرية وقوة البديهة وسرعة الفهم والاحاطة بالمعنى .
فقال ابن الجهم (٦٠) :

لاذ بها يشتكى اليها
فلم يجد عندها ملاذا

فاطرقت فضل هنيهة ، ثم قالت :

ولم يزل ضارعا اليها
تهطل اجفانه رذاذا

فعاتبوه فزاد عشقا

فمات وجدا فكان ماذا

فطرب المتوكل على الله وقال : احسنت وحياتي يا فضل ، وأمر
لها بالفي دينار .

وكانت فضل تساجل الشعراء والادباء . ومما قالتها في المتوكل
على الله (٦١) :

قد بدا شبهك يا مو

لاي يحدو بالظلام

قسم بنا نقض لبانا

ت اعتساق والتشام

قبل أن تفضعنا مو

دة أرواح النيام

ومما قالتها بعد مقتل المتوكل على الله ، وقد سألها أحدهم صبيحة
أغتياله عما نزل بهم البارحة ، فقالت وهي تبكي (٦٢) :

(٦٠) انتظم ٧/٥ ، والاغاني ٣١٢/١٩-٣١٣ وفيه ان الخليفة اجازها بمائتي
دينار .

(٦١) الاغاني ٣٠٧/١٩ ، وفوات الوفيات ٢٥٤/٢-٢٥٥ ، مع بعض التغيير .

(٦٢) الاغاني ٣١٠/١٩ ، والزجل : النار .

ان الزمان يزحل كان يطلبنا
ما كان أغفلنا عنه واسهاننا

مالي وللدهر قد اصبحت همته
مالي وللدهر ما للدهر لاكانا

٤ - المتوكل على الله ومجالسه الفغائية :

نهج المتوكل على الله مع المغنين نهج ابيه واخيه ، فرعى ارباب
الموسيقى والفناء واغدق عليهم ، وشجعهم على الارتقاء بهذا الفن
الذي تهفو اليه الأرواح وتطيب له النفوس . وقد ألف له حسن بن
موسى النصيبي كتاب الاغانى ، ذكر فيه أشياء لم يذكرها اسحاق
الموصلى وعمرو بن بانه في كتابيهما ، وضمنه كل طريف وغريب
من الاغانى وأسماء المغنين والمغنيات قبل الاسلام وبعده (٦٣) . وكان
جنان ضارب العود وزنم الزامر لا نظير لهما في فنهما ، واذا ما
اجتمعوا على الضرب والزرع احسنا وفتنا واعجبا ، وقد انقطعا الى
المتوكل على الله لا يفغيان عن مجلس غنائه ، وكان لا يشرب الا على
سماعهما ، وفيهما قال البحتري (٦٤) :

هل العيش الا ماء كـرم مصفق
يرقرقه في الكأس ماء غمام

وعود بنان حين ساعد شدوه
على نغم الالحن ناي زنام

وكان المتوكل على الله ، رغم سرعة تبدل مزاجه ، محبا للفناء
مشوقا الى سماعه . ويظهر انه كان يود لو انه يحسن التلحين
والفناء مثل أخيه الواثق بالله ، الا انه لم تكن له تلك القابلية . قال

٦٣) الفهرست/٢١٤ .

٦٤) نثار القلوب/١٥٥ .

علي بن الجهم انصرفت ليلة من عند المتوكل على الله ، فلما دخلت ، منزلي جاءني رسوله يطلبني فراعني ذلك • فرجعت اليه وجلا ، فادخلت عليه وهو في فراشه • فلما رأني ضحك ، فايقنت بالسلامة • فقال : يا علي أنا مذ فارقتك ساهر وقد خطر على قلبي هذا الشعر الذي كان يغني فيه أخي قول الشاعر : قلبي الى ماضرني داعي • • فحرصت أن أعمل مثل هذا فلا يجيئني ، أو أن أعمل مثل اللحن فما أمكنني ، فوجدت في نفسي نصصا • ثقلت : يا سيدي كان أخوك خليفة يغني وانت خليفة لا تغني • فقال : قد والله أهديت الى عيني ، نوما ، اعطوه ألف دينار • فاخذتها وانصرفت (٦٥) •

ودخل المتوكل مرة الى إحدى جواريه وهي تنني :

أمن قطر الندى نظمت

ثغرك أم من البرد

وريقك من سلاف الكر

م أم من صفوة الشهد

أيما من قد جرى مني

كم جرى الروح في الجسد

ضميرك شاهدي فيما

أقاسيه من الكمس

فقال لها : ويحك لمن هذا الصوت ؟ قالت : أخذته من مخارق • قال : فالتقيه على الجواني جميعا ، ففعلت • فلما أخذته عنها أمر بإخراجهن اليه ودعا بالنبيذ وأمر بالآ يغنينه غيره ثلاثة أيام متواليه (٦٦) :

وكان اسحاق الموصلي كبير مغني عصره قد كف بصره في أواخر أيام الواثق بالله ، واعتزل في منزله ببغداد ، فطلب المتوكل على الله

(٦٥) الاغاني ٨/ ٣٦٣ •

(٦٦) الاغاني ٨/ ٣٤٩-٣٥٠ •

أحضاره الى سامرا • فلما دخل عليه رجب به واجلسه أمام سريره
على مخدة اكراما له وتقديرا لمتزلته • فغناه اسحاق بشعره (٦٧) :

ما علة الشيخ عيناه باربعة
تفر ورقان بدمع ثم ينسكب

فطرب المتوكل على الله وأمر له بمائة ألف درهم •
وخرج المتوكل على الله يوما الى رقصة بوصرا من قرى بغداد ،
وكان يستطيها لكثرة طيورها المفردة ، وكان معه اسحاق الموصلي
فغناه :

أأن هتفت ورقاء في رونق الضحى
على فنن غض الشباب من الرند

بكيت كما يبكي الحزين صبابة
وشوقا وتابعت الحنين الى نجد

فسر الخليفة وقال له : يا اسحاق هذه اخت فعلتك مع الوراق
حياله لما غنيته :

طربت الى الاحبيبة الصفار
وذكرني الهوى قسرب المزار

فكم اعطاك لما اذن لك بالانصراف الى أهلك ؟ قال : مائة ألف
درهم • فأمر له بمثلها واذن له بالانصراف • وكان هذا آخر عهده
به ، اذ توفي اسحاق بعد ذلك بشهرين • ولما بلغ المتوكل على الله خبر
نعيه حزن عليه وقال : ذهب صدر عظيم من جمال الملك وبهائه
موزينه •

« (٦٧) الاغانى ٤١٤/٥ ، ونهاية الارب ٨/٥ وفيه ان الخليفة أمر له بمائة ألف
دينار •

وكان عبدالله بن العباس الربيعي الشاعر المغمي من المقربين
الى المتوكل على الله وقد بره ووصله كثيرا • قال عبدالله : سمع
المتوكل على الله لحنني في شعري الذي امتدحته فيه (٦٨) :

الا اصبحاني يوم السعائين
من قهوة عتقت بكركين

عند اناس قلبي بهم كلف
وان تولوا دينا غير ديني

قد زين الملك جعفر وحكي
جود ابيه وبأس هارون

وامن الخائف البسرى كما
أخاف أهل الالحاد في الدين

فدعاني ، فلما جلست في مجلس المنادمة طلب الي أن أغنيه هذا
الصوت • فغنيت ، فقال لي : يا عبدالله أين غناؤك في الشعر في أيامي
هذه من غنائك في :

أماطت كساء الخزعن حر وجهها
وأدنت على الخدين بردا مهلهلا

ومن غنائك :

أقفر بمد خلعة سرف
فالمنحنى فالعقيق فالجرف

ومن سائر صنعتك المتقدمة التي استفرغت محاسنك فيها •
فقلت له : يا أمير المؤمنين اني كنت اتغنى في هذه الأصوات ولي
شباب وطرب وعشق ، ولورد علي لغنيت مثل ذلك الغناء • فاستحسن
قولي وأمر لي بجائزة (٦٩) •

(٦٨) الاغاني ٢٣٦/١٩-٢٣٧ •

(٦٩) الاغاني ٢٣٦/١٩-٢٣٧ •

وغازبت قبيحة المتوكل على الله وهاجرت له • فجلس مجلسا
للفناء ، وحضر الجلساء والمغنون وفيهم عبدالله بن العباس الربيعي ،
وكان قد عرف الخبر فقال هذا الشعر وغنى فيه (٧٠) :

لست مني ولست منك فدعني
وامض عني مصاحبا بسلام

لم تجد علة تجني بها الذنـ
ب فصارت تعتل بالأحلام

فاذا شكوت ما بي قالت
قد رأينا خلاف ذا في المنام

فطرب المتوكل على الله وأمر له بعشرين ألف درهم ، وقال له :
ان في حياتك يا عبدالله أنسا وجمالا وبقساء للمروءة والظرف •
وفضله على بقية المغنين عندما غناه ذات يوم :

أحب إلينا منك دلا وما يرى
له عند فعلي من ثواب ولا أجر

فطرب وقال له : أحسنت والله يا عبدالله ، أما والله لو رآك
الناس كلهم كما أراك لماذكروا مغنيا سواك أبدا (٧١) •

ودخل عبدالله الى المتوكل على الله في أواخر شعبان ، فانشده :

عللاني نعمتما بمدام
واسقياني من قبل شهر الصيام

حرم الله في الصيام التصابي
فتركناه طاعة للأمام

(٧٠) نفس المصدر ٢٣٧/١٩-٢٣٨

(٧١) نفس المصدر ٢٥٢/١٩ •

أظهر العدل فاستنار به الد

ين واحيا شرائع الاسلام

فأمر المتوكل على الله بالطعام فاحضر ، وبالندماء والجلساء ،
فاتى بهم • فاصطبح فغناه عبدالله في هذه الايات • فأمر له بعشرة
آلاف درهم (٧٢) •

وقال عبدالله الربيعي كنت مقيما بسر من رأى وقد ركبني دين
ثقيل أكثره عينة وربما ، فقلت في المتوكل على الله :

اسقياني سحرا بالكبره

ما قضى الله ففيه الخيره

أكرم الله الامام المرتضى

وأطال الله فينا عمره

ان اكن أقعدت عنه هكذا

قدر الله رضيينا قدره

سره الله وأبقاه لنا

ألف عام وكفانا الفجره

وبعثت بالأبيات اليه ، وكنت مستترا من الغرماء • فقال
لعبيد الله بن يحيى : وقع له : من هؤلاء الفجرة الذين استكفيت الله
شرهم ؟ فقلت : المعينون الذين قد ركبني لهم أكثر مما اخذت منهم
من الدين بالربا • فأمر عبيد الله ان يقضي ديني ، وأن يحتسب لهم
رؤوس أموالهم ويسقط الفضل ، وينادى بذلك في سر من رأى حتى
لا يقضى أحد أحدا الا رأس ماله • وسقط عني وعن الناس من
الأرباح زهاء مائة ألف دينار ، كانت أبياتي هذه سببها (٧٣) •

(٧٢) نفس المصدر ٢٥٦/١٩ •

(٧٣) الاغانى ٢٥٧/١٩ •

ومن المغنين المحسنين الذين غنوا للمتوكل على الله المغني البغدادي الملقب بالمسدود ، لأنه كان مسدود أحد المنخرين ومفتوح الآخر . وقد وهب صوتا شجيا وقدرة فائقة على تلحين الأغاني ولاسيما الاهازيج . وكان كثير التباهي على ما وهب من قدرة على التلحين والغناء ، ويقول : لو كان منخري الآخر مفتوحا لأذهلت بغنائتي أهل الحلوم وذوي الألباب ، وشغلت من سمعه عن أمر دينه ودنياه ومعاشه ومعاده (٧٤) . وكان بالإضافة الى ذلك حاضر النادرة، جريئا في الاجابة ، مما كان يوقمه ببعض المازق . فقد غضب الواثق بالله عليه لكلمة قالها فيه فأمر بنفيه من سامرا الى عمان . ثم ما لبث أن عفا عنه (٧٥) . ومن أجوبته القاسية انه غنى بين يدي المتوكل على الله مرة ، فاسكته وقال لمن آخر أن يغني ، فقال المسدود : أنا أحتاج الى مستمع . فلم ينفط الخليفة الى ما قال ، والا كان عاقبه على قوله (٧٦) .

وكان المسدود من جملة المغنين الذين غنوا في دعوة اعداء المعتز بن المتوكل على الله (٧٧) . ولما طال حبس ابراهيم بن المديبر ، وهو من رؤساء الدواوين في سامرا ، ولم يجد حيلة للخلاص ، عمل أبياتا من الشعر وأنفذها الى المسدود وسأله أن يعمل فيها لحنا ويغني بها المتوكل على الله ، وإذا سأله عن قائلها عرفه انها له . ففعل المسدود ذلك . ولما سأله المتوكل على الله . قال : لعبدك ابراهيم بن المديبر ، فذكره المتوكل على الله وأطلقه من سجنه ، والأبيات هي (٧٨) :

بأبي من بات عندي

طارقا من غير وعد

(٧٤) نفس المصدر ٢٠/ ٢٨٨ .

(٧٥) نفس المصدر ٢٠/ ٢٨٩-٢٩٠ .

(٧٦) نفس المصدر ٢٠/ ٢٩١ .

(٧٧) الديارات/ ١٥٤ .

(٧٨) الفرج بعد الشدة ١/ ١٢٣ .

بات يشكو شدة الشـو

ق واشكو فرط وجدى

وتجنى فبكى فانهل

در فـوق ورد

فيد تحت يد طـو

را وخذ فوق خـد

ومن المـفـنـين المشهورين في أيام المتوكل على الله عمرو بن بـانـة بن
سليمان • وبانـة اسم أمه وكان ينسب اليها • وأبوه من رجال الدولة
وأحد كتابها ، فنشأ هو على حب الشمر والغناء فصار مغنيا مجيدا •
وقد وضع كتابا فن الأغاني والمفـنـين (٧٩) • وكان منزله ببغداد
ويتردد على سامرا •

وقد برع ابن بـانـة في محاكاة من يأخذ عنهم وتقليدهم • الا انه
كان يذهب مذهب ابراهيم بن المهدي في تغيير الاصول (٨٠) • ورغم
انه أخذ الغناء عن اسحاق الموصلي فقد خالفه في الأداء وتعصب
عليه • وقال له مرة في جدل جرى بينهما : ليس مثلي يقاس بمثلك
لأنك تعلمت الغناء تكسبا ، وتعلمته انا تطريا ، وكنت أضرب لثلا
أتعلمه ، وكنت تضرب حتى تتعلمه (٨١) •

واختص عمرو بن بـانـة بالمتوكل على الله الذي كان يأنس به في
مجالسه الفـنـائـية ، وجعله من ندمائه • وطلب عمرو يوما من
الـخـليفـة أن يأمر له بدار لضيق منزله • فأمر الـخـليفـة وزيره
عبيد الله بن يحيى بأن يبتاع له منزلا يختاره • وكان هذا في أواخر
شعبان ، وقد شغل عبيد الله برمضان ، فلم يتم شراء المنزل • ولما

(٧٩) وثبات الاعيان ١٤٨/٣ •

(٨٠) الاغاني ٢٦٩/١٥ •

(٨١) نفس المصدر ٢٧٠/١٥ •

أهل شوال حضر ابن بانة مجلس المتوكل على الله ففناه من شعره
وتلجينه :

ملاك ربي الأعياد تخلقها
في طول عمر يا سيد الناس
دفعت عن منزل أمرت به
فأنني عنه مباعد خاس
فمر بتسليمه الي على
رغم عدوى بحرمة الكاس
أعوذ بالله والخليفة أن
يرجع ما قلته عن راس

فدعا الخليفة بعبيد الله وعاتبه لعدم ابتياع المنزل الذي أمره
به . فاعتذر عبيد الله بدخول الصوم وتشعب الأعمال . فتقدم اليه
ان لا يؤخر ابتياع ذلك اليه . فابتاع له دارا في سر من رأى ، وفيها
توفى عمرو (٨٢) .

لقد سبقت الاشارة الى المغني أبي حشيشة الذي غنى لخلفاء
سامرا . وكان المتوكل على الله يستخفه ويحب غنائه ، وكانت
الأصوات التي يشتهيها عليه عديدة منها (٨٣) :

أطعت الهوى وخلعت العذارا
وباكرت بعد القراح العقارا
ونازعك الكأس من هاشم
كريم يحب عليها الوقارا
فتى فرق الحمد أمواله
يجر القميص ويرخي الأزرارا

(٨٢) نفس المصدر ٢٧٤/١٥ - ٢٧٥ .

(٨٣) الأغاني ٢٣/٧٩ - ٨٠ ، ونهاية الارب ٣٧/٥ .

رأى الله جعفر خير الأنام فملكه ووقاه العذارا

وكان عثث المغني الاسود مملوكا لمحمد بن يحيى بن معاذ فظهر
منه جودة طبع وحسن أخذ وأداء . فعلمه الفناء وأدبه ، فبرع في
صناعته . وصار من المغنين الذين اختص بهم المتوكل على الله . اذ
كان أثيرا عنده ، يأكل بين يديه ، ولا يغيب عن مجالسه الفنائية .
وكان حاضرا في المجلس الذي قتل فيه المتوكل على الله ، وقد اصابته
ضربة في رأسه ، وهو من جملة من يروى عنهم الطبري كيفية قتل
المتوكل على الله (٨٤) .

قال عثث : دخلت يوما على المتوكل على الله وهو مصطبغ على
البركة وابن المارقي يغنيه قوله :

أفأنتني بالجيرد والقدر والخدر

وباللون في وجه أرق من الورد

وقد طرب واستعاد الصوت مرارا وأقبل عليه . فصنعت هزجا
في شمر البحري في وصف البركة :

إذا النجوم تراءت في جوانبها

ليلا حسبت سماء ركبت فيها

وان علتها الصبا ابدت لها حبا

مثل الجواشن مصقولا حواشيها

وزادها زينة من بعد زينتها

ان اسمه اليوم يدعى من أساميها

ولما سكت ابن المارقي اندفعت بالفناء . فأقبل علي وقال
لي : أحسنت وحياتي ، أعد . فاعدت فشرب قدحا . ولم أزل أغنيه

(٨٤) الطبري ٢٢٤/٩ - ٢٢٧ .

ويشرب حتى اتكا ، ثم قال للفتح : بحياتي أدفع اليه الساعة ألف دينار ، وخلعة تامة ، وأحمله على شهري فاره بسرجه . فانصرفت بذلك جميعا (٨٥) .

٥ - المتوكل على الله وجواريه المغنيات :

عرف المتوكل على الله بكثرة جواريه ، الا انه اختص ببعضهن ممن امتزن بجمال فائق ، أو أدب بارع ، أو غناء جميل . وكانت محبوبة من جواريه المفضلات لديه . وهي من مولدات البصرة وكانت شاعرة مطبوعة سريعة الخاطر، وجميلة تفني غناء مقبولا . وقد أهداها عبدالله بن طاهر الى الخليفة المتوكل على الله في جملة من الجواري . فصارت أقرب جواريه الى نفسه فكان يجالسها أو يجلسها خلف الستارة اذا جلس مجلس شراب .

قال المتوكل على الله يوما لشاعره علي بن الجهم انه دخل على زوجته قبيحة فوجدها قد كتبت اسمه على خدها بغالية المسك ، وطلب اليه ان يصف ذلك شعرا ، وكانت محبوبة حاضرة . فدعا ابن الجهم بدواة واخذ ينكر فيما يقول . فانبرت تقول على البديهة :

وكاتبة بالمسك في الخد جعفر
بنفسي معط المسك من حيث أشرا
لئن كتبت في الخد سطرا بكفها
لقد اودعت قلبي من الحب اسطرا
فيا من للملوك الملك يمينه
مطيع له فيما أسر وأظهرا

ويا من مناهها في السريرة جعفر
سقى الله من سقيا ثناياك جعفرا

فوجم علي بن الجهم لا ينطق بحرف • وأمر المتوكل على الله بان
تبعث الابیات الى عريب المغنية لتلحنها حتى يغنى فيها (٨٦) •

وقال علي بن الجهم : كنت عند المتوكل على الله وهو يشرب ،
فدفع الى جاريته محبوبة تفاحة منلغة فقبلتها ، وانصرفت من
حضرتة • ثم بعثت اليه مع جارية لها رقعة فيها شعر لها في النفاحة
المذكورة ، هو :

يا طيب تفاحة خلوت بها
تشعل نار الهوى على كبدي

أبكي اليها واشتكي دنفي
وما الاقي من شدة الكمد

لو ان تفاحة بكت لبكت
من رحمتي هذه التي بيدي

ان كنت لا ترحمين ما لقيت
نفسي من الجهد فارحمي جسدي

فاستظرفها الحاضرون ، وأمر المتوكل على الله أن يغنى في هذا
الشعر صوت شرب عليه بقية يومه (٨٧) •

وغضب المتوكل على الله مسرة على جاريته محبوبة وهاجرها
فحاولت أن تترضاه فقالت الأبيات الاتية واخذت تغنيها وهي في
حجرتها (٨٨) :

(٨٦) الاغانى ٢٢/٢٠٠-٢٠١ •

(٨٧) نفس المصدر ٢٢/٢٠١ •

(٨٨) نفس المصدر ٢٢/٢٠٣ •

أدور في القصر لا أرى أحدا
أشكو اليه ولا يكلمني
حتى كأني ركبت معصية
ليست لها توبة تغلصني
فهل لنا شافع الى ملك
قد زارني في الكرى فصالحني
حتى اذا ما الصباح لاح لنا
عاد الى هجره فصارمني
فلما سمعها المتوكل على الله صالحها •

ولما قتل المتوكل على الله حزنت عليه محبوبه حزنا شديدا وقالت
فيه مرات عديدة ، منها قولها (٨٩) :

أي عيش يطيب لي
لا أرى فيه جعفرا
ملكا قد رآته عيني
قتيلا معفرا
كل من كان ذاهيا
م وحزن فقد برا
غير محبوبه التي
لو ترى الموت يشتري
لأشترته بملكها
كل هذا لتصبرا
ان موت الكئيب
اصح من أن يعمر

ويقال انها غنت القائد وصيف هذا الشعر فاشتد ذلك عليه
 فأمر بقتلها • الا ان القائد بقا استوهبها منه فوهبها له فاعتقها •
 فخرجت من سامرا الى بغداد ، ثم حمل ذكرها •
 وكانت المغنية فريدة أثيرة عند الواثق بالله • فلما مات تزوجها
 المتوكل على الله • وكان يريد لها ان تغنيه فتأبى وفاء للواثق بالله •
 فاقام يوما على رأسها خادما أمره بضربها أو تغني • فاضطرت على
 الغناء له ، واندفعت تغني :

مقيم بالمجازة من قنوني
 واهلك بالا جيضر فالثمد

فلا تبعد فكل فتى سيأتي
 عليه الموت يطرق أو يفادي

ثم ضربت بالعود الأرض ، ومرت تعدو وهي تندب الواثق
 بالله (٩٠) •

وتجادلت عريب وخشف الواضعية في غناء عليـة بنت المهدي
 بحضرة المتوكل على الله • فقالت خشف : ان لها ثلاثة وسبعين صوتا •
 فقالت عريب : هي اثنان وسبعون صوتا • فقال المتوكل على الله :
 غنيا غناءها • فغنتاه ولم تزالا تغنيان غناءها حتى بلغتا اثني
 وسبعين صوتا • وقد انسيت خشف الصوت الثالث والسبعين •
 فاسقط في يدها وتغلبت عريب • فلما كان الليل رأت خشف عليـة
 في نومها تقول لها ان الصواب معها وذكرتها بالصوت الذي كانت
 أنسيت ان تغنيه وهو (٩١) :

بني الحب على الجـور فلو
 انصف المعشوق فيه لسمع

(٩٠) نفس المصدر ١١٨/٤ ، والمجاز وقنوني والاجيضر والثمد مواضع في جزيرة
 العرب •

(٩١) نفس المصدر ١٠/١٧٤-١٧٥ •

ليس يستحسن في حكم الهوى
عاشق يحسن تأليف العجيج

لا تعيبن من محب ذلّة
ذلة العاشق مفتاح الفرج

وقليل الحب صرفا خالصا
لك خير من كثير قد مزج

فبكرت خشف الى المتوكل على الله وذكرت له القصة ، فقال :
رحم الله عليه فما تركت ظرفها حية وميتة • واجاز المغنية خشفا
جائزة سنية •

وكان المتوكل على الله يقول : انا ملك السلاطين ، والورد ملك
الرياحين ، فكل منا أولى بصاحبه • وحرم الورد على جميع الناس
واستبد به ، وقال انه لا يصلح للعامة ، فكان الورد لا يرى الا في
مجلسه • وكان في أيام الورد يلبس الشياب الموردة ، ويفرش الفرش
المورد ، ويورد جميع الآلات • واراد أن يشرب مرة على الورد الا انه
لم يكن موسمه • فأمر بان تضرب له دراهم رقيقة وزن كل منها
حبتان وصبغت بالحمرة والصفرة والسواد ، وترك قسم منها على
حالتها • وتقدم الى الخدم والحواشي ان يعد كل منهم قباء وقلنسوة
على خلاف لون قباء الآخر وقلنسوته ، ففعلوا • ثم عمد في يوم
تحركت فيه الرياح الى الجلوس فنصبت له قبة واسعة اصطبح فيها مع
ندمائه • ولبس الخدم الكسوة التي اعدوها • فأمر المتوكل على الله
بنشر الدراهم كما ينثر الورد ، فنشرت بالتدريج ، فكانت الرياح
تعملها فتقف بين السماء والارض ، ويكون لها منظرا جميل مبهج •
فكان ذلك اليوم من أحسن أيام أنسه وأظرفها •



الفصل الرابع

مجالس خلفاء سامرا الآخرين

١ - المنتصر بالله والشعر والغناء :

المنتصر بالله والشعراء :

لم يكن المنتصر بالله يحسن قول الشعر ، وما قاله منه على قلته
كان ركيكا في تركيبه ، سطحيا في معناه ، ومما ينسب اليه قوله (١) :

متى ترفع الأيام من قد وضعه
وينقاد لي دهر علي جموح
أعلل نفسي بالرجاء وانتي
لأغدو على ما ساءني واروح

ويظهر من معنى هذين البيتين انه قالهما في أواخر أيام أبيه
المتوكل على الله ، عندما أخذ يسيء معاملته ويهينه ويسمعه ما يكره ،
بحيث بات يتمنى الخلاص منه وان يصير الأمر اليه .

وكان يزيد المهلبى أقرب الشعراء الى الخليفة المنتصر بالله ،
وهو شاعر مجيد من بني المهلب بن أبي صفرة * وقد صاحب

(١) خلاصة الذهب المسبوك/ ٢٢٧ .

المنتصر بالله منذ ان كان أميراً وكان منقطعاً اليه . وصادف أن رآه المتوكل على الله عند ابنه وسمع كلامه وشعره فأعجب به واستحسنه وجعله من جلسائه . واراد المنتصر بالله من المهلبى ان يلازمه كما كان ، فلم يقدر على ذلك للملازمة مجلس الخليفة ، فعتب عليه . فلما اقضت اليه الخلافة استأذنه المهلبى فحجبه أول الامر ، ثم ما لبث ان اذن له . فدخل عليه وسلم ، فأمره بالجلوس . ثم التفت المنتصر بالله الى بنان بن عمرو المغنى وكان حاضرا ، وقال له غن :

غدرت ولم أغدر وخنت ولم أخن
ورمت بديلاً ولم اتبدل

وهو شعر من نظم المنتصر بالله نفسه . ففناه بنان ، فعلم المهلبى انه اراده بذلك ، فقال : والله ما اخترت خدمة غيرك ولاصرت اليها الا بعد اذنك . فقال المنتصر بالله : صدقت ، انما قلت هذا مازحاً ، أترانى اتجاوز حكم الله عزوجل بقوله «وليس عليكم جناح فيما اخطأتم» (٢١) . فاستأذنه المهلبى في الانشاد فأذن له فانشده عدة أبيات منها :

ألا يا قوم قد برح الخفاء
وبان الصبر منى والعزاء
جفاتي سيد قد كان برا
ولم أذنب لما هذا الجفاء
حللت بصداره وعلمت أنى
بدار لا يخيب بها الرجاء
أمنتصر الخلائف جدت فينا
كما جادت على الارض السماء

وسعت الناس عدلا فاستقاموا
باحكام عليهن الضياء

وليس يفوتنا ما عشت خير
كفانا أن يطول لك البقاء

فاستحسن المنتصر بالله قوله ، وأكد له انه لا يزال من ذوي
ثقته ، وموضع اختياره ، وطيب نفسه ، ووصله بثلاثة آلاف
دينار (٣) .

ولما هنأ بتوليته الخلافة بقوله :
ليهنك ملك بالسعادة طائره
موارده محمودة ومصادره

فأنت الذي كنا نرجى فلم نخب
كما يرتجى من واقع الغيث باكره
بمنتصر بالله تمت أمورنا

ومن ينتصر بالله فالله ناصره

أمر المنتصر بالله عريبا المأمونية ان تغني نشيدا في أول
الآيات ، وتجعل البسيط في البيت الأخير ، فعملته وغنته فيه (٤) .

وصلي المنتصر بالله صلاة عيد الأضحى سنة ٢٤٧ هـ ، فانشده
يزيد المهلبى عند انصرافه من الصلاة ، قوله :

ما استشرف الناس عيداً مثل عيدهم
مع الامام الذي بالله ينتصر

غدا بجمع كجنح الليل يقدمه
وجه أغر كما يجلسو الدجى القمر

(٣) الاغانى ٣٠٢-٣٠٣ .

(٤) الاغانى ٣٠٤/٩ .

يؤمهم صادق بالحق أحكمه
حزم وعلم بما يأتي وما يندر

لو خير الناس فاختاروا لأنفسهم
أخط منك لما نالوه ما قدروا

فأمر له بالف دينار • وطلب من المغني ابن المكي ان يغني هذه
الآبيات (٥) •

ومن الأدباء الذين كان المنتصر يناديهم الأديب الضريع أبو
العنقاء محمد بن القاسم بن خلاد • وقد سأله المنتصر بالله يوما : ما
أحسن الجواب ؟ قال : ما اسكت المبطل وصير الحق • فقال له :
أحسنتم والله (٦) •

أما الشاعر البحتري فقد ابتعد عن بلاط المنتصر بالله لانه كان
يتهمه بالاشتراك في مؤامرة اغتيال أبيه • الا ان سياسة المنتصر
بالله الودية تجاه العلويين جعلت لسان البحتري ينطلق بمدحه
بقصيدة جاء في أولها قوله (٧) :

حججنا البنية شكرا لما
حيانا به الله في المنتصر

من العلم عند انتقاض العلوم
والحزم عند انتقاض المرر (٨)

تطول بالعدل لما قضى
وأجمل في العفو لما قدر

(٥) نفس المصدر •

(٦) تاريخ بغداد ١٧٧/٣ •

(٧) كامل القصيدة في ديوان البحتري ٨٤٨-٨٥١ •

(٨) المرر جمع مرة • وهي اصالة العقل وقوة الخلق •

ودام على خلق واحد
عظيم الفناء جليل الخطر

المنتصر بالله والفناء :

ذكر أبو الفرج الخليفة المنتصر بالله في الفصل الخاص بالمغنيين
من الخلفاء وأولادهم ، وأورد بعضاً من ألقابه ، وقال عنه : انه كان
حسن العلم بالفناء سماعاً واثقاً ، وقد اطلع بذلك منذ ان كان
أميراً ، فاذا قال شعراً لعنه وطلب الى المغنيين ان يغنوه ، حتى شاعت
بعض ألقابه . ومما اشتهر منها :

سقيت كأساً كشفت

عن ناظري الخمر

فنشطني ولقيت

كنت حزينا خائرا

ورغم ضعف الشعر تركيباً ومعنى فقد غني به وتداوله
الناس (٩) .

ونسب اليه المسعودي الشعرين التاليين ، وقد غناه بهما بنان
بن عمرو المغني في ثاني يوم من العيد الاضحى . وكان المنتصر بالله
قد صلي بالناس ، وهما قوله (١٠) :

رايتك في المنام أقل بخلا

وأطوع منك في غير المنام

فليت الصبح باد ولا نراه

وليت الليل اخر ألف عام

(٩) الاغاني ٩/٣٠٠ .

(١٠) مروج الذهب ٤/١٣١-١٣٢ .

ولو ان النعاس يباع ببيعاً
لأغليت النعاس على الأنام

وقوله في نفس المعنى :

أني رأيتك في المنام كأنما
أعطيتني من ريق فيك البارد

وكان كفك في يدي وكأنما
بتنا جميعاً في لحاف واحد

ثم انتبهت ومعصمك كلاهما
بيدي اليمين وفي يمينك ساعدي

فظللت يومي كله متراقداً
لأراك في نومي ولست براقداً

الا انه عندما استخلف ترك الغناء والتلحين ، ومنع اظهار ما
سبق ان صنعه من شعر وألحان ، غير انه لم يترك السماع (١١) .
تكان كثيراً ما يطلب الى المغنين الذين يرتادون مجلس انسه ولهوه
كبنان بن عمرو وعريب المأمونية وابن المكّي ، ان يقنوا بعض
الاشعار التي تقال فيه ويمتدح بها . كما حدث في الشعر الذي قاله
في مدحه الحسين بن الضحاك ويزيد المهلبى .

وقد استدعى المنتصر بالله يوما عبدالله بن العباس المغني
الشاعر وطلب اليه ان يصنع لعنا في شعر كان قاله . وكان عبدالله
قد اقسم ألا يغني في شعر المنتصر بالله ، فاطرق ملياً ، ثم غنى شعراً
قاله للنوقت ، هو :

يا طيب يسومي في قراح النرجس
في مجلس مما مثله من مجلس

تسقى مشعشة كأن شعاعها

نار تشب لبائس مستقبس

فسمعه المنتصر بالله ولم يصله بشيء (١٢) • ويظهر انه لم يكن مقريا اليه • فقد روى أحمد بن المرزبان ، صاحب المنتصر بالله ونديمه ، ان عبدا لله جاءه مرة يسأله في عرض رقعة له على الخليفة ، فعرضها ، وتردد المنتصر بالله في اجابته الى طلبه ، حتى كلمه ابن المرزبان فيه ، فأمر بقضائها (١٣) •

وغنى بنان بن عمرو بين يديه شعرا لمروان بن أبي حفصة هو :

هل تطمسون من السماء نجومها

بأكفكم أو تسترون هلالها

فقال له المنتصر بالله : اياك ان تغني بحضرتي في هذا الصوت واشباهه ، فما أحب أن أسمع أشعار آل أبي حفصة (١٤) • وحاول مروان ان يترضى المنتصر بالله فاستأذنه للدخول عليه ، فقال : والله لا اذنك للكافر ابن الزانية ، قولوا له لا وصلت الي اهدا • فلما بلغ هذا القول ابن أبي حفصة عمل الشعر الآتي :

لقد طال عهدي بالامام محمد

وما كنت أخشى أن يطول به عهدي

فاصبحت ذا بعد وداري قريبة

فيا عجا من قرب داري ومن بعدي

رأيتك في برد النبي محمد

كبدر الدجى بين العمامة والبرد

(١٢) الاغاني ٢٣٧/١٩

(١٣) نفس المصدر

(١٤) الاغاني ٣٠٥/٩

وسأل بنان بن عمرو فصنع فيه لحنا وغنى به المنتصر بالله ،
 فلما سمعه سأل عن قائله • فقيل له انه لمروان بن أبي حفصة •
 قال : أما الوصول الي فلا سبيل اليه ، ولكن أعطوه عشرة آلاف
 درهم يتحمل بها الى اليمامة (١٥) • فكان ابن أبي حفصة سعى الى
 حتفه بنفسه ، اذ جعل المنتصر بالله يتذكره ويأمر بنفيه الى
 اليمامة • وكان سبب غضبه عليه ان ابن أبي حفصة كان يتقرب الى
 المتوكل على الله بما يصنعه من شعر يهجو به آل أبي طالب ، وذلك
 عالماً يكن يرتضيه المنتصر بالله ، مما احفظه عليه •

وروى عن يزيد المهلبى انه قال : غنى بنان بن عمرو يوماً في
 مجلس المنتصر الصوت الآتي :

يا ربة المنزل بالبرك

وربة السلطان والملك

تخرجي بالله من قتلنا

لسنا من الديلم والترك

فضحكت • فقال لي المنتصر بالله : مم ضحكت ؟ قلت : من شرف
 قاتل هذا الشعر ، وشرف من عمل اللحن فيه ، وشرف مستمعه •
 قال : وماذا ؟ قلت : الشعر فيه للرشيد ، والغناء لعليسة بنت
 المهدي ، وأمير المؤمنين مستمعه • فاعجبه ذلك ، ومازال
 يستعيده (١٦) •

وكان المنتصر بالله يستهتر أحياناً في لهوه وعبه • فقد أراد أن
 يشرب يوماً في الزقاق علانية أمام الناس ، فوافوا من كل جهة ليروه •
 ثم سار الى شاطئ دجلة وتوقف عنده ، فصرف الناس • واختل
 بالندماء والمفتين ومن يصلح للأنس والخدمة (١٧) • ولعل ما دفعه الى

(١٥) الاغانى ٢٣/٢٠٥ • ومروج الذهب ٤/١٣٠

(١٦) الاغانى ١٠/١٦٨ •

(١٧) بقية المسامرة في مروج الذهب ٤/١٥٦-١٥٨ •

مثل هذا السلوك ، وهو الشرب واللهو جهارا أمام الناس هو رغبته في التنفيس عما كان يقاسيه من آلام نفسية بسبب شعوره بالذنب من جراء اشتراكه في التآمر على أبيه .

٢ - المستعين بالله والشعراء والندماء :

كان عهد الخليفة المستعين بالله مفعما بالأحداث . فقد توالى هجمات الروم على الثغور العربية خلال السنة الأولى من حكمه ، واشتد الصراع والتنافس بين القواد الأتراك انفسهم من جهة ، وبينهم والخليفة من جهة أخرى ، لاسيما عندما قتل القائد اوتامش الموالي للخليفة . وخرج في السنتين التاليتين بعض الزعماء الطالبيين في الكوفة وطبرستان . وعندما قتل القائسد باغر التركي اشتد الخلاف بين القواد الأتراك ، مما اضطر المستعين بالله على مغادرة العاصمة سامرا والانحدار الى بغداد مع مناصريه من القواد الأتراك . وتلى ذلك خلعه ومبايعة المعتز بالله بدلا عنه في سامرا . ثم نشوب الحرب بين جيش المعتز بالله وجيش المستعين بالله وانتهائها بتنازل المستعين بالله عن الخلافة .

وهكذا كانت المدة التي أمضاها المستعين بالله في الخلافة مليئة بالاضطرابات والحروب ، مما جعله يصرف كل وقته وجهوده في مجابهتها . ولم يبق له متسع ليستمع الى المفاين والشعراء ، او يتمتع بمجالسة الندماء ، الا في النزر اليسير .

كان المستعين بالله حسن المعرفة بايام العرب واخبارهم . قال أبو البيضاء مولى جعفر الطيار ، وكان من الرواة : وفدنا في أيام المستعين بالله من المدينة الى سامرا ، وقينا جماعة من الطالبيين وغيرهم من الانصار . فاقمنا ببابه نحوا من شهر ، ثم وصلنا اليه . وتكلم كل منا فانس الخليفة بنا وابتدا يذكر مكة والمدينة ، واخبارهما . وكنت أعرف الجماعة بما شرع فيه فقلت : أياذن

أمير المؤمنين في الكلام ؟ قال : ذاك اليك . فشرعت معه فيما قصد اليه . وتسلسل بنا الكلام الى فنون من العلم في اخبار الناس ، ثم انصرفنا . واقيم لنا الانزال والافضال . فلما كان في أول الليل جاءني خادم ومعه عدة من الأتراك والفرسان ، فحملت على جنبية كانت معهم ، واتي بي الى المستعين بالله . فاذا هو جالس في الجوسق ، فقريني وادنانني ، ثم أخذ بعد ان أنسني ، في اخبار العرب وأيامها ، وانتهى بنا الكلام الى اخبار العذريين والمتممين ، فقال لي : ما عندك من اخبار عروة بن حزام وما كان منه مع عفرأ ؟ فقلت : يا أمير المؤمنين ان عروة بن حزام لما انصرف من عند عفرأ بنت عقال توفي وجدا بها وصباة اليها . فمر به ركب فمرفوه - فلما انتهوا الى منزل عفرأ صاح صائح منهم :

ألا أيها القصر المغفل أهله

نعينا اليكم عروة بن حزام

فذهمت عفرأ صوته واشرفت عليه ، وقالت :

ألا أيها الركب المجدون ويحكم

بحق نعيمتم عروة بن حزام ؟

فاجابها رجل من القوم :

نعم قد تركناه بارض بعيدة

مقيما بها في سبب وآكام

ف قالت لهم :

فان كان حقا ما تقولون فاعلموا

بأن قد نعيمتم بدر كل ظلام

ثم سألتهم أين دفنوه ، فاخبروها ، فصارت الى قبره فلما رآته نزلت وانسلت اليه فأكبت عليه ، فما راعهم الا صوتها ، فبادروا

اليها فاذا هي ممتدة على القبر وقد ماتت ، فدفنوها الى جانب
قبره (١٧) •

وقد مدح البحري الخليفة المستعين بالله عند توليه الخلافة
بقصيدة ذم فيها الوزير أحمد بن الخصيب واستعداه عليه ، منها
قوله (١٨) :

ما الغيث يهمني صوب اسبالة
والليث يحمي خيس اشبالة (١٩)

كالمستعين المستعان الذي
تمت له النعمى بافضاله

تلو رسول الله في هديه
وابن النجوم الزهر من آله

ويحفظ الملك باشرافه
على نواحيه واطلاله

لابن الخصيب الويل كيف انبرى
بافكه المردى وابطاله

كاد امين الله في نفسه
وفي مواليه وفي ماله

ورام في الملك الذي رامه
بفسه فيه وادغاله (٢٠)

فانزل الله به نقمة
غيرت النعمة من حاله

(١٨) القصيدة في ديوان البحري ١٦٣٦/٣ - ١٦٣٨ •

(١٩) خيس الاسد : عرينه •

ثم يقول :

ففرحة الناس يادبـاره

كفيظـهم كان باقبـاله

يا ناصر الدين انتصر موشكا

من كائد الدين ومقتاله

والرأي كل الرأي في قتله

بالسيف واستصفاء أمواله

وكان المستعين بالله قد استوزر بمد مقتل أوتامش وكاتبه

شجاع أبا صالح محمد بن يزداد ، فمدح البحري الخليفة بقصيدة

أثنى فيها على وزيره الجديد بعد أن اشار الى سوء سيرة أوتامش

وكاتبه ، منها قوله (٢١) :

لقد سرنى أن العواقب روعت

عداكم يرأسى تامش وشجاع

وكان خبيثي ظاهـر وسريـرة

لكم ، وقبيحي رؤيـة وسماع

أقاما قريني غية وضلالة

وباتا قتيلى غـرة وضياع

وقد أمرا بالرشد حينما فعاصيا

وكم أمر بالرشد غير مطاع

فقل للامام المستعين الذي له

تراث قصي من علا ومساغ

أقم بابن يزداد الامور فانه

لها خير وال تصطفيه وراع

(٢٠) الادغال : ادخال ما يخالف الشيء ويفسده .

(٢١) ديوان البحري ١٢٤٢/٢ .

امانة صدر واضطلاع كناية

وصحة عزم واتساع ذراع

وعندما ترك المستمين بالله حاضرة الخلافة الى بغداد استصحب معه محمد بن الواثق بالله وغفل عن أن يأخذ معه المعتز والمؤيد ولدي المتوكل على الله . فلما نزل ببغداد علي محمد بن عبدالله بن طاهر خليفته فيها ، قال له محمد : يا أمير المؤمنين اين المعتز والمؤيد؟ قال : بسر من رأى . قال محمد : فجرى على لساني ان قلت شعر زهير :

أضاعت فلم تغفر لها غفلاتها

فلاقت بيانا عند آخر معهد

دما حول شلو تحجل الطير حوله

وبضع لحام واحساب مقدد

ومعنى البيتين : أضاعت البقرة ولدها اذ غفلت عنه بالرعي ، فلم تغفر لها السباع غفلتها واقتربت ولدها ، فشهدت دماؤه عند آخر موضع فارقت فيه ، ورأت بقية جسده وجلده والطيور تحوم حولها (٢٢) .

كما تنبأ عن مصير المستمين بالله عند شغوصه الى بغداد ، أبو علي أحمد بن الحارث اليمامي ، فقال (٢٣) :

مأزال الا لزوال ملكه

وحتفه من يمهده وملكه

ومن الشعراء الذين امتدحوا المستمين بالله محمد بن عبدالله بن داود الهاشمي المعروف بآترجة ، فقد قال (٢٤) :

(٢٢) الهفوات النادرة/١٩-٢٠ .

(٢٣) الطبري ٢٨٢/٩ .

(٢٤) تاريخ بغداد ٨٥/٥ .

غدوت بسعد غرة لسك باكرة
فلازالت الدنيا بملكك عامره

ونال مواليك الفنى بك ما بقوا
وعزوا وعزت دولة لك ناصره

بعمت علينا فيث جود ورحمة
فقلنا بدنيا منك فضلا وآخره

فلا خائف الا بسطت امانه
ولا معدم الا سددت مفاقره

تبين بفضل المستمين - بفضل
على غيره - نعماء في الناس ظاهره

ويقول الشاعر عندما انشدته الشعر دفع الي خريطة كانت في
يده مملوءة دناتير ، ودعا بغالية وجعل يغلفني بيده -

وكان أهل بغداد قد احبوه ومالوا اليه - وعندما علموا بأمر
خلعه وثبت العامة بمحمد بن عبدالله بن طاهر وتدمرت عليه (٢٥) .
وقال أحد الشعراء البغداديين في خلعه شعرا يعكس شعور أهل
بغداد نحوه ، اذ يقول (٢٦) :

اني أراك من الفراق جزوعا
أمسى الأمام مسيرا مخلوعا

وغدا الخليفة أحمد بن محمد
بعد الخلافة والبهاء خليما

كانت به الأيام تضحك زهرة
وهو الربيع لمن أراد ربيما

(٢٥) الطبري ٢٣٨/٩ .

(٢٦) الطبري ٣٥٠/٩ - ٣٥١ ، ومروج الذهب ١٦٧/٤ .

فأزاله المقدور من رتب العلا

فتوى بواسط لا يحس رجوعا

وقد أكثر الشعراء القول عندما خلع المستعين بالله نفسه وبأيم
للمعتر بالله ، وكلها تؤكد ضعفه واستسلامه لتسلط الأتراك ،
وتظهر الارتياح لخلافة المعتر بالله . فقد قال البحتري يمتدح
الخليفة المعتر بالله ويهجو المستعين بالله عند نفيه الى واسط بعدما
اضطر على التنازل عن الخلافة ، منها قوله (٢٧) :

ألا هل اتاما أن مظلمة الدجى

تجلت وأن العيش سهل جانبه

وأنا رددنا المستعار مُدْمِماً

على أهله ، واستأنف الحق صاحبه

عجبت لهذا الدهر أعيت صروفه

وما الدهر الا صرفه وعجائبه

متى أمل الدياك ان تصطفى له

عري التاج أوتثنى عليه عصائبه

فكيف أدعى حق الخلافة غاصب

حوى دونه . ارث النبي أقاربه

بكى المنبر الشرقي اذ خار فوقه

على الناس ثور قد تدلت غباغبه

الى أن يقول :

ولم يكن المعتر بالله اذ سرى

ليعجز و (المعتر بالله) طالبه

٣ - المعتر بالله والشعر والفناء :

بعد ان بويغ المعتر بالله بالخلافة دخل في حرب مع المستعين بالله استمرت ما يقرب من السنة . وما أن انتهت الحرب حتى بدأ النزاع بينه وبين القواد الاتراك . وكانت الحرب قد استنزفت مالية الدولة واطعفت اقتصادها ، فلم تعد إيرادات بيت المال تفي بنفقات الجند الأتراك ، مما اثارهم عليه فاشتد صراعهم معه . على ان هذه الظروف المسيرة لم تمنع المعتر بالله من ان يفتنم الفرصة ليجلس الى زعمائه ويستمع الى شيء من الفناء ، والى اشعار بعض الشعراء .

كان للمعتر بالله بعض المعرفة بصناعة الفناء ، وقد ذكر ابو الفرج في الفصل الذي عقده عن اغاني الخلفاء واولادهم ان المعتر بالله لحن الشعر التالي وغناه (٢٨) .

لعمري لقد اصحرت خيلنا
باكتشاف دجلة للمصعب

فمن بك منا بيت آمنا
ومن يك من غيرنا يهرب

وانه كان ينظم شعرا ويلحنه ، أو يتركه لمغنين آخرين . فقد انشد لنفسه يوما بعض الأبيات ، منها قوله (٢٩) :

اني قمرتك يا سولي ويا املي
أمرا مطاعا بلا مثل ولا علل

(٢٨) الاغاني ٣٠٥/٩ ، والشعر لعدي بن الرقاع قاله في الوقعة التي كانت بين الخليفة عبد الملك بن مروان ومصعب بن الزبير بطسوج مسكن بالعراق ، وقتل فيها مصعب .

(٢٩) الاغاني ٣١٨/٩ .

حتى متى يا حبيب النفس تمطلني
وقد قمرتك مرات فلم تف لي

وطلب الى عريب المغنية ان تغنيه ، فلحنته وغنته :

وشرب المعتز بالله في مجلس عقده ببستان مطووع من زهر النمام
وبينه شقائق النعمان • فدخل اليه يونس بن بغا ، صديقه وألفه ،
وعليه قباء أخضر ، فقال (٣٠) :

شبهت حمرة خده في ثوبه

بشقائق النعمان في النمام

وقال لجلسائه ومغنيه : اجيزوا • فانبرى بنان المغني فقال :

والقد منه اذا بسدا في قرطق

كالغصن في لين وحسن قوام

فأمره المعتز بالله ان يغني فيه • فصنع فيه لحنًا وغناه •

واستدعى المعتز بالله يوما عبيد الله بن عبد الله ، وطلب اليه
المقام عنده بسامرا ، وقال عبيد الله ان المعتز بالله أرسل الى شارية
المغنية ان تخرج فتعالت عليه ، فقال : عندي من يحب ان يسمعك ،
واحب لك وله ذلك ، ولا يد من حضورك • فخرجت فجلست خلف
الستارة ، ثم قالت : لولا الزائر ما جئنا ، ثم غنت الصوت الآتي (٣١) :

غشيت المنازل بالأنعم

كمنعرج الوشم في الأعصم

ثم غنت بعده :

لقد راعني للبين صوت حمامة

على غصن بان جاوبتها حمام

٣٠ (٣٠٩) الأغاني ٣١٨/٩

٣١ (٣١٩) الديارات ١١٠-١١١

فقال لي الخليفة : كيف تسمع ؟ قلت : اسمع شيئاً حظ العجب .
 منه أكثر من حد الطرب • فاستحسن هذا الكلام مني • ثم اسمعني .
 زمر زنام الزامر وقد ضعف وارعرش وازمنه النقرس • واراني .
 الآلة التي عملها أحمد بن موسى المهندس من صغر يرسل فيها الماء
 فيسمع له زمر السرناي ، ثم ادخلني الى شبّاك وأمر أن يجمع بين
 الفيل والسبع فرأيتهما كيف يتواثبان ، ثم قال لي : أذكر اني
 اريتك اليوم أربعة أشياء طريفة فايهما أظرف عندك ؟ قلت : غناء
 شارية • فقال : صدقت •

واصطبح المعتز بالله في أحد الأيام واقتصرح على عريب صوتاً
 فغنته ، فاستحسن غناءها وسر به ، فأمر له بتلاتين ألف درهم ،
 وفرق على الجلساء كلهم الجوائز والغلع والطيب ، وكان الشعر
 الذي غنته لملي بن الجهم ، وهو (٣٢) :

العين بعدك لم تنظر الى حسن
 والنفس بعدك لم تسكن الى سكن

كأن نفسي اذا ما غبت غائبة
 حتى اذا عدت لي عادت الي بدني

وجلس يوماً مجلس غناء والجلساء والمغنون حوله ، وقد أعد
 الغلع والجوائز ، وكان يونس بن بقا بين يديه يسقيه • فدخل بقا
 واستأذن لأبنيه لأن والدته على فراش الموت ، فأذن له فخرج • فغتر
 المعتز بالله عن السماع ونفس فنام • وقام الجلساء وتفرق المغنون •
 فلما عاد يونس مساء ورآه المعتز بالله عاد الى الشرب وعاد الندماء
 والمغنون ، فقال المعتز بالله :

تغيب فلا أقرح

فليتسك لا تبـرح

وان كنت عذبتني

بانك لا تسمح

فاصبحت ما بين ذي—

ن لي كبد تجرح

على ذاك يسا سيدي

دنوك لي اصلح

ثم قال للمغنين غنوة • فجعلوا يفكرون ، فقال السليمان بن
القصار الطنبوري : ويلك ألحان الطنبور أصلح وأخف فغن فيه
أنت ، فغناه فيه لحنا • فدفع اليه دنائير الخريطة — وهي مائة دينار
حكىة ، ومثتان ، مكتوب على كل دينار منها «ضرب هذا الدينار
بالجوسق لخريطة أمير المؤمنين المعتز بالله (٣٣)» •

وخرج المعتز بالله يوما الى دير مرمار تلبية لدعوة راهب الدير
الذي قام بما يحتاجه موكب الخليفة ومجلسه • وجاء بأولاد
المنصاري فخدموا المجلس أحسن خدمة • فسر المعتز بالله سرورا
عظيما ، ووصل الراهب صلة سنية • ثم اعتاد الخروج الى هذا الدير
بين حين وآخر (٣٤) •

كان المعتز بالله يقول الشعر أحيانا ، لاسيما في مجالسه الفنائية
كما أشرنا آنفا • وعندما تمت له البيعة قال (٣٥) :

توحدني الرحمن بالعز والعلا

فاصبحت فوق العالمين أميرا

ويقول أبو الفرج ان بنانا المغني أضاف الى هذا البيت بيتا
آخر ، وجعل المخاطبة عن نفسه للمعتز بالله ولحنه وغنائه اياه :

(٣٣) الاغاني ٣١٩/٩ - ٣٢٠ ، والديارات/١٦٧-١٦٨ •

(٣٤) الاغاني ٣٢١/٩ - ٣٢٢ ، والديارات/١٦٥ •

(٣٥) الاغاني ٣٢٤/٩ •

توحدك الرحمن بالعز والعلل
فانت على كل الأنام أمير
تقاتل عنك الترك والخزر كلها
كانهم أسد لهن زئير
ونسب الى المعتز بالله قوله (٣٦) :

يموت الفتى من عثرة بلسانه
وليس يموت المرء من عثرة الرجل
وروى له ابنه عبدالله بن المعتز قوله (٣٧) :

ألا حي الحبيب فدتـه نفسي
بكأس من مدامة خائقينا
فاني قد بقيت مع الليالي
اقاسي الهم في يده مسنيننا

ودخل الزبير بن بكار على المعتز بالله ، وهو محموم ، فقال له :
اني قلت في ليلتي هذه أبياتا وقد اعيا علي اجازة بعضها ،
وانشد (٣٨) :

اني عرفت علاج الجسم من وجمي
وما عرفت علاج الحب والجزع
جزعت للحب والحمى صبرت لها
اني لأعجب من صبري ومن جزعي

(٣٦) تاريخ بغداد ٢/ ١٢٥ .

(٣٧) الاغانى ٩/ ٣٢٢ .

(٣٨) بدائع البداة/ ١٢٩ ، وجاء بصيغة اخرى في الديارات/ ١٦٦ . والزبير بن بكار راوية وعالم بانساب العرب واخبارها توفي سنة ٢٥٦ وكان يزُدب الموفق في صفه .

من كان يشغله عن حبه وجع
فليس يشغلني عن حبكم وجمي

فقال ابن بكار :

وما أمل الحبيب ، ليتني أبدا
مع الحبيب ، ويا ليت الحبيب معي
فأمر له على هذا البيت بالف دينار .

وكان جماعة من الشعراء قالوا في المعتر بالله ، حين استقامت
له الخلافة ، أقوالا كثيرة . فمن ذلك ما قاله محمد بن مروان بن أبي
الجنوب من قصيدة (٣٩) :

قد عادت الدنيا الى حالها
وسرنا الله بإقبالها

دنيا بسك الله كفى أهلها
ما كان من شدة أهوالها

وكان قد ملكها جاهل
لا تصلح الدنيا لجهالها

قد كانت الدنيا به قفلت
فكنت مفتاحا لأقفالها

ان التي فزت بها دونه
عادت الى أحسن أحوالها

خلافة كنت حقيقا بها
فضلك الله بسر بالها

(٣٩) الطبري ٣٥٢-٣٥١/٩

(٤٠) مروج الذهب ١٦٩/٤

وقال الشاعر أبو علي البصري (٤٠) :

أب أمر الاسلام خير ما به
وغدا الملك ثابتا في نصابه

مستقرا قراره مطمئنا

أهلا بعد نايه واغتصابه

وقد استدح البحري الخليفة المعتر بأب الله كما مدح أباه من قبل «
بمديد من القصائد قالها في مناسبات مختلفة » فقد مدحه عند
انتصاره على المستعين بالله بقصيدة منها قوله (٤١) :

لقد أعطي المعتر بالله نعمة

من الله جلت أن تحد وتقدر

تلافى به الوري من عزيمة

أناخت على الاسلام حولا وأشهرا

ومن فتنة شعواء غطى ظلماها

على الافق حتى عاد أقتم أكسدا

إلى ان يقول :

أغر من الأملاك اما رأيته

رأيت أبا اسحاق والقرم جعفرا

تقدم في حق الخلافة سـهمه

إذا رد عنها غيره فتاخرا

عمرت أمير المؤمنين مسلما

فعمر الندى والجود ان تعمرة

(٤١) ديوان البحري ١/٢-٩٣١-٩٣٤ .

عندما قتل القائد التركي بفا الصغير ، وكان عزم على الوثوب بالخليفة ، قال البحترى قصيدة يشير الى ذلك ، ويهنيء المعتزل بالله يفضّل بفا ومؤيديه ، منها (١٧) :

للهم عندي منة مشكورة
شفّت الذي في الصدر من أوغام
والله ما أسدى مبادي نعمته
الا تغمد أهلها بتمام
طلب العمامة والقضيب وأين لم
تبلغ حماقة ذلك الحجام
أترأه وهم انه أهل لها
سفا تعدى هذه الاوامام
قد رام تضريق الموالي بعدما
جمعوا على ملك أغر همام
متمز بالله ، أصبح نعمته
لله سابغة على الاسلام

الى أن يقول :

فاليوم عاودت الخلافة عزها
واضاء وجه الملك بعد ظلام
أضحى بفاء وأقربوه وحزبهم
وكانهم حلم من الاحلام
طاحوا فما بكت العيون عليهم
بدموعها ، ومضوا بغير سلام

وحدث البحتري انه اتفق مع أبي معشر المنجم على زيارة المعتز بالله لما حبسه المستعين بالله ، والتودد اليه أملا في أن يحسن اليهما اذا ما آل الأمر اليه . فتوصلا حتى لقياه في حبسه ، فانشده البحتري أبياتا من الشعر كان قالها في القائد العربي محمد بن يوسف الثفري لما حبس . فاخذ المعتز بالله الرقعة التي بها الابيات ، وطلب الى خادم له ان يحفظها لديه ويذكره بها ان فرج الله عنه ليقضي حق الشاعر . وأخذ أبو معشر طالع المعتز وقت عقد له بالعهد ، ووقت مبايعة المستعين بالله ، ونظر في ذلك ، وحكم له بالخلافة بمقتضى الطالع بعد فتنة وحروب ، وان المستعين بالله سيقتل . ولما بويع للمعتز بالله دخل اليه البحتري وابو معشر ، فانشده البحتري قصيدة مدحه بها وهناه بالخلافة وهجا المستعين بالله ، منها :

يجانبنا في الحب من لا نجانبه
ويبعد عنا في الهوى من نقاربه
وكيف رأيت الحق قر قراره
وكيف رأيت الظلم آلت عواقبه

وهي قصيدة طويلة ذكرنا بعضا آخر من أبياتها في فصل سابق . وقد استعاده المعتز بالله أبياتها مرارا فاعادها . ثم دعا بالخادم الذي كان معه في الحبس وطلب الرقعة التي فيها الشعر الذي انشده البحتري في الحبس ، وقال للبحتري انه قد أمر له بألف دينار لكل بيت منها ، ونصحه بأن يشتري بهذا المال ضيعة ينتفع بفلتها وتبقى لولده من بعده . وأمر لأبي معشر بألف دينار ، وجعله رئيس المنجمين في دار الخلافة ، وأجرى له في كل شهر مائة دينار رزقا وثلاثين دينارا .

نزل (٤٣) .

وعندما خلع المعتز بالله من الخلافة وقتل رثاء بعض الشعراء •
وقد ذكر المسعودي مقاطع من بعض القصائد التي قيلت في ذلك ،
منها قول أحدهم (٤٤) :

أصبحت مقلتي تسح الدموعا
اذ رأت سيد الانام خلوعا
لهف نفسي عليه ما كان اعلا
ه وأسراء تابعا متبوعا
الزموه ذنباً عن غير جرم
فثوى فيهم قتيلا صريحا
وبنو عمه وعم أبيه
أظهروا ذلة ، وأبدوا خضوعا
ما بهذا يصح ملك ، ولا يغزى
عدو ولا يكون جميعا

٤ - المهدي بالله :

كان المهدي بالله حين ولي الخلافة قد اطرح الملاحى وحرم القناء
والشراب • وأمر باخراج المغنين والقيان المغنيات والراقصات من
سامرا (٤٥) • ولم يعقد من المجالس سوى جلوسه لرد المظالم ، وقد
أشرفنا الى ذلك في سيرته • وجلس المهدي يوما للمظالم فاستمداه
رجل على ابن له • فأمر باحضاره ، فأحضر واقامه الى جنب الرجل •
فسأله عما ادعاه عليه فأقر به ، فأمره بالخروج له من حقه ، وكتب
له بذلك كتابا • فلما فرغ قال الرجل : والله يا أمير المؤمنين ما أنت
الا كما قال الشاعر :

(٤٤) مروج الذهب ١٧٩/٤ •

(٤٥) الكامل ٢٣٤/٧ ، وتاريخ بغداد ٣٥٠/٣ ، والفخرى ٢٢٣ •

حكمتسوه ففضى بينكم
أبلج مثل القمر الزاهر

لا يقبل الرشوة في حكمه
ولا يبالي غبن الخاسر

فقال له المهتدي بالله : أما أنت أيها الرجل فأحسن الله مقالتك ،
وأما أنا فما جلست هذا المجلس حتى قرأت في المصحف « ونضع
الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس شيئا وإن كان مثقال
حبة من خردل أتينا بها وكفى بنا حاسبين » (٤٦) ، إلا أنه لم تطل مدته
أذ اشتد الصراع بينه وبين القواد الأتراك ، فانتهى به الأمر إلى
القتل . وكان البحري قد امتدحه في خلافته بعدة قصائد ، منها تلك
التي يشيد فيها بدرعه وتقواه ، وقوة عزيمته في مجابهة المشاكل
التي كانت تراجته ، وسعيه ليسود العدل والأمن في الدولة العربية .
منها قوله (٤٧) :

بارك الله للخليفة في الملك
الذي حازه له المقدار

رتبة من خلافة الله قد طا
لت بها رقبة له وانتظار

طلبته فقرا اليه ، ومسا كا
ن به ساعة اليها افتقار

أخذ الأولياء اذ بايعوه
بيدي مخبت عليه الوقار

وتجلى للناظرين أبي
فيه عن جانب القبيح ازورار

(٤٦) تاريخ بغداد ٣/ ٣٤٩ ، والآية في سورة الانبياء : ٤٧ .
(٤٧) ديوان البحري ٢/ ٨٥٢-٨٥٦ .

وأرتنا السجاد سيما طویل
 اللیل فی وجهه لها آثار
 ولدیہ تحت السکینة والأخبات
 سطو علی المدى واقتدار
 زاد فی بهجة الخلافة نوراً
 فهو شمس للناس وهي نهار
 وأجار الدنيا من الخوف والحد
 یف ، فهل یشکر المجیر المجار

٥ - المعتمد علی الله والشعر والغناء :

بدأ المعتمد علی الله خلافته بالانصراف الی اللهو والملاذات . وقد
 اشرنا عند الكلام عن سيرته الی ركونه الی أخيه الموفق فی ادارة
 شؤون الدولة ، فقام بذلك خیر قیام ، فاقف امراء المعتمد علی الله
 ومنع عنه المال لحاجة الدولة آنذاك الی الانفاق علی تدبیر أمور
 الحرب الداخلية وبخاصة مع الزنج . ومع هذا فقد كان للمعتمد
 علی الله ندماء وجنساؤه ، وكانت له بعض مجالس اللهو والغناء .
 وقد اعتبره أبو الفرج ممن له صنعة فی الغناء من الخلفاء ، ویروی
 عن القاسم بن زرور ان المعتمد علی الله التقى علیه لحنا صنعه فی هذا
 الشعر للفرزدق (٤٨) :

لیس الشفیع الذی یأتیک مؤتراً
 مثل الشفیع الذی یأتیک عریاناً
 وللمعتمد علی الله شعر غنت فیہ شاربة جاریة ابراهیم بن
 المهدي ، هو (٤٩) :

(٤٨) الاغانی ٣٢٣/٩ .

(٤٩) الدیارات/ ١٠٠ .

تأنيت بالحب دهرًا طويلا
فلم ار في الحب يوما سرورا

وروي عن جحظة النديم انه قال : كنت عند المعتمد على الله
فتغنت شارية بشعر مولاها ابراهيم بن المهدي ولحنه :

يا طول علّة قلبي المعتمد
الف الكرام وصحبة الامجاد

ما زلت ألف كل قدم ماجد
متقدم الآباء والأجداد

فاستحسن غناءها . فقالت : هذا غنائي وانا عارية فكيف لو
كنت كاسية . فأمر لها المعتمد على الله بألف ثوب من جميع أصناف
التياب الخاصة ، فحمل لها ذلك . وذلك ما لم يعمله خليفة من
قبل (٥٠) .

وعرضت على المعتمد على الله جارية حسنة الغناء سريعة الخاطر،
فامتحنها في الغناء والكتابة فرضي بما ظهر له من أمرها . ثم قال
لأحد ندمائه ان يقارضها الشعر ، فقال لها النديم : وهبت نفسي
للهوى .

فقالت بداهة : قجار لما أن ملك .

فقال : فصرت عبدا خاضعا .

فقالت : يسلك بي حيث سلك .

فأمر المعتمد على الله بشرائها ، فابتيعت بثلاثين ألف درهم (٥١) .
ولاشك في ان صلته من الثياب الخاصة ، وشراء هذه الجارية . كان
في أول عهده . قبل ان تكف يده عن بيت المال .

(٥٠) الاغاني ١٦/١٤-١٥ .

(٥١) نساء الخلفاء/ ١٠٢ .

قالت بدعة جارية عريب ، وكانت مثلها أديبة مغنية ، ان
المعتمد على الله كان يوجه ما ينظم من الشعر الى عريب لتصوغ له
الالحان المناسبة ، فكانت تقول : ويلي كم أغنى في حروف ألف ، با ،
تا (٥٢) ٩

ويبدو ان المعتمد على الله كان معجبا بغناء عريب والحنانها ،
رغم تقدمها في العمر ، فأمر أحد ندمائه ان يجمع غنائها - فأخذ
هذا منها دفاترها وصحفها ، وكانت قد جمعت فيها غنائها ، وهو
في ألف صوت (٥٣) •

ومن المغنين الذين غنوا للمعتمد على الله أبو حشيشة ، فقد غنى
يوما بين يديه :

حرمت بسذل نوالك

واسموعتا من فعالك

لما ملكت وصالي

أيستني من وصالك

فوهبه مائتي دينار • وقال أبو حشيشة : كان المعتمد على الله
يشتهي على أن أغنيه هذا الصوت (٥٤) :

قلبي يحبك يا منى

قلبي ويبغض من يحبك

لأكون فردا في هوا

ك فليت شعري كيف قلبك

(٥٢) الديارات/ ١٠٠ •

(٥٣) الاغاني ٥٥/٢١ •

(٥٤) نهاية الارب ٣٦/٥ - ٣٧ •

وكان المغني أحمد بن يحيى المكي يحضر مجلس المعتمد على الله
مع المغنين ويفني مرتجلا - فيوقع بقضيب على دواة ، أي انه يضبط
وزن غنائه بضرب قضيب على دواة ، وكلاهما من معدن (٥٥) .

ويقال ان المعتمد على الله اصطحب يوما واقتراح ان يفنى بشعر
أبي نواس :

يا كثير النوح في الدمن

لا عليها بل على السكن

سنة المشاق واحدة

فاذا احببت فاستكن

فلم يزل يفني به يومه ، ثم اشتكى جوفه ومات في ليلته (٥٦) .
وقد نادى المعتمد على الله عدد من الندماء منهم ابن خرداذبة أبو
القاسم عبيد الله بن أحمد ، وكان قد تولى البريد في اقليم الجبال ،
فنادى الخليفة واختص به (٥٧) - وهو صاحب كتاب المسالك والممالك .
وكنا ذكرنا شيئا عن سيرته في موضوع الجغرافية واشرنا الى ان
تصنيفه كتابه المذكور كان استجابة لسؤال المعتمد على الله عن مسالك
الأرض وممالكها وصفاتها ، وبعدها وغامر بها (٥٨) .

ونادم المعتمد على الله أيضا أبو الحسن أحمد بن جعفر الملقب
بـ«جحلة» وهو شاعر مطبوع واديب بارع ، حاذق في صنعة الفناء
على الطنبور - ألف كتابا عن المعتمد على الله ، اشبه بالمذكرات ،
سماه «كتاب ما شاهده من أسرار المعتمد» (٥٩) . وكان جحلة ينظم
الشعر ويلحنه ويفنيه - وكان عظيم الجثة فاذا قام الخليفة ورجع ،

(٥٥) الديارات هامش ص/ ١٥٤ .

(٥٦) الهفوات النادرة/ ٥٠ .

(٥٧) الفهرست/ ٢١٨ .

(٥٨) المسالك والممالك/ ٣ .

(٥٩) الفهرست/ ٢١٤ .

قام الندماء ، ونام هو ، وقال هذا عوض القيام ، لأنه لا يقدر عليه (٦٠) . ومع قبح منظره وجحوظ عينيه كان أطيب الناس غناء ، واحسنهم مجالسة ، وفيه قال ابن الرومي (٦١) :

نبئت جعظة يستعير جعوظه
من فيل شطرنج ومن سرطان
يا زحمتي لمناديسه تحملوا
ألم الميئون للئدة الأذان

وكان للمعتمد على الله شعر جيد ، وشعر غير موزون . وربما قال الأبيات فيصح بعضها ويفسد باقيها . وذكر له الشابشتي بعضا من اشعاره (٦٢) . ويبدو ان المعتمد على الله كان يمتاز بهذه الأبيات القليلة التي يقولها من الشعر ، اذ اتخذ له وراقا يكتب شعره بماء الذهب (٦٣) . وقد وجدت في عهد المكتفي بالله الذي تولى الخلافة في سنة ٢٨٩هـ رقاع ملفوفة فيها اشعار للمعتمد على الله مكتوبة بالذهب (٦٤) . وما ذكره له الشابشتي قوله (٦٥) :

أصبحت لا أملك دفعا لما
اسام من خسف ومن ذلة
تمضى أمور الناس دوني ولا
يشعر بي في ذكرها قلة
إذا أشتيت الشيء ولو به
عني ، وقالوا : ها هنا علة

(٦٠) الديارات/٢٦ .

(٦١) الملح والنوادر/١٩٨ .

(٦٢) الديارات/١٠٦-٩٨ .

(٦٣) تاريخ الخلفاء/٣٦٨ .

(٦٤) الديارات/١٠٠ .

(٦٥) الديارات/١٠١ . ويقول الحصري ان المعتمد على الله قال هذا الشعر

او قيل على لسانه - جمع الجواهر/١٥٧ .

وقوله لما ضيق عليه ومنع من بيت المال (٦٦) :

أليس من العجائب ان مثلي
يرى ما قل متمنعا عليه

وتؤخذ باسمه الدنيا جميعا
وما من ذاك شيء في يديه

اليه تحمل الأموال طرا
ويمنع بعض ما يجبي اليه

وقوله في دير الملح (٦٧) :

يا طول ليلي بزم الصلح
أتبعت خسراني بالربح

لهفي على دهر لنا قد مضى
بالقصر والقاسول والشلح

بالدير بالملح ورهبانه
بين الشعانين الى الدنح

ومما وجد من شعره المكتوب بالذهب قوله (٦٨) :

طال والله عذابي
واهتمامي واكتئابي

بفزال من بني الأصفر
لا يعنيه ما بي

أنا مفرى بهواه
وهو مفرى باجتنابي

(٦٧) الديارات/ ٩٨ •

(٦٨ و ٦٩) الديارات/ ١٠٠ •

وإذا ما قلت : صلني

كان (لا) منه جوابي.

وكذلك قوله (٦٩) :

عجل الحب بفرقة

فبقلبي منه حرقه

مالك بالحب رقي

وأنا أملك رقة

انما يستروح الصب

إذا اظهر عشقه

وكان الشاعر البحتري أشهر الشعراء الذين عاشوا في كنف
المعتمد على الله ومدحوه . وحين بويغ المعتمد على الله بالخلافة امتدحه
ببضعة أبيات هي (٧٠) :

لقد امسك الله الخلافة بعدما

وهت ، وتلافي سربها ان ينفرا

بمعتمد فيها على الله أسندت

اليه ، فالفنته الرضا المتخيرا

ولو لم يقم للمسلمين بحقها

لفودر معروف العواقب منكرا

ولما بدا من سدة الملك طالما

ذكرنا به خير الغلائف جعفرا

شمائل مبسوط اليدين الى الندى

ووجه اضاء الجود فيه فاسفرا

أنت بركات الارض من كل وجهة
واصبح غض العيش فينان اخضرا

وقد خبر الفتح المجمل اننا اذ
تبلىنا ميمون القيام مظفرا

ومدحه بقصيدة اشاد فيها بورعه ويقظته وعلمه وعفوه عن
المسيئين اليه . علما ان المعتمد على الله ، كما أشرنا ، كان قد
انصرف الى ملاذه ولهوه تاركا شؤون الدولة الى أخيه . ومن هذه
القصيدة قوله (٧١) :

ان الخلافة أهدت من احمد
شيما اناف بها على الاحماد

ملك تحييه الملوك ، ودونيه
سيما التقى وتخشع الزهاد

متجهد يخفى الصلاة وقد ابى
اخفاءها أثر السجود البادي

سمح اليدين اذا احتبى في مجلس
كان الندى صفة لذاك النادي

متيقظ عصمت بسواد امره
بعرى من الراي الاصيل شداد

ينسى الذنوب وما تقادم عهدا
ملقى الضفائن دارس الاحقاد

تعفو لعفوانه عنك تحريما
والعفو خير خلائق الامجاد

(٧١) نفس المصدر ٧٣١/٢-٧٣٤ .

راجع تفصيلات هذا المجلس في مروج الذهب ٢٢٠-٢٢٦ .

ويقول المسعودي ان المعتمد على الله كان شفوفا بالطرب ،
والغالب عليه المعاقرة ومحبة أنواع الملاحى . وكان يعقد مجالس
للهو والمنادمة (٧٢) وأكثر الاحاديث التي تدور فيها كانت عن الطرب
وآلاته ، وأنواع اللهو عند مختلف الامم . ويقول ابن خرداذبة ان
المعتمد على الله سأل في أحد مجالسه عن أول من اتخذ آلة العود . وقد
حاول ابن خرداذبة ان يوضح البدايعة لهذه الآلة وتطورها عند
مختلف الامم القديمة . فخلص الى ان العود يوناني صنعه أصحاب
الهندسة على هيئة طبائع الانسان ، فان اعتدلت اوتاره جانس
الطبائع واطرب . وان الطرب انما هو رد النفس الى الحالة الطبيعية
دفعه . ثم تطرق الى أنواع الملاحى عند تلك الامم . فذكر آلات
الطرب عند الروم والهند وأوصافها . وتكلم بعد ذلك عن الغناء
عند العرب وكيف بدأ بالحداء . وكان نشوءه ان مضر بن نزار بن
معد سقط عن بعيره في بعض اسفاره فكسرت يده فجعل يتأوه من
الآلم ويقول : يا يداه ، يا يداه . ويكرر ذلك بنقمة خاصة ، وكان
حسن الصوت ، فلاحظ ان الأبل قد استوسقت وطاب لها السير .
فأخذ ذلك برجز الشعر ، وجعلوا كلامه أول الحداء ، ومن قول
الحادي : يا هاديا يا هاديا ، يا يداه يا يداه . ثم اشتق الغناء من
الحداء . وكان الغناء ثلاثة اجناس : الركبان ، والسناد الثقيل ،
والهزج الخفيف .

وأشار ابن خرداذبة الى ان أول من غنى من العرب الجرادتان
وهما قيتتان لمعاوية بن بكر . وكانت العرب تسمى القينة الكريئة ،
والعود المزهر ، ثم تطرق الحديث الى اختلاف الغناء باختلاف
الأصقاع المربية . فكان غناء أهل اليمن بالمعازف وإيقاعها على
جنسين : حنفي وحميري ، والحنفي احسنهما . أما قریش فلم تعرف
من الغناء الا النصب . وكانت الحيرة تصرف ضرب العود والغناء
عليه ، ومنها انتقل ذلك الى أهل مكة .

والغناء على رأي ابن خرداذبة يرقق الدهن ، ويلين العريكة ،
ويبهج النفس ويسرها ، ويشجع القلب ، ويسخي البخل . وفضل
الفناء على المنطق كفضل النطق على الخرس ، والبرء على السقم .
وان المرأة العربية كانت لا تنوم وليدها وهو يبكي خوف ان يسري
الهم في جسده ويدب في عروقه . ولذا فهي تنازعه وتضاحكه حتى
ينام وهو فرح مسرور . فينمو جسده ويصفو لونه ودمه ، ويشفى
عقله . وانزل يرتاح الى الغناء وعند سماعه يستبدل ببكائه
ضحكا .

سر المعتمد على الله وشكر ابن خرداذبة على وصفه واطنا به . ثم
سأله عن صفة المغني العاذق وعن أنواع الطرب . فقال ان المغني
العاذق هو من تمكن من انفاسه ولطف في اختلاسه وتفزع في
اجناسه . أما أنواع الطرب فهي ثلاثة : طرب محرك مستغف
الأريحية ينعش النفس ، وطرب شجن وحزن لاسيما اذا كان في وصف
ايام الشباب والشوق الى الأوطان ، وطرب يكون في صفاء النفس
ولطافة الحس ولاسيما عند جودة التأليف واحكام الصنعة . وان
الاستمتاع بأنواع الطرب يتطلب رفاهة الحس ورقة الشعور . اذ
من غلظ حسه وتبلد شعوره ، كره سماع الغناء وتشاغل عنه بل عابه
وذمه .

ثم انتقل ابن خرداذبة الى شرح علاقة الايقاع بالغناء ومنزلته
منه ، واجناسه الأربعة ، وطرائقه الثمانية . وقد فرح المعتمد
على الله في هذا المجلس وخلع على ابن خرداذبة وعلى من حضر من
الندماء ، وكان مجلس لهو وسرور .

وفي مجلس آخر من مجالس المعتمد على الله طلب الخليفة من
بعض الحاضرين من الندماء ان يصفوا له الرقص وانواعه ، وما
هي الصفة المحمودة من الراقص وما يجب ان تكون عليه شمائله .
فاجابه أحد الندماء بان الاقاليم والبلدان تختلف في رقصها ، وان

أنواع الايقاع في الرقص ثمانية هي : الخفيف والهزج والرمل
وخفيف الرمل وخفيف الثقيل الأول وثقله وخفيف الثقيل الثاني
وثقله . وان الراقص يحتاج الى أشياء في طباعه ، وأشياء في
خلقته ، وأشياء في عمله . فأما يحتاجه في طباعه فخفة الروح ،
وحسن الطبع على الايقاع ، وان يكون مرحا حسن التدبير في رقصه
والتصرف فيه . وان ما يحتاج اليه في خلقة فطول العنق والسوالف
وحسن الدل والشمائل ، والتمايل في الاعطاف ، ودقة الخصر . وأما
ما يحتاج اليه في عمله فمقدرة التصرف في ألوان الرقص واحكام كل
حد من حدوده ، وحسن الاستدارة ، وثبات القدمين على
مدارهما (٧٢) .



«السنوات الهجرية وابتدائها وما يقابلها من السنوات الميلادية»

«عن اطلس التاريخ الاسلامي ، ص : ٢٤٤»

الميلادية	ببتدي في	الهجرية	الميلادية	ببتدي في	الهجرية
٨٥٦	١٠ مايس	٢٤٢	٨٣٥	٥ كانون الثاني	٢٢٠
٨٥٧	٣٠ نيسان	٢٤٣	٨٣٥	٢٦ كانون الاول	٢٢١
٨٥٨	١٩ نيسان	٢٤٤	٨٣٦	١٤ كانون الاول	٢٢٢
٨٥٩	٨ نيسان	٢٤٥	٨٣٧	٣ كانون الاول	٢٢٣
٨٦٠	٢٨ آذار	٢٤٦	٨٣٨	٢٣ تشرين الثاني	٢٢٤
٨٦١	١٧ آذار	٢٤٧	٨٣٩	١٢ تشرين الثاني	٢٢٥
٨٦٢	آذار	٢٤٨	٨٤٠	٣١ تشرين الاول	٢٢٦
٨٦٣	٢٩ شباط	٢٤٩	٨٤١	٢١ تشرين الاول	٢٢٧
٨٦٤	١٣ شباط	٢٥٠	٨٤٢	١٠ تشرين الاول	٢٢٨
٨٦٥	٢ شباط	٢٥١	٨٤٣	٣٠ ايلول	٢٢٩
٨٦٦	٢٢ كانون الثاني	٢٥٢	٨٤٤	١٨ ايلول	٢٣٠
٨٦٧	١١ كانون الثاني	٢٥٣	٨٤٥	٧ ايلول	٢٣١
٨٦٨	١ كانون الثاني	٢٥٤	٨٤٦	٢٨ آب	٢٣٢
٨٦٨	٢٠ كانون الاول	٢٥٥	٨٤٧	١٧ آب	٢٣٣

الميلادية	تبتديء في	الهجرية	الميلادية	تبتديء في	الهجرية
٨٦٩	٩ كانون الاول	٢٥٦	٨٤٨	٥ آب	٢٣٤
٨٧٠	٢٩ تشرين الثاني	٢٥٧	٨٤٩	٢٦ تموز	٢٣٥
٨٧١	١٨ تشرين الثاني	٢٥٨	٨٥٠	١٥ تموز	٢٣٦
٨٧٢	٧ تشرين الثاني	٢٥٩	٨٥١	٥ تموز	٢٣٧
٨٧٣	٢٧ تشرين الاول	٢٦٠	٨٥٢	٢٣ حزيران	٢٣٨
٨٧٤	١٦ تشرين الاول	٢٦١	٨٥٣	١٢ حزيران	٢٣٩
٨٧٥	٦ تشرين الاول	٢٦٢	٨٥٤	٢ حزيران	٢٤٠
٨٧٦	٢٤ أيلول	٢٦٣	٨٥٥	٢٢ مائس	٢٤١
٨٨٦	٨ حزيران	٢٧٣	٨٧٧	١٣ أيلول	٢٦٤
٨٨٧	٢٨ مائس	٢٧٤	٨٧٨	٣ أيلول	٢٦٥
٨٨٨	١٦ مائس	٢٧٥	٨٧٩	٢٣ آب	٢٦٦
٨٨٩	٦ مائس	٢٧٦	٨٨٠	١٢ آب	٢٦٧
٨٩٠	٢٥ نيسان	٢٧٧	٨٨١	١ آب	٢٦٨
٨٩١	١٥ نيسان	٢٧٨	٨٨٢	٢١ تموز	٢٦٩
٨٩٢	٣ نيسان	٢٧٩	٨٨٣	١١	٢٧٠
٨٩٣	٢٣ آذار	٢٨٠	٨٨٤	٢٩ حزيران	٢٧١
			٨٨٥	٢٨ حزيران	٢٧٢

«المصادر والمراجع»

١ - المصادر الاولى :

ابن أبي اصيبعة ، موفق الدين احمد بن القاسم بن خليفة :

- عيون الانباء في طبقات الاطباء
- تحقيق الدكتور نزار رضا
- دار مكتبة الحياة - بيروت ، ١٩٦٠

ابن أبي الربيع ، شهاب الدين أحمد بن محمد :

- سلوك المالك في تدبير الممالك
- دراسة وتحقيق : الدكتور ناجي التكريتي
- تراث عويدات - بيروت ، ١٩٧٨

ابن الأثير ، عز الدين ابوالحسن علي بن أبي الكرم الشيباني :

- الكامل في التاريخ - الاجزاء (٧ و ٨)
- دار صادر - بيروت ، ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م

ابن الاخوة ، محمد بن محمد بن أحمد القرشي :

- معالم القرية في أحكام الحسبة
- نشرة روين لوي - مطبعة الفنون بكمبرج ، ١٩٣٧
- (طبعة مكتبة المثنى بالافيسيت)

ابن بطوطة ، أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن محمد الطنجي :

- رحلة ابن بطوطة (المسماة تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الأسفار)

• مطبعة التقدم بمصر ، الطبعة الثانية ، ١٣٢٢ .

ابن جبير . أبو الحسين محمد بن أحمد الاندلسي :

• رحلة ابن جبير .

• نشرته المكتبة العربية ببغداد .

• مطبعة عبدالحميد أحمد حنفي - مصر ، ١٣٥٦ .

• ١٩٣٧ .

ابن جلجل ، أبو داود سليمان بن حسان الاندلسي :

• طبقات الاطباء والحكماء .

• تحقيق فؤاد سيد .

• مطبعة المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية

• بالقاهرة ١٩٥٥ .

• (طبعة مكتبة المثنى بالافيسيت)

ابن الجهم ، أبو الحسن علي بن جهم بن بدر :

• ديوان علي بن الجهم .

• تحقيق : خليل مردم .

• لجنة التراث العربي - بيروت ، الطبعة الثانية .

ابن الجوزي ، أبو الفرج عبدالرحمن بن علي :

• المنتظم في تاريخ الملوك والامم (الاجزاء : ٥ و٦ و٧) .

• مطبعة حيدرآباد الدكن ، الطبعة الاولى ، ١٣٥٧ .

ابن حمدون ، أبو المعالي محمد بن الحسن بن محمد بن علي :

• تذكرة ابن حمدون - السياسة والاداب الملكية .

• مطبعة النهضة - الطبعة الاولى ١٣٤٥ هـ - ١٩٢٥ م .

• نشرته مكتبة الخانجي بمصر .

ابن حوقل ، أبو القاسم محمد بن علي الموصلی :

• صورة الارض

• مكتبة الحياة - بيروت

ابن خرداذبة ، أبو القاسم عبيد الله :

• المسالك والممالك

• نشرة دي خوية - مطبعة بريل في لندن ، ١٨٩٨

• (طبعة مكتبة المثنى بالافيسيت)

ابن خلدون ، عبدالرحمن بن محمد الحضرمي :

• (١) مقدمة ابن خلدون

• المطبعة الخيرية بمصر ، الطبعة الاولى ، ١٣٢٢

(٢) كتاب العبر ديوان المبتدأ والخبر (الجزء

• الثالث)

• دار الكتاب اللبناني - بيروت ، ١٩٧٧

ابن خلكان ، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد :

• وفيات الاعيان وانباء أبناء الزمان (٦) أجزاء

• تحقيق : محمد محي الدين عبدالحميد

• الطبعة الاولى ، مطبعة السعادة ، ١٣٦٩ هـ - ١٩٥٠ م

ابن خياط ، خليفة بن خياط بن خليفة الشيباني :

• تاريخ خليفة بن خياط (الجزء الثاني)

• تحقيق أكرم ضياء العمري

• مطبعة الاداب في النجف الاشرف ، ١٣٨٦-١٩٦٧

ابن دحية ، عمر بن أبي علي حسن بن علي الكلبي :

• كتاب الثبراس في تاريخ خلفاء بني العباس

• مطبعة المعارف - بغداد ، ١٣٦٥-١٩٤٦

ابن دقماق ، ابراهيم بن محمد بن ايدير الملاشي :

- الانتصار لواسطة عقد الامصار
- المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع
- طبع بالافسييت على طبعة بولاق في سنة ١٣١٠ هـ .

ابن ربن ، أبو الحسن علي بن سهل بن ربن الطبري :

- فردوس الحكمة
- تحقيق الدكتور محمد زبير صديقي
- مطبعة آفتاب بيرلين ، ١٩٢٨ .

ابن رسته ، أبو علي أحمد بن عمر :

- الاعلاق النفيسة
- نشرة دي خوية - مطبعة بريل بليدن ، ١٨٩١ .
- (طبعة مكتبة المثني بالافسييت)

ابن الساعي ، تاج الدين أبو طالب علي بن أنجب .

- نساء الخلفاء
- تحقيق الدكتور مصطفى جواد
- دار المعارف بمصر

ابن سليمان ، ماري :

- اخبار فطاركة كرسي المشرق
- طبع في رومية الكبرى سنة ١٨٩٤ .
- (طبعة مكتبة المثني بالافسييت)
- ابن الملقطقي ، محمد بن علي بن طباطبا :
- الفخري في الاداب السلطانية والدول الاسلامية
- مطبعة الموسوعات بمصر ، ١٣١٧ .

ابن طلحة ، أبو سالم محمد بن طلحة الوزير :
العقد الفريد للملك السعيد .
المطبعة الرهبية ، ١٢٨٣ -

ابن طيفور ، أبو الفضل أحمد بن طاهر الكاتب :
بغداد .

نشرة عزة العطار الحسيني - ١٣٦٨-١٩٤٩ -

ابن عبدالله ، الحسن :
آثار الاول في ترتيب الدول .
مطبعة بولاق - مصر .

ابن عبدالحكم ، أبو القاسم عبدالرحمن بن عبدالله القرشي.
الانصاري :

فتوح مصر واخبارها .
تحقيق شارل توري .
مطبعة بريل بليدن ، سنة ١٩٢٠ .
(طبعة مكتبة المثنى بالافقيست) .

ابن عبد ربه ، أبو عمر أحمد بن محمد الاندلسي :

العقد الفريد (٧) أجزاء .
تحقيق أحمد أمين وأحمد الزين و ابراهيم الابياري.
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة .
١٩٤٨-١٣٦٧ .

ابن عذارى ، عبدالواحد بن علي التميمي المراكشي :
البيان المغرب في اخبار الاندلس والمغرب (الجزء
الاول) .

تحقيق : ج . س . كولان و ا . ليفي بروفيتسال .
دار الثقافة - بيروت .

- ١١٠ ابن العماد ، أبو الفلاح عبدالحى بن العماد الحنبلي :
 • شذرات الذهب في اخبار من ذهب (جزآن)
 • المكتب التجاري للطباعة والنشر - بيروت
- ١١١ ابن الفراء ، أبو علي الحسين بن محمد :
 • كتاب رسل الملوك ومن يصلح للرسالة والسفارة
 • تحقيق صلاح الدين المنجد
 • مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة
 • ١٩٤٧
- ١١٢ ابن الفقيه ، أبوبكر أحمد بن محمد الهمداني :
 • مختصر كتاب البلدان
 • نشرة دي خويه ، مطبعة بريل بليدن ، ١٣٠٢
 • (طبعة مكتبة المثنى بالافقيست)
- ١١٣ ابن الفوطي ، أبو الفضل عبدالرزاق اليفدادي :
 • الحوادث الجامعة في المائة السابعة
 • عنيت بطبعه المكتبة العربية ببغداد بإشراف
 • مصطفى جواد
 • مطبعة الفرات - بغداد ، ١٣٥١
- ١١٤ ابن قتيبة ، أبو محمد عبدالله بن مسلم :
 • (١) تأويل مشكل القرآن
 • تحقيق السيد أحمد صقر
 • دار أحياء الكتب العربية ، ١٢٧٢-١٩٥٤
 • (٢) عيون الاخبار (٤) أجزاء
 • دار الثقافة والارشاد القومي بمصر ، ١٣٨٣ -
 • ١٩٦٣
 • نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب
 • (٣) المعارف

• حققه : ثروت عكاشة

• مطبعة دار الكتب - مصر ، ١٩٦٠

ابن قدامة ، قدامة بن جعفر بن قدامة بن زياد الكاتب :

• كتاب الخراج وصناعة الكتابة

• حققه الدكتور محمد حسين الزبيدي

• طبع بدار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٨١

ابن المدير ، ابراهيم بن محمد بن عبيدالله :

• الرسالة العذراء

• حققها الدكتور زكي مبارك

• مطبعة دار الكتب المصرية - القاهرة ، ١٣٥٠ -

• ١٩٣١ - الطبعة الثانية

ابن متي ، عمرو :

• اخبار قطاركة كرسي المشرق

• طبع رومية الكبرى ، سنة ١٨٩٦

• (طبعة مكتبة المثنى بالاوفسيت)

ابن المعتز ، عبدالله :

• طبقات الشعراء

• تحقيق : عبدالستار احمد فراج

• دار المعارف - مصر ، ١٩٥٦

ابن منظور ، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم

الانصاري :

• لسان العرب

• طبعة دار صادر - بيروت ، ١٩٥٥ - ١٣٧٤

ابن النديم ، محمد بن اسحاق بن محمد البغدادي :

• الفهرست

المكتبة التجارية الكبرى - بمطبعة الاستقامة
بالقاهرة .

- أبو تمام ، حبيب بن أوس الطائي :
ديوان ابي تمام (٤) أجزاء .
تحقيق : محمد عبد عزام .
دار المعارف بمصر ، الطبعة الثالثة .
أبو حيان ، علي بن محمد بن العباس التوحيدي :
البصائر والذخائر (٤) أجزاء .
تحقيق : الدكتور ابراهيم الكيلاني .
مطبعة الانشاء بدمشق .

- أبو الفداء ، عماد الدين اسماعيل :
المختصر في اخبار البشر (الجزء الثاني) .
الطبعة الاولى بالمطبعة الحسينية المصرية .
(طبعة مكتبة المثنى بالاقوسيت) .

أبو الفرج ، علي بن الحسين الاصبهاني :

- (١) كتاب الاغانى .

أ - طبعة وزارة الثقافة والارشاد القومي ،
١٦-١ .

ب - طبعة الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ،
الاجزاء ١٧-٢٤ - تحقيق عبدالكريم
المزيادى ، المطبعة الثقافية ، ١٩٧٠ .

- (٢) مقاتل الطالبين .
تحقيق السيد احمد صقر .
دار احياء الكتب العربية - القاهرة ، ١٣٦٨ هـ
١٩٤٩ .

الأصطخري ، أبو اسحاق ابراهيم بن محمد الكرخي :

• كتاب الاقاليم

• نشره الدكتور ج . ه . مولر سنة ١٨٣٩

• (طبعة مكتبة المثنى بالافوسيت)

الأزدي ، علي بن طاهر :

• بدائع البدائة

•

• تحقيق : محمد ابوالفضل ابراهيم

• مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٧٠

الانباري ، أبو البركات محمد بن ابي سعيد النحوي :

• نزعة الالباء في طبقات الادباء

• تحقيق : الدكتور عطية عامر

• المطبعة الكاثوليكية - بيروت ، ١٩٦٣

البحثري ، أبو عبادة الوليد بن عبيد الطائي :

• ديوان البحثري

أ - طبعة دار صادر (جزآن) بيروت ، ١٩٦٢ -

• ١٣٨١

ب - طبعة دار المعارف بمصر (٤) أجزاء ، تحقيق :

• حسن كامل الصيرفي

البخاري ، أبو عبدالله محمد بن اسماعيل :

• الأدب المفرد

• طبع بمطبعة الافوسيت بمدينة طشقند ، ١٢٩٠

البغدادي ، أبو منصور عبدالقاهر بن طاهر :

• الفرق بين الفرق

• تحقيق : محمد زاهد بن الحسن الكوثري

• نشره السيد عزة العطار الحسني ، ١٣٦٧ -

• ١٩٤٠

البغدادي ، اسماعيل باشا :
هدية العارفين ، اسماء المؤلفين وآثار المصنفين
(جزآن) •

• مطبعة المعارف باستانبول ، ١٩٥٥

البغدادي ، صفى الدين عبدالمؤمن بن عبدالحسن :
مراصد الاطلاع على أسماء الامكنة والبقاع (٣)
أجزاء •

• تحقيق وتعليق : علي محمد البجاوي
• دار أحياء الكتب العربية - ١٣٧٧-١٩٥٤

البكري ، أبو عبيدا لله بن عبدالعزيز :
المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب •
• طبع في الجزائر سنة ١٨٥٧
• (طبعة مكتبة المثنى بالافيسيت)

البلاذري ، أبو الحسن أحمد بن يحيى بن جابر :
فتوح البلدان •
• راجعه وعلق عليه : رضوان محمد رضوان
• المكتبة التجارية الكبرى بمصر

البلخي ، أبو زيد أحمد بن سهل :
• البدء والتاريخ (الجزآن ٤ و ٥)
• نشره كلمان هوار في باريس سنة ١٨٩٩
• (طبعة مكتبة المثنى بالافيسيت)

البيروني ، أبو الريحان محمد بن أحمد :
• الاثار الباقية عن القرون الخالية •
• نشره أدوار سخاو ، طبع في ليبزك سنة ١٩٢٣ -
• (طبعة مكتبة المثنى بالافيسيت)

البيهقي ، الشيخ ابراهيم بن محمد :

المحاسن والمساويء .

دار صادر - بيروت ، سنة ١٣٨٠-١٩٦٠ .

البيهقي ، ظهير الدين علي بن زيد :

تاريخ حكماء الاسلام .

عني بتحقيقه ونشره : محمد كرد علي .

الطبعة الثانية بمطبعة المفيـد الجديدة بدمشق ،

١٩٣٦-١٩٦٧ .

التنوخى ، القاضي أبو علي الحسن بن علي :

(١) كتاب الفرج بعد الشدة .

أ - طبعة مكتبة الخانجي بمصر بدار الطباعة

المحمدية ١٣٥٧-١٩٥٥ ، (جزآن) .

ب - طبعة دار صادر بـبيروت ، تحقيق : عبود

الشالجي (خمسـة أجزاء) .

(٢) نشوار المحاضرة واخبار المذاكرة (٨) أجزاء .

تحقيق : عبود الشالجي .

مطابع دار صادر - بيروت ، ١٩٧٣ .

الثعالبي ، أبو منصور عبدالمـلك بن محمد بن اسماعيل :

ثمار القلوب في المضاف والمنسوب .

تحقيق : محمد ابو الفضل ابراهيم .

دار نهضة مصر للطبع والنشر - مطبعة المدني

بالقاهرة سنة ١٣٨٢-١٩٦٥ .

الجاحظ ، أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى :

(١) كتاب البيان والتبيين (٤) أجزاء .

تحقيق وشرح : عبدالسلام محمد هارون .

مكتبة الخانجي بمصر ومكتبة المثني ببغداد ،
• ١٩٦٠ .

(٢) رسائل الجاحظ (جزآن) •

تحقيق وشرح : عبدالسلام محمد هارون •
مكتبة الخانجي بمصر ، ١٩٦٤ •

(٣) كتاب التاج في أخلاق الملوك •

تحقيق : أحمد زكي باشا •
المطبعة الاميرية بالقاهرة ، ١٣٢٢-١٩١٤ •

(٤) ثلاث رسائل للجاحظ •

نشرها يوشع فتكل •
المطبعة السلفية ، الطبعة الثانية ، ١٣٨٢ •

(٥) كتاب التبصر بالتجارة •

عني بنشره والتعليق عليه : حسن حسني
عبدالوهاب التونسي ، المطبعة الرحمانية بمصر ،
الطبعة الثانية - ١٣٥٤-١٩٣٥ •

الجمعي ، محمد بن سلام بن عبدالله :

طبقات الشعراء •

اللجنة الجامعية لنشر التراث العربي - دار النهضة
العربية للطباعة والنشر - بيروت ، ١٩٦٨ •

الجهشياري ، أبو عبدالله محمد بن عبدوس :

كتاب الوزراء والكتاب •

تحقيق : مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري
وعبدالحفيظ شلبي •

مطبعة البابي الحلبي وأولاده - القاهرة •
الطبعة الاولى سنة ١٣٥٧-١٩٣٨ •

- الحريري ، أبو محمد القاسم بن علي :
- درة الغواص في أوهم الخواص
 - طبع في ليبزك سنة ١٨٧١
 - (طبعة مكتبة المثنى بالافيسيت)
- الحموي ، شهاب الدين ياقوت بن عبدالله الرومي :
- (١) ارشاد الاريب الى معرفة الاديب (معجم الادباء)
 - (٧) أجزاء تحقيق : د. س. مرجليوث - مطبعة
 - هندية بمصر ، ١٩٢٣
 - (طبعة مكتبة المثنى بالافيسيت)
 - (٢) معجم البلدان (٥) أجزاء
 - طبعة دار صادر - بيروت للطباعة والنشر ،
 - ١٣٧٦-١٩٥٧
 - (٣) كتاب المشترك وضعاً والمشتق صقلاً
 - نشره فرديناند وستفيلد في كوبنهاجن بألمانيا سنة
 - ١٨٤٦
 - (طبعة مكتبة المثنى بالافيسيت)
- الحموي ، تقي الدين أبوبكر بن علي بن حجة :
- ثمرات الاوراق
 - طبع بهامش كتاب المستطرف
 - المكتبة التجارية الكبرى بمصر ، ١٣٧٩
- الحنفي ، أحمد بن محمد الحموي :
- النفحات المسكية في صناعة القرومية
 - تحقيق : عبدالستار القرغولي
 - مطبعة التفيض - بغداد ، ١٣٦٩-١٩٥٠
 - الخطيب البغدادي ، الحافظ أبوبكر أحمد بن علي :
 - تاريخ بغداد أو مدينة السلام (١٤) جزء
 - نشر دار الكتاب العربي - بيروت

الخوارزمي ، أبو جعفر محمد بن موسى :

• كتاب صورة الارض

• تحقيق هانس فون مزيك

• مطبعة أدولف هدلزهاوزن في فيينا سنة ١٩٢٦

• (طبعة مكتبة المثنى بالاوفسيت)

الخوارزمي ، أبو عبدالله محمد بن أحمد بن يوسف :

• مفاتيح العلوم

• دار الطباعة المنيرية - بمطبعة الشرق ، ١٣٤٢

• (طبعة مكتبة المثنى بالاوفسيت)

الدينوري ، أبو حنيفة أحمد بن داود :

• الاخبار الطوال

• مطبعة عبدالحميد أحمد حنفي - مصر

• بنفقة المكتبة العربية ببغداد

الذهبي ، شمس الدين أبو عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان بن

قايماز :

• (١) كتاب دول الاسلام (جزآن)

• طبع بمطبعة جمعية المعارف العثمانية - الطبعة

• الثانية ، ١٣٦٤

• (٢) المعبر في خبر من غير (جزآن)

• تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد

• مطبعة الحكومة - الكويت ، ١٩٦٠

الراغب ، أبو القاسم حسين بن محمد الاصبهاني :

• معاضرات الادباء ومحاورات الشعراء (جزآن)

• المطبعة الشرقية بمصر ، ١٣٢٦

الرشيد بن زهير القاضي :

• الذخائر والتحف

تحقيق الدكتور محمد حميد الله
راجعه الدكتور صلاح الدين المنجد
طبع في الكويت ، ١٩٥٩ .

الزمخشري ، جار الله محمود بن عمر :
تفسير الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل (٤)
أجزاء .
دار الكتاب العربي ، بيروت .

السجستاني ، أبو بكر عبدالله بن سليمان بن الأشعث :
كتاب المصاحف
نشره الدكتور آرثر جيفري -
المطبعة الرحمانية بمصر ، ١٣٥٥-١٩٣٦ .
سهراب (ويعرف بأبن سراييون) :

كتاب عجائب الاقاليم السبعة الى نهاية العمارة .
تحقيق : هانس فون مزيك .
طبع بمطبعة أدولف هولز هوزن في فيينا ، ١٩٢٩ .
(طبعة مكتبة المثنى باللاوفسيت) .
السيرافي ، أبو سعيد الحسن بن عبدالله :
أخبار النحويين البصريين .
تحقيق: طه محمد الزيني ومحمد عبدالمنعم خفاجي .
مكتبة ومطبعة البابي الحلبي وأولاده بمصر ١٣٧٤-
١٩٥٥ .

السيرافي :
رحلة السيرافي الى الهند والصين واليابان واندونيسية
دار منشورات البصري .
مطبعة دار الحديث - بغداد ، ١٣٨٠-١٩٦١ .

السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر :
(١) الاشباه والنظائر في النحو (٣) أجزاء •
مطبعة دار المعارف العثمانية - حيدرآباد الدكن -
١٣٦٠ •

(٢) تاريخ الخلفاء •
تحقيق : محمد محي الدين عبدالحميد •
مطبعة المدني ، مصر ، ١٩٦٤ •
(٣) بنية الوعاة في طبقات اللغويين والنحويين
(جزآن) •
تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم •
مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ، ١٣٨٤ -
١٩٦٤ •

الشابشتي ، أبو الحسن علي بن محمد :
الديارات
تحقيق : كوركيس عواد •
مطبعة المعارف - بغداد ، ١٩٦٦ - الطبعة الثانية •
الشهرستاني ، أبو الفتح محمد بن عبدالكريم بن أبي بكر :
الملك والنحل (جزآن) •
تحقيق : محمد سيد كيلاي •
مكتبة ومطبعة البابي الحلبي بمصر ، ١٣٨١ -
١٩٦١ •

الشيرازي ، عبدالرحمن بن نصر :
نهاية الرتبة في طلب الحسبة •
نشره السيد الباز العربي •
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - مصر ،
١٣٦٥ - ١٩٤٦ •

الصايي ، أبو الحسين هلال بن المعسن الصايي :

• (١) رسوم دار الخلافة

• تحقيق : ميخائيل عواد

• مطبعة العاني - بغداد ، ١٣٨٣-١٩٦٤

• (٢) الوزراء أو تحفة الامراء في تاريخ الوزراء

• تحقيق : عبدالستار أحمد فراج

• دار أحياء الكتب العربية ، ١٩٥٨

الصايي ، غرس النعمة أبو الحسن محمد بن هلال الصايي :

• الهفوات النادرة

• حققه : الدكتور صالح الاشر

• من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق

• الطبعة الاولى ، ١٣٨٧-١٩٦٧

الصفدي ، صلاح الدين خليل بن ايبك :

• نكت الهميان في نكت العميان

• وقف على طبعه : أحمد زكي بك

• المطبعة الجمالية بمصر ، ١٩١١

• طبعة مكتبة المثنى بالافست

الصولي ، أبوبكر محمد بن يحيى الصولي :

• ١ - شعر ابن المعتز (القسم الثاني)

• دراسة وتحقيق الدكتور يونس أحمد السامرائي

• دار الحرية للطباعة - بغداد ، ١٩٧٨

• ٢ - كتاب الاوراق (قسم اخبار الشعراء)

• عني بنشره : جي . هيورث دن

• مطبعة الصاوي بمصر ، ١٩٣٤

الطبري ، أبو جعفر محمد بن جرير :

• (١) تاريخ الطبري (تاريخ الرسل والملوك) الاجزاء

٨ ، ٩ ، ١٠ .

دار المعارف بمصر ، ١٩٦٩ .

تحقيق : محمد ابوالفضل ابراهيم .

(٢) جامع البيان عن تاويل آي القرآن (الجزء الاول) .

مطبعة ومكتبة البابي الحلبي وأولاده بمصر .
الطبعة الثانية ، ١٣٧٣-١٩٥٤ .

الطرطوشي ، أبوبكر محمد بن محمد بن الوليد :

سراج الملوك .

المطبعة الاميرية ببولااق ، سنة ١٢٨٩ .

آثار البلاد واخبار العباد .

دار صادر - بيروت ، ١٣٨٠-١٩٦٠ .

القفطي ، أبو الحسن جمال الدين علي بن يوسف :

(١) انباه الرداة على انباء النعاة (٣) أجزاء .

مطبعة دار الكتب المصرية ، ١٣٦٩-١٩٥٠ .

(٢) تاريخ الحكماء .

حققه يوليوس ليبيرت .

طبع في ليبزك سنة ١٩٠٣ .

طبعة مكتبة المثنى بالاوفسيت) .

القلقشندي ، أبو العباس احمد بن علي :

(١) صبح الاعشى في صناعة الانشا (الجزء-٣) .

طبع المؤسسة العامة للتأليف والترجمة والنشر .

(٢) مآثر الاناقة في معالم الخلافة .

تحقيق : عبدالستار أحمد فراج .

وزارة الارشاد والانباء في الكويت ، ١٩٦٤ .

القيرواني ، أبو اسحاق ابراهيم بن علي الحصري :
جمع الجواهر في الملح والنوادر
تحقيق محمد علي البجاوي •
الطبعة الاولى - دار احياء الكتب العربية بمصر ،
• ١٣٧٢-١٩٥٣

الكاتب ، أبو جعفر احمد بن يوسف :
المكافاة •
صححه وعلق عليه : أحمد أمين وعلي الجارم •
الطبعة الاولى - المطبعة الاميرية ببولاق ، ١٩٤١ •

الكاتب ، محمد بن الحسن بن محمد البغدادي :
كتاب الطليخ •
نشره الدكتور داود الجلبي •
مطبعة أم الريميين - الموصل ، ١٣٥٣-١٩٣٤ •

الكتبي ، محمد بن شاكر بن احمد :
فوات الوفيات (جزآن) •
حققه : محمد محيي الدين عبدالحميد •
مطبعة السعادة بمصر ، ١٩٥٤ •

الكندي ، أبو يوسف يعقوب بن اسحاق بن الصياح :
(١) كتاب الكندي الى المعتصم بالله في الفلسفة
الاولى •

حققه وعلق عليه : الدكتور أحمد فؤاد الاهواتي
• ١٩٤٨-١٣٦٧

(٢) رسائل الكندي الفلسفية (جزآن) •
حققتها واخرجها : محمد عبدالهادي أبو ريدة •
دار الفكر العربي •
مطبعة الاعتماد بمصر ، ١٣٦٩ - ١٩٥٠ •

الكندي ، أبو عمر محمد بن يوسف المصري :

• كتاب الولاة وكتاب القضاة .

• تهذيب وتصحيح : رفت كست .

• مطبعة الآباء اليسوعيين - بيروت ، ١٩٠٨ .

• طبعة مكتبة المثنى بالافوسيت) .

الماوردي ، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري :

(١) الاحكام السلطانية .

عني بتصحيحه : السيد محمد بدرالدين النعساني

• الحلبي .

• الطبعة الاولى - مطبعة السعادة بمصر .

(٢) أدب القاضي (جزآن) .

• تحقيق : هلال السرحان .

• مطبعة الارشاد - بغداد ، ١٣٩١-١٩٧١ .

المسمودي ، أبو الحسن علي بن الحسين :

(١) مروج الذهب ومعادن الجوهر (الجزء الرابع) .

• تحقيق : محمد محي الدين عبدالحميد .

• الطبعة النامسة ، سنة ١٣٨٧-١٩٦٧ .

(٢) التنبيه والاشراف .

عني بتصحيحه ومراجعته : عبدالله اسماعيل

• الصاوي .

• مكتبة الشرق الاسلامية ومطبعتها ، ١٣٥٧ -

• ١٩٣٨ .

مسكوية . أبو علي أحمد بن محمد :

• كتاب تجارب الامم (الجزء الاول) .

• اعتنى بتصحيحه وطبعه : هـ . ف . اندروز .

مطبعة شركة التمدن الصناعية ، مصر ، ١٣٣٢ -
١٩١٤ و(الجزء السادس) منه وقد طبعه دي خوية
في مطبعة بريل بليدن في سنة ١٨٦٩ ملحقاً بكتاب
الميون والحدائق في اخبار الحقائق .
(طبعة مكتبة المثنى بالافيسيت) .

المقدسي ، أبو عبدالله محمد بن أحمد المعروف بالبشاري :
أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم .
طبعه دي خوية في مطبعة بريل بليدن سنة ١٩٠٦ .
(طبعة مكتبة المثنى بالافيسيت) .

المقريري ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن علي :
المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والاثار المعروف
بالخطط المقريرية (جزآن) .
مطبعة بولاق بمصر سنة ١٩٢٤ .
(طبعة مكتبة المثنى بالافيسيت) .

مؤلف مجهول : الميون والحدائق في اخبار الحقائق (الجزء
الثالث) .

نشره دي خوية .
مطبعة بريل بليدن في سنة ١٨٧١ .
(طبعة مكتبة المثنى بالافيسيت) .

مؤلف مجهول :

اخبار الدولة العباسية (المؤلف من القرن الثالث)
تحقيق : الدكتور عبدالعزيز الدوري والدكتور
عبدالجبار المطلبي .
دار الطليعة للطباعة والنشر - بيروت ، ١٩٧١ .

الهرثمي ، الشعراتي :
مختصر سياسة الحروب .

تحقيق : عبدالرؤوف عون ومراجعة الدكتور محمد مصطفى زيادة •

المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر ، مطبعة مصر ، ١٩٦٤ •

النويري ، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب :

نهاية الارب في فنون الادب (الاجزاء : ١ ، ٥ ، ٧) •
نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب •

وزارة الثقافة والارشاد القومي بمصر •

الوشاء ، أبو الطيب محمد بن اسحاق بن يحيى :

الموشى •

حققه : كمال مصطفى •

الطبعة الثانية بمطبعة الاعتماد بمصر سنة ١٣٧٣هـ -
١٩٥٣ •

وكيع ، القاضي محمد بن خلف بن حيان :

أخبار القضاة (٣) أجزاء •

صححه وعلق عليه : عبدالعزيز مصطفى المراغي
الطبعة الاولى - المكتبة التجارية الكبرى ، ١٣٦٩هـ -
١٩٥٠ •

اليعقوبي ، أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن واضح العباسي :

(١) تاريخ اليعقوبي (جزآن) •

دار صادر - بيروت ، ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠ •

(٢) كتاب البلدان •

- طبع في مطبعة بريـل في ليدن سنة ١٨٩١ مع
- كتاب الاعلاق النفيسة لابن رسته
 - (طبعة مكتبة المثنى بالافسيـت)
 - (٣) مشاكلة الناس لزمانهم
 - تحقيق : وليم ملورد
 - الطبعة الاولى — دار الكتاب الجديد ، بيروت ،
 - ١٩٦٢

المراجع الحديثة :

أرنولد ، توماس :

• تراث الاسلام

• تأليف جمهرة من المستشرقين بإشرافه

• تمريف : جرجيس فتح الله

• الطبعة الثانية - دار الطليعة - بيروت ، ١٩٧٨

• الأزميري ، اسماعيل حقي :

• فيلسوف العرب

• ترجمة : عباس المزوي

• مطبعة أسعد - بغداد ، ١٣٨٢-١٩٦٣

• أمير علي ، سيد :

• مختصر تاريخ العرب

• ترجمة : عفيف البعلبكي

• دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٦١

• أمين ، أحمد :

• (١) ضحى الاسلام (٣) أجزاء

• الطبعة السابعة - مطبعة لجنة التأليف والترجمة

• والنشر - القاهرة ، ١٩٦٤

• (٢) ظهر الاسلام (الجزء الثاني والثالث)

• الطبعة الثالثة - مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٢

اتينكهاوزن ، ريتشارد :

• فن التصوير عند العرب

ترجمة : الدكتور عيسى سلمان وسليم طه

• التكريتي

• وزارة الاعلام - بغداد ، ١٩٧٣

باتون ، ولتر ملفيل :

• احمد بن حنبل والمحنة

• ترجمه وعلق عليه : عبدالعزيز عبدالحق

• دار الهلال بمصر

باقر ، طه :

• (١) مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة

• مطبعة الحوادث - بغداد ، ١٣٩٣-١٩٧٣

• (٢) المرشد الى مواطن الآثار

• بالاشتراك مع فؤاد سفر

• مديرية الفنون والثقافة الشعبية بوزارة الارشاد ،

• بغداد ، ١٩٦٢

بروكلمان ، كارل :

• تاريخ الشعوب الاسلامية (الجزء الثاني)

• ترجمة : الدكتور نبيه فارس ومنير البعلبكي

• دار العلم للملايين - بيروت ، ١٩٤٨

بصمجي ، الدكتور فرج :

• كنوز المتحف العراقي

• وزارة الاعلام ، بغداد ، ١٩٧٢

بيتر ، نورمان :

• الامبراطورية البيزنطية

• ترجمة : حسين مؤنس ومحمد يوسف زايد

مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ،
• ١٩٥٧

جيب ، هاملتون :

دراسات في حضارة الاسلام
ترجمة احسان عباس وآخرين •
دار العلم للملايين - بيروت ، ١٩٦٤ •

جرونيباوم ، جوستاف • أ • فون :
حضارة الاسلام •

ترجمة : عبدالعزيز توفيق جاويسد ومراجعة :
عبد الحميد العبادي •
دار مصر للطباعة ، ١٩٥٦ •

جواد ، الدكتور مصطفى جواد ، بالاشتراك مع أحمد سوسة :
دليل خارطة بغداد المفصل في خطط بغداد قديما
وحديثا •
مطبعة المجمع العلمي العراقي ، ١٣٧٨-١٩٥٨ •

الحاني ، الدكتور ناصر :
النقد الادبي وأثره في الشعر العباسي •
مطبعة بغداد - ١٩٥٥ •

حسن ، الدكتور ابراهيم ، والدكتور علي ابراهيم حسن :
النظم الاسلامية •
الطبعة الرابعة - مطبعة السنة المحمدية ، ١٩٧٠ •

الخطري ، محمد :
محاضرات تاريخ الامم الاسلامية (الجزء الثالث)
الطبعة الثالثة ، مطبعة مصطفى محمد بمصر •

الخليلي ، جعفر :

- موسوعة العتبات المقدسة
- قسم سامراء - الجزء الاول
- دار المعارف - بغداد
- الطبعة الاولى - مطابع دار الكتب ، بيروت

الخوري ، فارس :

- موجز في علم المالية
- مطبعة الحكومة بدمشق ، ١٩٢٤

الخنوي ، السيد أبو القاسم الموسوي :

- البيان في تفسير القرآن (الجزء الاول)
- المطبعة العلمية في النجف ، ١٣٧٧ ، ١٩٥٧

خير الله ، الدكتور أمين أسعد :

- الطب العربي
- تحرير : الدكتور مصطفى أبو عز الدين
- المطبعة الامريكانية - بيروت ، ١٩٤٦

الدوري ، الدكتور عبدالعزيز :

- (١) بحث في نشأة علم التاريخ عند العرب
- المطبعة الكاثوليكية - بيروت ، ١٩٦٠

(٢) تاريخ المسراق الاقتصادي في القرن الرابع

الهجري

- مطبعة المعارف - بغداد ، ١٩٤٨

(٣) النظم الاسلامية (الجزء الاول)

- مطبعة نجيب - بغداد ، ١٩٥٠

دورزي ، رينهارت :

- المعجم المنفصل للملابس عند العرب

- ترجمة : الدكتور أكرم فاضل
- دار الحرية للطباعة - بغداد ، ١٣٩١-١٩٧١ •
- دي بور ، ت • ج • :
- تاريخ الفلسفة في الاسلام
- ترجمة محمد عبدالهادي أبو ريذة
- مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - مصر ،
- ١٣٥٧-١٩٣٨ •
- دونلدسن ، م :
- عقيدة الشيعة
- تعريب : ع • م •
- مطبعة السعادة - مصر ، ١٣٦٥-١٩٤٦ •
- ديماند ، م • س :
- الفنون الاسلامية
- ترجمة : أحمد محمد عيسى ومراجعة الدكتور احمد
- فكري •
- الطبعة الثانية - دار المعارف بمصر ، ١٩٥٨ •
- روزنتال ، فرانز :
- علم التاريخ عند المسلمين
- ترجمة : الدكتور صالح أحمد العلمي
- مراجعة : محمد توفيق حسين
- مكتبة المثنى ببغداد ، ١٩٦٣ •
- الزركلي ، خير الدين :
- الاعلام
- قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب
- والمستعربين والمستشرقين •
- الطبعة الثانية ، (١٠) أجزاء •

زيدان ، جرجي :

- تاريخ التمدن الاسلامي (٥) أجزاء .
- مطبعة دار الهلال ، مصر ، ١٩٢٢ .

سابق ، السيد :

- فقه السنة (الجزء الثالث) -
- دار الكتاب العربي - بيروت . الطبعة الاولى -
- ١٣٩١-١٩٧١ .

السامر ، الدكتور فيصل :

- ثورة الزنج .
- الطبعة الثانية - مكتبة المنار بغداد ، ١٩٧١ .

سركيس ، اليان :

- معجم المطبوعات العربية والمصرية .
- مطبعة سركيس - مصر ، ١٢٨-١٣٤٦ .

سوسة ، الدكتور أحمد سوسة :

- ري سامراء في عهد الخلافة العباسية (جزآن) .
- مطبعة المعارف - بغداد ، ١٩٤٩ .

الطائي ، الدكتور فاضل احمد :

- اعلام العرب في الكيمياء .
- دار الرشيد للنشر - دار الحرية للطباعة - بغداد ،
- ١٤٠١-١٩٨١ .

طوقان ، قدري حافظ :

- تراث العرب العلمي .
- اصدار مجلة المقتطف سنة ١٩٤١ .

عبدالرزاق ، مصطفى :

- فيلسوف العرب والمعلم الثاني .
- دار أحياء الكتب العربية - ١٩٤٥-١٣٦٤ .

عبدالقادر ، الدكتور علي حسن :

- نظرة عامة في تاريخ الفقه الاسلامي
- مكتبة القاهرة الحديثة ، الطبعة الثانية ، ١٩٥٦ .

العبيدي ، الدكتور صلاح حسين :

- الملابس العربية الاسلامية في العصر العباسي
- دار الرشيد للنشر - ١٩٨٠ .

عثمان ، فتحي :

- الحدود الاسلامية البيزنطية بين الاحتكاك العربي والاتصال الحضاري - الكتاب الاول في الظروف التاريخية والجغرافية لقيامها
- الدار القومية للطباعة والنشر - القاهرة .

علي ، عبدالله يوسف :

- ترجمة معاني القرآن الكريم الى اللغة الانكليزية
- دار الفكر - بيروت .

العميد ، الدكتور طاهر منفر :

- العمارة العباسية في سامراء
- دار الحرية للطباعة - بغداد ، ١٣٩٦-١٩٦٧ .

عيسى ، الدكتور أحمد :

- تاريخ البيمارستانات في الاسلام
- المطبعة الهاشمية - دمشق ، ١٣٥٧-١٩٣٩ .

قازيليف :

- العرب والروم
- ترجمة : الدكتور محمد عبدالهادي شمعة
- دار الفكر العربي .

فراج ، عبد الستار احمد :

- اشعار الخليفة الحسين بن الضحاك
- دار الثقافة - بيروت ، ١٩٦٠

كويل ، ارنست :

الفن الاسلامي

- ترجمة : الدكتور احمد موسى
- دار صادر - بيروت ، ١٩٦٦

لسترانج ، غن :

- (١) بغداد في عهد الخلافة العباسية

• ترجمة : بشير فرنسيس

- المطبعة العربية - بغداد ، الطبعة الاولى ، ١٣٥٥
- ١٩٣٦ -

• (٢) بلدان الخلافة الشرقية

- ترجمة : بشير فرنسيس وكوركيس عواد
- مطبعة الرابطة - بغداد ، ١٣٧٣-١٩٥٤

لوبون ، الدكتور هوستاف :

• حضارة العرب

• ترجمة : عادل زعيتر

- الطبعة الثانية - مطبعة دار احياء الكتب العربية ،
- ١٩٤٨

متر ، آدم :

- الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجري
- (جزءان)

• ترجمة : محمد عبدالهادي ابو ريده

مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ،
١٣٥٩-١٩٤٠ .

مختار ، اللواء محمد باشا :

كتاب التوفيقات الالهامية في مقارنة التواريخ
البحرية بالسنين الافرنكية والقبطية .

الطبعة الاولى - المطبعة الاميرية ببولاق - مصر ،
١٣١١ .

المغزومي ، الدكتور مهدي :

مدرسة الكوفة ومنهجها في دراسة اللغة والنحو .

مطبعة دار المعرفة - بغداد ، ١٣٧٤-١٩٥٥ .

مرزوق ، الدكتور محمد عبدالعزيز :

العراق مهد الفن الاسلامي .

وزارة الاعلام .

مطبعة ثنيان ، ١٩٧١ .

المدني ، أحمد توفيق :

المسلمون في جزيرة صقلية .

المطبعة العربية - الجزائر ، ١٣٦٥ .

هرنشو :

علم التاريخ .

ترجمة : عبدالحميد العبادي .

مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة ،
١٩٣٧ .

هل ، يوسف :

الحضارة العربية -

ترجمة : الدكتور ابراهيم أحمد المدوي ، ومراجعة

الدكتور حسين مؤنس •

مكتبة الانجلو المصرية - القاهرة ، ١٣٧٥ -

١٩٥٦ -

اليسوعي ، الاب رتشرد يوسف مكارتي :

التصانيف المنسوبة الى فيلسوف العرب •

مطبعة العاني - بغداد ، ١٣٨٢-١٩٦٢ •